LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE
SECCO SUARDO
BERGAMO

UNESCO

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5A

Anno scolastico 2024 - 2025

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SOMMARIO

I PARTE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

PROFILO DELL'INDIRIZZO

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

II PARTE

EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

III PARTE

PROGETTO FORMATIVO

EDUCAZIONE CIVICA

PCTO/ORIENTAMENTO

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ELABORATI DAL CDC

IV PARTE

VALUTAZIONE E VERIFICHE (criteri di valutazione, strumenti e tipologie di verifiche effettuate durante l'anno scolastico, griglia di valutazione da PTOF…)

ALLEGATI AL DOCUMENTO

CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (profilo della classe, raggiungimento obiettivi contenuti proposti durante l'a.s. , metodologie didattiche, materiali didattici utilizzati, tipologie delle prove di verifica degli apprendimenti)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
Griglie di valutazione di istituto per le prove scritte.
Griglia di valutazione ministeriale per il colloquio

EVENTUALI ATTI E CERTIFICAZIONI di cui all'art. 10, c.2 dell'OM. 55 del 22 marzo 2024

OM n.55 del 22 Marzo 2024

art.10

Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita

i contenuti
i metodi
i mezzi
gli spazi e i tempi

DEL PERCORSO FORMATIV

i criteri e strumenti di valutazione adottati

obiettivi raggiunti

nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. **Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento** ovvero **i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**.

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO/Orientamento, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato **all'albo on-line** dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

PRIMA PARTE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "PAOLINA SECCO SUARDO", fondato nel 1861, è uno degli istituti più antichi non solo di Bergamo, ma di tutta la Lombardia.

Fino all'anno scolastico 1987/88 aveva al suo interno solo il curricolo dell'**Istituto Magistrale tradizionale** della durata di quattro anni che, oltre a rilasciare il diploma di abilitazione all'insegnamento nella scuola elementare e materna, permetteva l'accesso, con la frequenza di un corso integrativo, a tutte le facoltà universitarie.

Dall'anno scolastico 1987/88 si sono sperimentati diversi nuovi indirizzi, fino al **liceo socio-psico-pedagogico**
autonomo **e socio-psico-pedagogico musicale.**

DALL'ANNO SCOLASTICO 2010/11 LA VIGENTE RIFORMA SCOLASTICA HA ASSEGNATO ALL'ISTITUTO IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E IL LICEO MUSICALE

PROFILO DELL' INDIRIZZO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

*È UN INDIRIZZO LICEALE COMPLETO CHE SI CARATTERIZZA PER L'**AMPIEZZA DELLA FORMAZIONE** E CHE, NELLO SPECIFICO, APPROFONDISCE LA REALTÀ DELLE RELAZIONI UMANE E SOCIALI. GUIDA LO STUDENTE A MUOVERSI NELL'AMBITO DEI PROCESSI FORMATIVI E PSICOLOGICO - SOCIALI, AIUTANDOLO A COMPRENDERE LE COMPLESSITÀ DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA. PRESENTA NEL PRIMO BIENNIO UN CURRICOLO SETTIMANALE DI VENTISETTE ORE, IN MODO DA FORNIRE AGLI STUDENTI IL NECESSARIO TEMPO PER UN PROFICUO STUDIO PERSONALE. NEI SUCCESSIVI ANNI, CON VARIAZIONI DISCIPLINARI, IL CURRICOLO È DI TRENTA ORE. IL CORSO DI STUDI PREVEDE INOLTRE LA PARTECIPAZIONE A TIROCINI E STAGE PER L'ESSENZIALE CONOSCENZA DELLE REALTÀ LAVORATIVE E SOCIALI DI RIFERIMENTO ALLE SCIENZE UMANE. IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE PERMETTE LA **PROSECUZIONE DEGLI STUDI IN TUTTE LE FACOLTÀ UNIVERSITARIE**.*

QUADRO ORARIO SETTIMANALE NEL QUINQUENNIO

	1° biennio		2° biennio		
MATERIE	**1°**	**2°**	**3°**	**4°**	**5°anno**
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

* Psicologia, Sociologia, Pedagogia e Antropologia culturale
** con Informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

SECONDA PARTE

EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	**DOCENTI**	**Continuità nel triennio**		
		3^	**4^**	**5^**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Talarico Olimpio	Sì	Sì	Sì
STORIA	Talarico Olimpio	Sì	Sì	Sì
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Corti Sandro	No	Sì	Sì
MATEMATICA	Macaione Silvia	Sì	Sì	Sì
FISICA	Macaione Silvia	Sì	Sì	Sì
LINGUA E CULTURA INGLESE	Lombardo Paola	Sì	Sì	Sì
SCIENZE UMANE	Maffeis Delfina	Sì	Sì	Sì
FILOSOFIA	Pighizzini Marco	Sì	Sì	Sì
SCIENZE NATURALI	Savino Maria Caterina	Sì	Sì	Sì
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Iannicelli Gianluigi	No	No	Sì
STORIA DELL'ARTE	Obiso Alessandra	Sì	Sì	Sì
RELIGIONE	Massi Paola	Sì	Sì	Sì

Durante l'anno scolastico 2024/2025, il Consiglio di classe è stato coordinato dal prof. Talarico Olimpio, coadiuvato, con funzioni di segretario, dalla prof.ssa Lombardo Paola

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi
TERZA	23	11	6	4 ritirate 2 non ammesse
QUARTA	16	12	3	1 ritirata
QUINTA	17			

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 3A era formata da 23 studentesse, 22 provenienti dalla ex 2A. Un'alunna di origine tailandese è stata inserita nel gruppo classe all'inizio dell'anno scolastico, in quanto partecipante al progetto Intercultura. Sin dalle prime osservazioni, il C.d.C. ha rilevato un quadro preoccupante dal punto di vista del profitto per buona parte della classe, riscontrando a volte anche atteggiamenti polemici, rinunciatari davanti alle difficoltà. La classe spesso tendeva a non porsi in modo collaborativo rispetto alle consegne assegnate, soprattutto in prossimità di verifiche programmate. Sono risultate quindi evidenti delle difficoltà: carenze nelle competenze di base richieste per affrontare una classe terza di un liceo; metodo di studio scarsamente rielaborativo; difficoltà applicative e logiche in diverse discipline, dovute a un approccio di tipo prevalentemente mnemonico e superficiale.
A parziale discolpa il C.d.C. ha segnalato le difficoltà avute negli anni precedenti per problemi legati alla pandemia e soprattutto alla scomparsa, avvenuta durante l'estate, dell'unico compagno maschio.
Tuttavia, si distingueva un esiguo gruppo di alunne che ha mostrato impegno costante, studio sistematico e partecipazione attiva e propositiva.
Tale situazione ha determinato il trasferimento di 4 alunne presso altri istituti della città e della provincia.
Al termine del primo periodo si delineava il seguente profilo: 5 allieve presentavano un quadro con insufficienze in 3 o più discipline ma in due casi anche diffuse e gravi, a causa di lacune pregresse, di un impegno scarso e discontinuo o di un metodo di studio poco funzionale e mnemonico e di difficoltà di analisi e rielaborazione.
11 alunne conseguivano valutazioni complessivamente positive con eventualmente 1 o 2 fragilità lievi.

3 alunne presentavano un ottimo profitto.
A fine anno scolastico 11 alunne risultavano ammesse alla classe successiva, 6 con giudizio sospeso e 2 non ammesse alla quarta.

La classe 4A risultava particolarmente mutata nella composizione rispetto all'anno scolastico precedente, infatti era composta da 16 studentesse, 15 provenienti dalla ex 3A, una da un altro istituto cittadino. L'alunna straniera ha terminato il progetto di Intercultura, mentre un'altra ha partecipato al programma di studio all'estero negli Stati Uniti.
Malgrado il numero esiguo delle studentesse e le strategie messe in atto dal consiglio di classe, nel I quadrimestre le difficoltà segnalate nell'anno precedente risultavano ancora presenti. Infatti il clima non era particolarmente rilassato e anche i risultati non erano soddisfacenti per i problemi già emersi in precedenza. Solo un gruppo esiguo otteneva risultati positivi, migliorando la situazione di partenza.
In questa fase il C.d.C. ha puntato alla somministrazione non passiva e mnemonica dei contenuti e soprattutto all'acquisizione delle competenze.
Una studentessa si è trasferita in un altro istituto cittadino.
Alla fine del I quadrimestre veniva rilevato un quadro leggermente migliorato rispetto alla prima parte dell'anno scolastico:
7 alunne con profitto soddisfacente, 4 alunne con 1 sufficienza e 2 con due insufficienze. Solo tre alunne presentavano una situazione critica con 3 o più insufficienze.
A fine anno scolastico 12 alunne risultavano ammesse alla classe successiva, e solo 3 con giudizio sospeso, a testimonianza di un complessivo miglioramento.

Nella classe 5A si è iscritta un'alunna proveniente da un'altra classe dell'istituto. La situazione risultava a inizio anno più serena e la classe dimostrava di aver acquisito alcune competenze e soprattutto una maturità che le ha portate ad affrontare l'anno scolastico in maniera più responsabile. Infatti i risultati a fine primo quadrimestre erano nel complesso soddisfacenti: 12 alunne su 17 non presentavano alcuna insufficienza e, tra queste, un gruppo ristretto evidenziava un profitto buono in tutte le aree disciplinari; 3 alunne mostravano un quadro complessivamente positivo con solo una insufficienza lieve, una studentessa aveva due insufficienze e solo una allieva, anche a causa di un impegno discontinuo e selettivo, presentava 3 insufficienze anche se non gravi.
Quindi, nel complesso, la situazione di gran parte della classe è migliorata, e gli stessi risultati, in linea di massima, si stanno confermando nel corso del secondo quadrimestre.
La classe nel corso dell'anno ha partecipato ad alcune iniziative extracurricolari di ampliamento dell'offerta formativa e, per il PCTO-ORIENTAMENTO sono state svolte attività sia sull'intero gruppo classe che per i singoli studenti (cfr. relative tabelle all'interno del documento).
Ad oggi, globalmente, il Consiglio non può che esprimere un giudizio complessivamente positivo nei confronti della classe, considerando soprattutto la problematica situazione di inizio triennio. Circa un quarto delle alunne ha sviluppato buone competenze, conoscenze sicure e un discreto grado di autonomia nel muoversi tra i saperi e nel collegare dati; alcune in particolare manifestano disponibilità all'approfondimento anche autonomo degli argomenti proposti, evidenziando buone capacità di analisi e di sintesi e dimostrando una soddisfacente capacità di rielaborazione; la maggior parte della classe ha consolidato nell'arco del tempo le proprie competenze trasversali ed appare oggi più capace di operare in modo sufficientemente

autonomo, di progettare e pianificare; le alunne in generale riescono ad argomentare in modo coerente e sanno comunicare contenuti e riflessioni con un linguaggio abbastanza adeguato al contesto e allo scopo; solo per poche alunne si nota che il metodo di lavoro è ancora piuttosto ripetitivo e poco ragionato e si segnala una scarsa autonomia nel cogliere i collegamenti e nel fare inferenze. Concludendo possiamo dire che circa un quarto della classe ha raggiunto un soddisfacente livello nell'acquisizione delle competenze generali di tipo cognitivo previste dal profilo formativo in uscita del nostro Liceo, che si manifestano attraverso il pensiero critico, il ragionamento logico, l'argomentazione delle proprie idee, l'utilizzo consapevole della comunicazione nella pluralità dei diversi linguaggi, il possesso di un metodo di apprendimento autonomo e flessibile, la capacità di risolvere problemi; la maggior parte delle studentesse si attesta su un livello intermedio; solamente per poche alunne si può parlare di livello di base.

TERZA PARTE

PROGETTO FORMATIVO

Il curricolo verticale per competenze del Liceo "Secco Suardo" è stato elaborato nel rispetto della normativa vigente a partire dal quadro normativo di riferimento europeo del 2018:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE TRASVERSALI	ATTIVITÁ E STRATEGIE DIDATTICHE
1.Comprendere e interpretare criticamente la realtà e saper argomentare le proprie tesi.	a. Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo.	Lezione dialogata e lavori di gruppo al fine di: • creare delle situazioni - stimolo che attivino negli alunni processi di riflessione; • promuovere occasioni di "debate", anche partendo da esempi di attualità;

		• aiutare gli studenti ad avere una visione chiara dei concetti-chiave delle discipline, in modo tale da consentire loro di cogliere differenze e connessioni tra le stesse attraverso la lettura di un articolo di giornale, di una poesia, di un grafico o la visione di documenti video; • promuovere confronti e riflessioni su quanto appreso, suggerendo percorsi per la costruzione di un'interpretazione personale; • fornire indicazioni su fonti attendibili in rete
2. Padroneggiare la lingua italiana (liv. C2) e la lingua inglese (liv B2) in relazione alle differenti situazioni comunicative e nella specificità degli ambiti disciplinari.	b. Comunicare efficacemente con registro linguistico adeguato allo scopo.	Attività finalizzate a: • guidare la riflessione sulle caratteristiche del contesto (formale, informale, relazione scritta o orale); • sostenere le proprie affermazioni con prove ed esempi provenienti da diverse fonti e, anche, da diversi ambiti del sapere; • far riflettere sui cambiamenti apportati dai nuovi mezzi di comunicazione al linguaggio e alle relazioni interpersonali; • favorire, attraverso esercizi, l'espressione orale e scritta corretta e coerente
3. Conoscere, comprendere e utilizzare criticamente i contenuti veicolati dalle diverse forme della comunicazione e delle tecnologie dell'informazione.	c. Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico.	• Lezione frontale o dialogata, analisi e produzione di testi di vario tipo, traduzione, percorsi trasversali di educazione civica finalizzati alla comprensione/confronto dei concetti – chiave delle diverse discipline e alla pratica del ragionamento multi-interdisciplinare • ricerche personali/di gruppo condotte per promuovere il confronto di conoscenze, ed esperienze, la rielaborazione personale e critica dei contenuti di studio (dei saperi), l'autonomia organizzativa e la padronanza degli strumenti della tecnologia dell'informazione

4. Sviluppare metodi e strategie per l'apprendimento continuo, autonomo e flessibile finalizzato a padroneggiare un sapere interdisciplinare.	d. Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi.	Lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a: • far emergere gli elementi problematici significativi in contesti specifici nella vita quotidiana/contesto sociale • proporre soluzioni, valutare rischi e opportunità, scegliere tra opzioni, teorie e metodi d'indagine differenti diverse, prendere decisioni adeguate all'ambiente in cui si opera e alle risorse disponibili • Lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a: • progettare attività che portino lo studente a riflettere sulle proprie pratiche di apprendimento e che lo aiutino a trarre adeguate conseguenze per migliorare il proprio operato; • dare ordine al processo in itinere, costruire la cornice di senso entro cui operare, guidare nel
5. Padroneggiare procedure di ragionamento logico, capacità creative e competenze organizzative per l'individuazione e la risoluzione dei problemi.	e. Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare.	

		processo decisionale e di revisione, valorizzare l'originalità e l'autonomia; • fornire ed insegnare l'uso di procedure di lavoro secondo gli specifici disciplinari; • lavori di gruppo, risoluzione di problemi, presentazioni multimediali, ricerche e studio di casi, con la costante attenzione ad esplicitare la pianificazione e progettazione prima della concreta produzione di un lavoro.
6. Sviluppare / manifestare curiosità e apertura nei confronti dell'altro da sé, atteggiamenti flessibili, collaborativi e rispettosi delle differenti espressioni culturali.	f. Partecipare, sapersi confrontare, cooperare avendo consapevolezza di sé, delle emozioni proprie e altrui e dell'interdipendenza tra le culture, l'uomo e l'ambiente fisico e antropico.	Dibattiti, lavori di gruppo i finalizzati a: • sostenere l'alunno nella riflessione sui propri comportamenti, emozioni, capacità e attitudini personali • aiutare lo studente ad essere aperto verso critiche mosse da altri e ad accettare gli errori come occasione per comprendere meglio i propri limiti e le proprie potenzialità cognitive; • creare situazioni in grado di attivare la collaborazione tra e con gli allievi • aiutare gli studenti ad analizzare e a riflettere sulle diverse posizioni che si possono avere circa una determinata questione

Al termine del percorso formativo gli allievi, mediamente, in relazione alle competenze individuate nel progetto formativo di questo Liceo sono in grado di

	COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE	E TRA GLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
a . Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo.	Lo studente dimostra di saper: • Selezionare le informazioni delle discipline, individuare e padroneggiare i termini disciplinari che ne costituiscono gli organizzatori concettuali; • Analizzare situazioni concrete per individuare i nodi concettuali disciplinari e i collegamenti interdisciplinari; • Sviluppare e utilizzare tecniche per la costruzione di testi e saggi argomentativi; • Generalizzare e formalizzare progressivamente l e conoscenze acquisite mediante gli strumenti disciplinari; • Maturare le capacità di riflessione e di critica;	Sono state svolti lezione dialogata e lavori di gruppo al fine di: • creare delle situazioni - stimolo che attivino negli alunni processi di riflessione; • promuovere occasioni di “debate”, anche partendo da esempi di attualità; • aiutare gli studenti ad avere una visione chiara dei concetti-chiave delle discipline, in modo tale da consentire loro di cogliere differenze e connessioni tra le stesse attraverso la lettura di un articolo di giornale, di una poesia, di un grafico o la visione di documenti video; • promuovere confronti e riflessioni su quanto appreso, suggerendo percorsi per la costruzione di un’interpretazione personale; • fornire indicazioni su fonti attendibili in rete.

	• Sviluppare l'attitudine all'approfondimento anche attraverso la multimedialità; • Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto; • Esporre con proprietà, facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua; • Usare più codici linguistici in funzione di diversi scopi e destinazioni.	
b. Comunicare efficacemente con registro linguistico adeguato allo scopo.	Lo studente dimostra di saper: • Utilizzare in modo appropriato i linguaggi e la terminologia delle discipline; • Selezionare argomentazioni pertinenti al discorso, articolandole con coerenza e coesione; • Esporre i contenuti centrali elaborandoli in modo chiaro e ordinato; • Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e interpretarli e usarli criticamente.	Si sono svolte attività finalizzate a: • guidare la riflessione sulle caratteristiche del contesto (formale, informale, relazione scritta o orale); • sostenere le proprie affermazioni con prove ed esempi provenienti da diverse fonti e, anche, da diversi ambiti del sapere; • far riflettere sui cambiamenti apportati dai nuovi mezzi di comunicazione al linguaggio e alle relazioni interpersonali; • favorire, attraverso esercizi, l'espressione orale e scritta corretta e coerente.

c. Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico.	Lo studente dimostra di saper: • Operare inferenze di scopi/significati; • Individuare relazioni tra i concetti/contenuti analizzati; • Ricostruire la strategia argomentativa; • Riassumere tesi fondamentali e schematizzare; • Attualizzare le conoscenze acquisite per riflettere sulle problematiche poste dalla società contemporanea;	Si sono svolte: • Lezione frontale o dialogata, analisi e produzione di testi di vario tipo, traduzione, percorsi trasversali di educazione civica finalizzati alla comprensione/confronto dei concetti – chiave delle diverse discipline e alla pratica del ragionamento multi/interdisciplinare; • ricerche personali/di gruppo condotte per promuovere il confronto di conoscenze, ed esperienze, la rielaborazione personale e critica dei contenuti di studio (dei saperi), l'autonomia organizzativa e la padronanza degli strumenti della tecnologia dell'informazione.

d. Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi.	Lo studente dimostra di saper: • Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro metodologie, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso; • Riconoscere le specificità degli apporti culturali inserendoli in una visione globale; • Analizzare un problema di natura culturale per trovare soluzioni pertinenti e originali; • Programmare e realizzare, anche in forma semplificata, un progetto sia individualmente sia in squadra gestendo mezzi e tempi.	Si sono svolti lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a: • far emergere gli elementi problematici significativi in contesti specifici nella vita quotidiana/contesto sociale; Si sono svolti lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a: • progettare attività che portino lo studente a riflettere sulle proprie pratiche di apprendimento e che lo aiutino a trarre adeguate conseguenze per migliorare il proprio operato; • fornire ed insegnare l'uso di procedure di lavoro secondo gli specifici disciplinari; • lavori di gruppo, risoluzione di problemi, presentazioni multimediali.

e. Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare.	Lo studente dimostra di: saper • Valutare informazioni e servirsene; • Verificare ipotesi interpretative ; • Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza; • Sollevare interrogativi e formulare ipotesi a partire dalle conoscenze possedute; • Problematizzare conoscenze, idee e credenze; • Giudicare la coerenza di un'argomentazione, comprenderne le implicazioni e prendere decisioni; • Esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, compagni e insegnanti); • Organizzare il materiale in modo razionale e personale; • Porsi interrogativi, esplorare una situazione da più	

	prospettive, individuare le connessioni di causa-effetto, confrontare posizioni diverse, fare ipotesi; • Individuare la strategia migliore per risolvere un problema o raggiungere un obiettivo; • Riconoscere la sequenza dei vari passi necessari alla risoluzione di un problema o al raggiungimento di un obiettivo.	
f. Partecipare, sapersi confrontare, cooperare avendo consapevolezza di sé, delle emozioni proprie e altrui e dell'interdipendenza tra le culture, l'uomo e l'ambiente fisico e antropico.	Lo studente dimostra di saper: • Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale; • Comprendere il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea; • Utilizzare le conoscenze per comprendere il mondo attuale e confrontarlo con altre culture; • Utilizzare i differenti modelli comunicativi adeguandoli allo scopo, al contesto e alle tipologie di relazione; • Nelle relazioni	Si sono svolti dibattiti, lavori di gruppo i finalizzati a: • sostenere l'alunno nella riflessione sui propri comportamenti, emozioni, capacità e attitudini personali; • aiutare lo studente ad essere aperto verso critiche mosse da altri e ad accettare gli errori come occasione per comprendere meglio i propri limiti e le proprie potenzialità cognitive; • creare situazioni in grado di attivare la collaborazione tra e con gli allievi; • aiutare gli studenti ad analizzare e a riflettere sulle diverse posizioni che si possono avere circa una determinata questione.

	interpersonali dimostrare solidarietà e rispetto per la diversità e comprendere punti di vista diversi dimostrando capacità dialettiche e di negoziazione di significati; • Formulare un motivato giudizio critico.	

Attività di recupero e sostegno:

Recupero in itinere

Settimana di recupero al termine del primo quadrimestre in tutte le discipline (pausa didattica)

Le competenze disciplinari, con relative metodologie e attività sono dettagliate nella sezione ***Consuntivi disciplinari*** contenuta in questo Documento

E D U C A Z I O N E C I V I C A

Data la natura trasversale di tale disciplina il C.d.C, ha lavorato, attraverso lo specifico disciplinare, sulle competenze del curricolo di Istituto individuate nella progettazione ad inizio d'anno.

Competenze, obiettivi e contenuti sono stati valutati da un congruo numero di verifiche e la valutazione è stata fatta attraverso i criteri e le griglie predisposte dai diversi dipartimenti, secondo le varie tipologie di prove utilizzate

Competenze raggiunte

INTEGRAZIONI al PROFILO PECUP Profilo educativo, culturale e professionale

1. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale.
2. Valori e regole nel Diritto del lavoro
3. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
4. Cura e rispetto dell'ambiente
5. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri, dell'ambiente in cui si vive acquisendo elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
6. Educazione alla legalità e contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
7. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
8. Esercizio di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
9. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e eccellenze produttive
10. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Tutti gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi specifici di apprendimento seppur a diversi livelli.

OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO

1. Essere un cittadino informato e responsabile, consapevole dei propri diritti e di quelli altrui
2. Conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione europea al fine di favorire la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale
3. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
4. Adottare stili di vita eco-sostenibili
5. Adottare comportamenti attenti alla salute e alla sicurezza personale e altrui.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale e dialogica
- Discussioni sui libri o a tema *(focus group)*
- Percorsi guidati
- Lavoro di gruppo *(peereducation, tutoring, ricerca)*
- Brainstorming
- Cooperative learning

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Video/ audio
- Romanzi/ saggi

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Questionari a risposta aperta/multipla
- Verifiche frontali
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Testo argomentativo/espositivo
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024/25 alla data del 15/05/2024:

33 Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per

TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE SCRITTE (testo argomentativo o espositivo)	2	2

QUESTIONARI a risposta aperta/multipla	2	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI	1	3
PRATICO		

Classe 5A

Programma svolto

MATERIE	CONTENUTI	ORE 1° Q	ORE 2° Q
ITALIANO	La letteratura interpreta uno dei seguenti temi: I valori della Resistenza / La Shoah / L'emancipazione femminile. Proposta di lettura e analisi di racconti/romanzo/saggio		4h
STORIA	• Dalla Resistenza alla Costituzione (genesi della Costituzione repubblicana: la resistenza e i valori dell'antifascismo, la sintesi delle ideologie presenti nel testo Costituzionale)		4h
FILOSOFIA	Il lavoro: libertà o schiavitù? La riflessione filosofica sull'oggettivazione dell'uomo e sull'alienazione. -Hegel: la coscienza servile e l'oggettivazione nel lavoro. Il lavoro come formazione e autoformazione -Marx: oggettivazione e alienazione -Marcuse: eros e lavoro. Orfeo e Narciso contro Prometeo	2h	4h

INGLESE	Technology and innovation: my science blog nano technology	4h	
MAT/FISICA	Uso consapevole delle apparecchiature elettriche nella vita quotidiana. Effetti dell'elettricità sul corpo umano Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri, dell'ambiente in cui si vive.		6h
SCIENZE MOTORIE	Alimentazione. Cenni alla produzione agroalimentare ai fini della salute, dieta equilibrata, consapevolezza sulla scelta degli alimenti e comportamenti sostenibili	2h	
RELIGIONE	Etica della vita		
LATINO	Diritti e doveri nel mondo antico (Seneca).	2h	2h

SCIENZE UMANE	Politiche sociali per famiglia, salute, istruzione: Welfare, terzo settore, volontariato; le politiche dell'istruzione, la scuola delle competenze e l'educazione interculturale.		6h
SCIENZE NATURALI	Fotosintesi e Respirazione cellulare. Biotecnologia tradizionali e moderne		5h
ARTE	La tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico italiano. La storia della legislazione sui Beni Culturali e analisi dell'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana. L'esperienza di Pasquale Rotondi. L'agenda 2030, l'obiettivo 11	3h	
TOTALE ORE		13	31

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nella legge 13 luglio 2015, n. 107.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali "percorsi in alternanza scuola lavoro", rinominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

I PCTO sono parte, a tutti gli effetti, del curricolo scolastico e consistono in percorsi triennali obbligatori progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con imprese/enti e destinati agli studenti del secondo biennio e del quinto anno, potenziano l'autonomia scolastica e qualificano l'offerta formativa a vantaggio degli studenti, configurandosi quale metodologia didattica innovativa, con lo scopo di:

• realizzare un collegamento stabile tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile;

• migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;

• arricchire la formazione scolastica con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

• valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento

individuali. I l progetto d'Istituto comprende:

• Corsi di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, rivolti agli studenti secondo quanto disposto dal d.lgs.81/2008 (4 ore di formazione generale e ulteriori 8 ore di formazione specifica, con certificazione di "rischio medio");

• Interventi di formazione in aula in preparazione all'esperienza;

• Stage in enti/aziende durante l'anno scolastico e/o nel periodo estivo;

• Lezioni con esperti esterni del mondo universitario e del lavoro;

• Personalizzazione del progetto per gli studenti che frequentano l'anno scolastico o un lungo periodo all'estero, valorizzando le esperienze e le competenze maturate.

Nel nostro Liceo, agli studenti è stata offerta la possibilità di rafforzare le competenze sociali (autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto di tempi e contesti) e quelle legate allo sviluppo di valori di cittadinanza responsabile e di solidarietà attraverso esperienze presso diversi enti del territorio.

Nello specifico:

ANNO SCOLASTICO 2022/2023	La classe ha svolto le attività di P.C.T.O presso la scuola primaria dell'I.C. "Petteni"di Bergamo nella settimana dal 13 al 17 febbraio 2023.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024	La classe ha svolto le attività di P.C.T.O. presso il Centro di Servizio per il Volontariato di Longuelo (Bg) dal 13 novembre 2023 al 22 aprile 2024; Restituzione di alcuni contenuti delle attività svolte durante la cogestione Uscita a Cornalba, i luoghi della Resistenza. Alcune alunne hanno seguito il corso di logica.
ANNO SCOLASTICO 2024/2025	Nel corrente anno scolastico la classe ha svolto le attività di PCTO presso alcuni atenei. La classe ha seguito una serie di incontri per il progetto "Giustizia riparativa". Alcune alunne hanno seguito il corso di logica.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

1. Premessa

L'attività di orientamento in uscita rappresenta una parte fondamentale del percorso educativo e formativo degli studenti, con l'obiettivo di accompagnarli nella delicata fase della scelta post-diploma, offrendo strumenti utili per una decisione consapevole e coerente con le attitudini, le aspirazioni personali e le opportunità offerte dal mondo universitario ed eventualmente dal mercato del lavoro.

2. Obiettivi

Gli obiettivi principali dell'orientamento in uscita sono:

• Offrire un supporto personalizzato agli studenti per la scelta del percorso post-diploma anche con colloqui individuali;

• Fornire informazioni aggiornate sulle offerte formative universitarie e accademiche;

• Favorire l'acquisizione di consapevolezza delle proprie competenze, passioni e potenzialità;

• Stimolare la riflessione critica sul futuro personale e professionale;

• Sviluppare competenze trasversali (soft skills) spendibili in diversi ambiti.

3. Destinatari

L'attività di orientamento è rivolta principalmente agli studenti del triennio, con un'attenzione particolare per le classi terminali, ma prevede, da quest'anno, anche momenti di sensibilizzazione e informazione precoce per le classi del biennio.

4. Attività svolte

Nel corso del Triennio, sono state realizzate diverse attività, suddivise in moduli e incontri, che hanno visto la partecipazione attiva degli studenti e la collaborazione con enti esterni.

4.1. Incontri informativi e seminari tematici

Sono stati organizzati incontri con:

• Orientatori universitari, oltre a studenti e docenti degli Atenei pubblici e privati attraverso incontri di presentazione dell'offerta formativa e attraverso i corsi PNRR

4.2. Partecipazione a fiere e saloni dell'orientamento

Gli studenti del quinto anno hanno partecipato a:

• Salone dello Studente a Bergamo;

• Orientamenti Live (eventi online e in presenza);

• Giornate di Open Day organizzate da università.

4.3. Percorsi individuali e consulenza personalizzata

Sono stati attivati colloqui individuali con il docente referente per l'orientamento, per:

• Analisi del curriculum scolastico e delle competenze raggiunte;

• Supporto nella stesura del Capolavoro.

4.4. Collaborazioni

L'attività di orientamento ha previsto una rete di collaborazione con:

• Università pubbliche e private

• Enti culturali del territorio.

6. Valutazione e ricaduta sugli studenti

Il feedback raccolto tramite colloqui finali ha evidenziato:

• Un buon grado di soddisfazione per la varietà e qualità delle attività proposte;

• Un incremento nella consapevolezza delle possibilità post-diploma;

• Una maggiore sicurezza nella scelta del percorso di studi o lavorativo;

• Un miglioramento nelle competenze comunicative e di progettazione del futuro.

7. Conclusione

L'attività di orientamento in uscita si è dimostrata efficace e rispondente alle esigenze degli studenti, supportandoli nel processo decisionale con strumenti concreti e opportunità di confronto diretto con il mondo universitario e professionale. Si auspica un ulteriore potenziamento delle attività laboratoriali, nonché una sempre maggiore personalizzazione dei percorsi, anche attraverso un ulteriore coinvolgimento delle famiglie.

Nel corrente anno scolastico la classe 5A ha seguito le seguenti attività valide ai fini dell'orientamento come previsto dal D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 cui è seguita nel corrente anno scolastico la delibera del collegio Docenti che ha stabilito le attività da considerarsi valide ai fini

dell'orientamento.

Per la classe 5 A, nell'ambito delle attività delineate dalla normativa e deliberate dal Collegio Docenti, si sono scelte ed attuate attività deliberate dal Consiglio di classe, suggerite dal tutor per l'orientamento, scelte individualmente dai singoli studenti che hanno allegato attestati di partecipazione o autocertificazioni dei corsi scelti e svolti su base individuale

Ecco un panorama delle iniziative valide per l'orientamento seguiti dagli studenti.

Attività deliberate dal Consiglio di classe allo scopo di favorire negli studenti e studentesse lo sviluppo di una adeguata consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità:

Partecipazione all'Iniziativa di Bergamo Scienza
Teatro in lingua inglese: The Picture of Dorian Gray, by O. Wilde presso il Centro Congressi Papa Giovanni XXIII di Bergamo
Incontro con il giornalista Sigfrido Ranucci, che ha presentato il libro "La scelta"
Cogestione con frequenza di corsi proposti dagli stessi studenti
Spettacolo teatrale "Parole femmine" con e di Annalisa Insardà

Attività' liberamente scelte dagli studenti in date differenti tese a favorire una migliore conoscenza del mondo universitario, parauniversitario, delle tipologie di test proposti per la frequenza ai percorsi di studi prescelti. Tra questi è stata anche proposto un corso di logica teso a favorire il miglioramento dei processi relativi alle capacità di ricavare informazioni, migliorare le abilità di calcolo, di risoluzione di problemi, formulare e giustificare ipotesi di risoluzione.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Viaggio di istruzione	Amsterdam – 06/11/2023- 09/11/2023
Visite guidate	Gardone Riviera e Salò, Vittoriale degli italiani
Conferenze e attività extracurricolari	Incontro con l'Associazione Mediterranea "Migranti" Incontro con la pedagogista Monica Lombardi autrice de "La pedagogia della gioia"

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

I docenti in diverse discipline, pur non avendo elaborato specifici percorsi di tipo pluridisciplinare, hanno comunque trattato argomenti riconducibili a temi che consentono collegamenti tra le varie aree di studio A titolo esemplificativo si indicano i seguenti temi:

-Il senso dell'esistenza
-Il tempo, lo spazio, la memoria
-L'uso dei mass-media
-Lo sguardo sul mondo tra inquietudine e vitalismo
-Profughi e migranti
-Rapporto uomo-natura: dominio, sfruttamento, manipolazione o rispetto e sostenibilità?
-Rapporto intellettuali e potere: ieri e oggi
-Il tema del lavoro
-I totalitarismi
-La figura femminile
-La ricerca dell'infinito
-La guerra
-La crisi dell'io nel mondo moderno

QUARTA PARTE

VALUTAZIONE E VERIFICHE

Criteri di valutazione

La valutazione è un processo critico di confronto tra DATI OSSERVATIVI e DATI COSTRUITI TEORICI e prevede, dopo una fase di rilevazione della situazione di partenza, una fase di CONTROLLO (misurazione risultati, implica sempre un'analisi quantitativa), una fase di VERIFICA (differenza tra R.A – risultati attesi, vale a dire QUANTO SA – conoscenze - e QUANTO SA FARE – competenze - e R.O. – risultati ottenuti, si tratta di analisi quali/quantitativa), infine la fase di VALUTAZIONE, operazione di sintesi tra QUALITA'-PRODOTTO.

Valutare significa esaminare tutte le fasi dell'attività didattica programmata: analisi della situazione di partenza, valutazione intermedia (formativa) e valutazione finale (sommativa), che definisce i livelli di apprendimento raggiunti al termine di un percorso.
La valutazione non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento; la sua fondamentale **valenza formativa e orientativa** è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte, si aiutano gli studenti a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita. Nel processo di valutazione si deve tener conto, infine, del grado di maturità personale raggiunto, dell'impegno nello studio, degli interessi evidenziati e della partecipazione al dialogo educativo.

I Dipartimenti disciplinari hanno messo a punto griglie di valutazione che permettono di rilevare e rendere esplicito il progresso di ciascun allievo nelle competenze trasversali individuate nel Curricolo di Istituto, che sono, a loro volta, sostenute dalle competenze e dai contenuti disciplinari in funzione del profilo formativo in uscita, già esplicitato da detto curricolo.

Strumenti di verifica degli apprendimenti:

- Interrogazioni
- Questionari
- Prove strutturate e semi–strutturate
- Prove pratiche
- Produzioni scritte: temi di Italiano e Scienze Umane secondo la tipologia degli Esami di Stato; trattazioni sintetiche
- Prove di analisi del testo latino
- Produzione di testi (verbali o ppt) come esito di un lavoro di gruppo
- Presentazione di testi (verbali o ppt) come esito di un lavoro di approfondimento personale
- Simulazioni prove scritte esami di Stato
- Prova di recupero debito 1° periodo

Delle prove scritte quadrimestrali fanno parte, a discrezione del docente, anche le prove di simulazione effettuate in preparazione agli esami conclusivi di ciclo. Il docente, in tal caso, esplicita la propria intenzione agli studenti prima dell'effettuazione della prova stessa. Nella consapevolezza che un'ampia varietà di forme di verifica concorre a valorizzare e a dare spazio di espressione ai diversi stili di apprendimento, alle attitudini ed alle potenzialità degli studenti, le verifiche possono prevedere modalità scritte anche nel caso di materie di insegnamento a sola prova orale.

Le prove di verifica scritte, grafiche e pratiche vengono valutate secondo griglie predisposte dai singoli dipartimenti disciplinari.

La GRIGLIA DI VALUTAZIONE concordata dal Collegio docenti è espressa in termini di:

Conoscenze

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento, le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le conoscenze sono descritte come teoriche e pratiche.

Abilità

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le abilità sono descritte come cognitive, comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo, o pratiche, comprendenti abilità manuale nell'uso dei materiali e degli strumenti.

Competenze

Utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire dati compiti e/o risolvere problemi, anche in contesti non noti. Applicazione di conoscenze. Analisi di testi, fenomeni, situazioni problematiche. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Griglia di valutazione – Criteri generali

<table>
<tr><th>VOTO</th><th>PRESTAZIONE</th><th colspan="2">INDICATORI</th><th>COMPETENZE</th></tr>
<tr><td rowspan="2">10</td><td rowspan="2">Eccellente</td><td>Conoscenze</td><td>Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite, ricche di particolari</td><td rowspan="3">Livello avanzato
Autonomia nella ricerca, documentazione nei giudizi e nelle valutazioni.
Sintesi critica, efficace rielaborazione personale, creatività</td></tr>
<tr><td>Abilità</td><td>Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell'applicazione. Esposizione rigorosa, fluida, ben articolata, lessico appropriato e specifico</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Ottimo</td><td>Conoscenze</td><td>Complete, corrette, approfondite, coerenti</td></tr>
</table>

		Abilità	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, fluida, precisa, articolata, esauriente	ed originalità espositiva. Soluzione di problemi complessi anche in contesti nuovi.
8	**Buono**	Conoscenze	Corretti, ordinati, connessi nei nuclei fondamentali	**Livello intermedio** Autonomia nell'applicazione di regole e procedure. Sintesi soddisfacente nell'organizzazione delle conoscenze. Soluzione di problemi anche complessi in contesti noti
		Abilità	Analisi puntuali, applicazione sostanzialmente sicura Esposizione chiara, nell'insieme precisa, scorrevole e lineare	
7	**Discreto**	Conoscenze	Lineari, coerenti	
		Abilità	Applicazione sostanzialmente efficace, riflessioni motivate, esposizione adeguata, lessico essenziale con qualche indecisione	
6	**Sufficiente**	Conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali	**Livello base** Applicazione guidata di regole e procedure. Soluzione di problemi semplici in contesti noti
		Abilità	Analisi elementari ma pertinenti. Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata	
5	**Non sufficiente**	Conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari	**Livello base non raggiunto**
		Abilità	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	
4/3	**Gravemente insufficiente**	Conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	
		Abilità	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali. Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	
		Conoscenze	Assenti	

2/1	**Inconsistente**	Abilità	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	

Criteri di attribuzione del credito scolastico e del credito formativo

D.lgs 62/2017

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Gli studenti sono stati informati circa la normativa vigente che regola la conduzione del Colloquio degli Esami di Stato

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Consuntivi delle singole discipline
2. Griglie di valutazione

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Italiano

Docente: Talarico Olimpio

Libri di testo adottati:
Baldi – Giusso - Razetti – Zaccaria La letteratura (voll. 5.1, 5.2 e 6)

Ore effettivamente svolte 101

Competenze raggiunte

Livello della sufficienza:

- sa parafrasare e riassumere un testo letterario
- sa produrre un testo scritto in modo corretto
- sa comunicare le proprie conoscenze ed esperienze con chiarezza

Livello medio:

- sa analizzare un testo a livello linguistico, tematico e lo contestualizza
- sa produrre un testo scritto in modo sufficientemente corretto e coerente
- sa comunicare le conoscenze in modo chiaro

Livello alto:

- sa identificare i generi letterari nelle loro caratteristiche stilistico-espressive e nel loro evolversi diacronico e sincronico
- sa interpretare un testo, ponendosi dal punto di vista dell'autore e del destinatario
- sa produrre un testo scritto con organicità e coerenza argomentativa

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema
- Percorsi guidati
- Lettura espressiva
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche
- Problem solving

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- LIM
- Videoproiettore
- Biblioteca

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi–strutturate
- Verifiche frontali
- Prove pratiche
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Informativo
- Argomentativo

- Saggio breve
- Storico politico
- Socio economico
- Artistico letterario
- Tecnico-scientifico
- Sviluppo di un argomento di carattere storico
- Tema di ordine generale
- Esercitazioni individuali

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	2	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	2

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

IL ROMANZO: DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

- Lo scenario storico, politico e culturale dell'Europa nella seconda metà dell'Ottocento
- Il Naturalismo francese
- Gustave Flaubert e Madame Bovary. "I sogni romantici di Emma"
- Emile Zola: la poetica e i romanzi. L'assomoir:"L'alcol inonda Parigi". La prefazione di Germanie Lacerteux"

IL VERISMO ITALIANO

- La diffusione del modello naturalista
- La poetica del Verismo

GIOVANNI VERGA

- La vita
- I romanzi preveristi: Storia di una capinera. Eva.
- La svolta verista: da “Nedda” a “Rosso Malpelo”
- Poetica e tecnica narrativa del Verga
  verista “La prefazione all’amante di
  Gramigna”
- L’”eclisse” dell’autore e la regressione mondo rappresentato
- L’ideologia di Verga
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Vita dei campi “Rosso Malpelo”
- Il ciclo dei Vinti
- “I vinti” e la fiumana del progresso da I Malavoglia: l’incipit. "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" "I Malavoglia e la comunità del villaggio" "La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni”.
- Mastro-don-Gesualdo. "La tensione faustiana del self made man”, “La giornata tipo di Mastro-don Gesualdo”, "La morte di Mastro-don Gesualdo".

IL DECADENTISMO

- La visione del modo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Il Simbolismo

GABRIELE D’ANNUNZIO

- La vita
- L’esordio letterario
- L’estetismo e la sua crisi
- Il Piacere. "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”
- La fase della bontà
- I romanzi del superuomo. Il trionfo della morte. Le vergini delle rocce. Il fuoco.
- Le Laudi
- Da Alcyone: “La pioggia nel pineto”
- Da Maia: “Preghiera a Erme”

GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Una poetica decadente da “Il fanciullino”
- Pascoli e il Decadentismo

- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Da Myricae: *"*X agosto", "L'assiuolo", "Arano", "Lavandare" "Temporale", "Novembre"
- Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"
- Dai Poemetti: "Italy"

LA STAGIONE DELE AVANGUARDIE

- I futuristi
- Filippo Tommaso Marinetti
- Manifesto del Futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista
- "Bombardamento"

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO

- I Crepuscolari
- Il Surrealismo e l'Espressionismo

ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura di Svevo
- Maestri letterari e maestri di pensiero di Svevo
- Il primo romanzo: Una vita "Le ali del gabbiano"
- Senilità. "Ritratto dell'inetto" "La trasfigurazione di Angiolina"
- La coscienza di Zeno. "La morte del padre" "Il fumo"

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo: vitalismo, critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo
- La poetica: l'Umorismo: "la vecchia imbellettata"
- Le novelle: "Il treno ha fischiato"
- I romanzi
- Il fu Mattia Pascal. *"*Lo strappo nel cielo di carta"," La lanterninosofia"," La costruzione di una nuova identità e la crisi"
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Viva la macchina che meccanizza la vita"
- Uno, nessuno e centomila: "Nessun nome"

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- La poetica

- Gli aspetti formali
- L'allegria: le vicende editoriali, la struttura e i temi.
- "In memoria". "Veglia". "San Martino del Carso". "Soldati" "Mattina"

EUGENIO MONTALE

- La vita
- Ossi di seppia: la poetica e le soluzioni stilistiche. "I limoni", "Non chiederci la parola" "Spesso il male di vivere ho incontrato"
- Il secondo Montale
- Le occasioni. "La casa dei doganieri"
- La bufera e altro. "La primavera hitleriana".
- La bufera e altro "Il sogno del prigioniero"

IL NEOREALISMO
Calvino e "Il sentiero dei nidi di ragno"

EDUCAZIONE CIVICA
Il ruolo della letteratura in una comunità come strumento di formazione personale e collettiva.
Lettura "La scelta" e incontro con l'autore Sigfrido Ranucci

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: Storia

Docente: Talarico Olimpio

Libri di testo adottati:
Le storie, i fatti, le idee
Feltri – Bertazzoni – Neri

Ore effettivamente svolte 52

Competenze raggiunte
Al termine dell'anno scolastico

• Gli alunni sanno riconoscere le principali tipologie di fonti documentarie

• Gli alunni sanno confrontarsi e utilizzare le nuove tecnologie e le nuove piattaforme per la DAD

• Gli alunni sanno collocare un fatto storico nel tempo e nello spazio

• Gli alunni sanno sufficientemente individuare i fattori principali che determinano un sistema socio-economico-politico

• Gli alunni sanno utilizzare le fonti storiche

• Gli alunni sanno sufficientemente distinguere in una realtà storica le componenti strutturali e identificarne gli elementi e le relazioni

• Gli alunni sanno comunicare utilizzando il lessico generalmente specifico

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense

- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- LIM
- Videoproiettore
- Biblioteca

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi–strutturate
- Verifiche frontali
- Soluzioni di problemi
- Prove pratiche

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	2

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO

Giolitti: il riformismo e la politica estera

Le genesi della prima guerra mondiale

Lo scoppio del conflitto

Le fasi della guerra

L'Italia in guerra

I trattati di pace e il nuovo assetto geopolitico dell'Europa

La Russia e la rivoluzione sovietica

Il fascismo al potere

Il regime fascista

La costruzione dello stato fascista in Italia

Il crollo di Wall Street e la crisi economica

La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo

Lo stato totalitario in Germania

Hitler al potere

Lo stalinismo in Unione Sovietica

Il New Deal americano

I fascismi in Europa e la guerra civile spagnola

Le cause della seconda guerra mondiale

Le fasi della guerra

L'olocausto

La Resistenza in Europa e in Italia

I trattati di pace

La nascita della Repubblica in Italia

Da trattare dopo il 15 maggio alcuni aspetti della Guerra fredda

Educazione civica:

La nascita della Repubblica La Costituzione italiana

Il confronto con lo Statuto albertino

Lettura "La scelta" e successivo incontro con l'autore del saggio di Sigfrido Ranucci.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: Filosofia

Docente: Marco Pighizzini

Libri di testo adottati: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, vol. 2B, 3A, 3B, Paravia, 2016.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024/25 alla data del 15/05/2025: 75

Competenze raggiunte

1. Competenze di tipo culturale-cognitivo
   -Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato;
   -saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici e argomentativi;
   -saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità in una visione globale.

2. **Competenze terminologiche e linguistico-espressive**
   -Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio;
   -saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica;
   -saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.

3. **Competenze di tipo critico-interpretativo, metodologico, rielaborativo**
   -Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori;
   -saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico;
   -saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline;
   -saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema; -saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri;
   -saper approfondire personalmente un argomento;
   -saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta);
   -saper ricondurre correnti filosofiche, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente, in modo da realizzare una cittadinanza consapevole.

Le competenze sopra elencate, prefissate dalla progettazione di dipartimento per il secondo biennio e il quinto anno, sono state pienamente conseguite da un discreto numero di alunne, che, oltre ad essere in possesso di buone capacità di base, ha dimostrato dal terzo anno un costante impegno nello svolgimento del lavoro in classe e nello studio a casa; la parte rimanente della classe le ha conseguite, nella quasi totalità, in

modo discreto; un numero molto esiguo di studentesse evidenzia tuttora qualche difficoltà nell'analisi, rielaborazione e valutazione personale dei contenuti di studio.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata
- Analisi testuali
- Lavoro individuale

Le lezioni sono state prevalentemente frontali e dialogate e la modalità principale dell'insegnamento intendeva essere la discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate. Anche a causa di un certo rallentamento del lavoro dovuto a una riduzione delle ore di lezione per uscite o attività di ampliamento dell'offerta formativa, non è stato possibile approfondire adeguatamente la filosofia del '900. All'inizio dell'anno scolastico si è preso in considerazione, seppur a livello generale, il passaggio da Kant all'idealismo (dibattito sulla *cosa in sé* e caratteri generali dell'idealismo). Lo studio del pensiero di Fichte mirava soprattutto ad evidenziare, attraverso la disamina della deduzione metafisica, la tesi centrale dell'idealismo secondo cui tutta la realtà si riduce a Spirito e il carattere etico di tale forma di idealismo; si è pertanto fatto astrazione dalla politica. Maggiore spazio è stato dedicato allo studio del sistema hegeliano e in particolare alle tesi di fondo del suo idealismo assoluto, alla dialettica e alla filosofia dello spirito. In seguito si sono prese in esame le visioni di Schopenhauer (a cui si è dedicate un certo spazio) e di Kierkegaard (considerato più sommariamente). Si è poi brevemente accennato al dibattito fra destra e sinistra hegeliana, soprattutto rispetto al tema della religione e, a riguardo, è stata posta una certa attenzione alle posizioni di Feuerbach. Un certo spazio è stato poi dedicato all'analisi della filosofia di Marx di cui sono stati trattati particolarmente le critiche ad Hegel e a Feuerbach, la teoria dell'alienazione, il materialismo storico e l'analisi socio-economica del Capitale. Si è invece solo accennato alle tematiche della dittatura del proletariato, dell'estinzione dello Stato e della futura società comunista. Del Positivismo sono stati presi in esame i caratteri di fondo, esemplificati dalla posizione comteana (legge dei tre stadi e classificazione delle scienze), alcuni aspetti della teoria darwiniana dell'evoluzione (tesi a evidenziarne la portata rivoluzionaria e esplicativa nei confronti dei fenomeni biologici) e si è solo accennato alla posizione di Spencer (legge dell'evoluzione). L'analisi della visione filosofica di Nietzsche è stata trattata in modo abbastanza analitico e con la lettura di alcuni brani. I capisaldi della psicoanalisi di Freud sono stati presentati piuttosto velocemente; ci si è invece maggiormente soffermati sul *Disagio della civiltà* che ha consentito di introdurre le tesi di fondo di *Eros e civiltà* di Marcuse. Della Scuola di Francoforte, oltre a Marcuse, è sembrato opportuno analizzare *Dialettica dell'illuminismo* di Horkheimr - Adorno. Nell'ultima parte dell'anno scolastico si è presa in esame la posizioni di Hannah Arendt circa: *Le origini del totalitarismo*, *La banalità del male* e *La condizione umana*. Si intende infine esaminare, seppur sommariamente, le posizioni epistemologiche di Karl Popper.

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- Videoproiettore

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove semi–strutturate: domande aperte
- Verifiche frontali: interrogazioni orali
- Analisi di testi filosofici

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Espositivo - argomentativo
- Esercitazioni individuali
- Produzioni di slide

Attività di recupero attivate

Pausa didattica: recupero di temi, problemi e teorie degli autori studiati

Recupero in itinere: consolidamento di temi, problemi e teorie degli autori studiati

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
QUESTIONARI a risposta aperta	1	0
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	3

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto, oltre che del grado di preparazione, delle capacità espositive e rielaborative, dell'impegno nello studio, della partecipazione e dell'interesse per le attività didattiche. Si è adottata la griglia di valutazione elaborata dal dipartimento.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Dal kantismo all'idealismo

1. I critici immediati di Kant: il dibattito sulla «cosa in sè»
2. Caratteri generali dell'idealismo romantico tedesco

Fichte

1. L'infinità dell'Io
2. La «Dottrina della scienza» e i suoi tre princìpi
3. La struttura dialettica dell'Io
4. La dottrina morale

5. La missione del dotto

Hegel
1. Le tesi di fondo del sistema
2. Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia
3. La Dialettica
4. La critica alle filosofie precedenti (Kant, Fichte, Illuminismo, Romanticismo)
5. La fenomenologia dello spirito: caratteri generali; la figura servo/padrone
6. La logica (caratteri generali)
7. La filosofia della natura (significato generale nell'economia del sistema)
8. La filosofia dello Spirito
9. Lo spirito soggettivo (antropologia, fenomenologia, psicologia)
10. Lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità)
11. La filosofia della storia
12. Lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

Schopenhauer
1. Radici culturali del sistema
2. La quadruplice radice del principio di ragion sufficiente
3. Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"
4. La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
5. Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere"
6. Il pessimismo
7. La critica delle varie forme di ottimismo
8. Le vie della liberazione dal dolore:
   a) l'arte
   b) l'etica della pietà
   c) l'ascesi

Kierkegaard
1. Vita e scritti
2. L'esistenza come possibilità e fede
3. La verità del «singolo»: il rifiuto dell'hegelismo e «l'infinita differenza qualitativa» fra l'uomo e Dio
4. Gli stadi dell'esistenza
5. Il sentimento del possibile: l'angoscia
6. Disperazione e fede

Testi:
L'eroe tragico e il cavaliere della fede (da *Timore e tremore*)

La Sinistra hegeliana e Feuerbach
1. Destra e Sinistra hegeliana
2. Il dibattito sulla religione: Strauss
3. Feuerbach

Testi:
Il Dio dell'uomo è l'essere stesso dell'uomo (da *L'essenza del cristianesimo*)
La religione come prima autocoscienza dell'uomo (da *L'essenza del cristianesimo*)

Marx
1. Caratteristiche del marxismo
2. La critica al «misticismo logico» di Hegel
3. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione «politica» e «umana»

4. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'«alienazione»
5. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave «sociale»
6. La concezione materialistica della storia
7. La sintesi del «Manifesto»
8. Il Capitale
9. La rivoluzione e la dittatura del proletariato (cenni)
10. Le fasi della futura società comunista (cenni)

Testi:
Poscritto alla seconda edizione (da *Il capitale*)

Il Positivismo
1. Caratteri generali del Positivismo
2. COMTE:
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
3. DARWIN:
- Linneo e l'essenzialismo
- Paley e la teologia naturale
- La visione di Lamarck e il nominalismo
- L'origine delle specie e il concetto biologico di specie
4. SPENCER:
- La legge dell'evoluzione

Nietzsche
1. Vita e scritti
2. Filosofia e malattia
3. Nazificazione e denazificazione
4. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
5. Fasi o periodi del filosofare nietzscheano
6. Il periodo giovanile
- Tragedia e filosofia
- Storia e vita
7. Il periodo "illuministico"
- Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
-La «morte di Dio» e la fine delle illusioni metafisiche
8. Il periodo di Zarathustra
- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- L'eterno ritorno
9. L'ultimo Nietzsche
- Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la «trasvalutazione dei valori»
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento
- Il prospettivismo

Testi:
Il pessimismo greco e la sua trasfigurazione artistica (da *La nascita della tragedia*)
Storia di un errore (da *Il crepuscolo degli idoli*)
L'uomo folle (da *La gaia scienza*)
Il peso più grande (da *La gaia scienza*)
Il superuomo (da *Così parlò Zarathustra*)

Freud

1. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
2. La realtà dell'inconscio e il modo per accedere ad esso
3. La scomposizione psicoanalitica della personalità
4. I sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici
5. Il disagio della civiltà

La scuola di Francoforte
1. Caratteri di fondo
Horkheimer-Adorno
1. La logica del dominio e la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo
2. La critica della ragione strumentale e delle forme di pensiero connesse alla prassi del dominio
Testi:
Ulisse e le sirene (Da *Dialettica dell'illuminismo*)
Marcuse
1. *Eros e civiltà*
2. *L'uomo a una dimensione*
Testi
Il principio di prestazione (da *Eros e civiltà*)
La desublimazione repressiva (da *L'obsolescenza della psicoanalisi*)

Heidegger
1. Caratteri generali dell'esistenzialismo
2. Essere e tempo

Arendt
1. Le origini del totalitarismo
2. La condizione umana (Vita activa)
3. La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme

Il falsificazionismo di Popper
1. Il metodo critico
2. La genesi delle teorie scientifiche: la mente come faro
3. Il problema dell'induzione
4. Controllo delle teorie e progresso scientifico
5. Il problema della demarcazione
6. Scienza e democrazia

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: Scienze Umane

Docente: Delfina Maffeis

Libri di testo in adozione: Paravia, Clemente, Danieli : La Prospettiva delle scienze umane- Antropologia, sociologia, ed mista.
Paravia, Avalle, Maranzana, La prospettiva pedagogica, dal novecento ai giorni nostri, ed mista.

Ore di lezione effettuate nell' A.S 2024/25 alla data del 15/05/2025: 115

Competenze raggiunte

- Acquisisce le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, antropologica e sociologica
- Comprende i concetti-chiave delle principali scuole di pensiero in ambito psicologico, sociologico, antropologico e pedagogico.
- Conosce contenuti, nodi concettuali e procedure delle discipline.
- Colloca le diverse teorie sociologiche, antropologiche , pedagogiche e relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo.
- Individua i vari stili di pensiero e apprendimento, le diverse strategie di studio e i fattori che favoriscono l'acquisizione di un proprio ed efficace metodo di studio.
- Legge e interpreta brani antologici
- Comprende e utilizza il lessico specifico fondamentale per la gestione di semplici esposizioni di tematiche di natura socio-pedagogica e antropologica, sia in forma orale che scritta.
- Prende correttamente appunti e redige sintesi, schemi e mappe concettuali.
- Rielabora in forma chiara e corretta le informazioni raccolte.
- Esprime chiaramente e logicamente gli apprendimenti conseguiti.
- Analizza situazioni, fatti di attualità interpretandoli alla luce delle conoscenze acquisite in ambito socio-pedagogico e antropologico
- Comprende la struttura e l'organizzazione sociale del proprio contesto storico-culturale
- Comprende i problemi del territorio, della società civile, del mondo del lavoro, delle agenzie Formative e dei mezzi di comunicazione di massa
- Confronta ed esprime proprie considerazioni critiche.
- .Sa gestire in contesti operativi, valorizzando le differenze e cogliendo il punto di vista dell'altro.
- Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili e consapevoli nel rispetto delle proprie e altrui peculiarità
- Educazione civica. Modernità e complessità, sfide della società contemporanea. Dallo stato nazionale al villaggio globale:il ruolo dei media nella costruzione della cittadinanza globale. Le politiche dell'istruzione, la scuola delle competenze e l'educazione interculturale.

- **Metodologie e tecniche didattiche utilizzate -**
  - Lezione frontale
  - Discussioni sui libri o a tema *(focus group)*
  - Percorsi guidati

- Lavoro di gruppo *(peer education, , ricerca)*
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Problem solving
- Flipped classroom

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Riviste specializzate o libri a carattere monografico o brani scelti
- Appunti e dispense
- Video e film

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Verifiche frontali orali relative a contenuti e competenze. Analisi di immagini, frasi, articoli di giornale, al fine di creare collegamenti tra le diverse proposte delle scienze uman e
- Produzioni come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale
- Questionario a domande aperte
- Temi di scienze umane

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline_

- Temi di scienze umane
- Relazioni di lavori di gruppo
- Esercitazioni individuali

Attività di recupero attivate in itinere, con indicazioni specifiche e supporto individuale durante la pausa didattica

Recupero in itinere, indicazioni di studio individuale, con adeguamento delle richieste in base ai saperi ESSENZIALI.

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
QUESTIONARI a risposta aperta	1	1
, TEMI di scienze umane	2	4

PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2/ 3 in base al percorso formativo di ciascun studente	2/ 3 in base al percorso formativo di ciascun studente
ALTRO: costruzione file	1	

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO

Antropologia e sociologia:
Lo sguardo antropologico sul sacro:
- analisi del fenomeno religioso
- origini e forme delle religioni
- riti religiosi, non religiosi e loro funzioni
- gli elementi costitutivi della religione: simboli religiosi, oggetti rituali, ministri del culto

Le grandi religioni del mondo: le alunne hanno approfondito attraverso la metodologia delle flipped class room religioni monoteistiche, Induismo e buddismo, taoismo, confucianesimo e shintoismo ed hanno condiviso i prodotti.

La religione nella società contemporanea:
- la religione come fenomeno sociale
- l'analisi sociologica della religione: Comte, Marx, Durkheim
- il legame tra religione ed economia in Weber
- la religione oggi: secolarizzazione, laicità, globalizzazione
- l'età del pluralismo religioso
- religione invisibile o "fai da te"
- la religiosità nell'epoca di internet
- il fondamentalismo cristiano
- il fondamentalismo islamico

Norme, istituzioni, Devianza e controllo:
- le regole invisibili della vita quotidiana
- le istituzioni e la loro trasformazione: status e ruoli
- le organizzazioni sociali in Merton
- la burocrazia: caratteri e disfunzioni

- definire la devianza
- le prime teorie sull'origine della devianza
- la teoria di Merton. Il divario tra mezzi e scopi sociali
- la teoria dell'etichettamento sociale
- devianza e stigmatizzazione
- le conseguenze dei processi di etichettamento
- controllo sociale e strumenti del controllo
- le istituzioni totali: carcere, manicomio

- Focus di approfondimento sulla realtà manicomiale, dalle origini ai giorni nostri, passando per la Riforma Basaglia (educazione civica)

La riflessione sulla sociologia della salute:

- -i concetti di salute e malattia
- la disabilità, forme e rappresentazione storico sociale
- Integrazione ed inclusione
- le diverse rappresentazioni del disturbo mentale
- antipsichiatria e legge Basaglia

Nuove sfide per l'istruzione

- Il processo di alfabetizzazione nella modernità
- I sistemi scolastici nel mondo occidentale
- Le funzioni sociali della scuola
- Le trasformazioni sociali della scuola nel XX secolo
- la scuola di massa
- scuola e disuguaglianze sociali
- la scuola dell'inclusione

Focus di approfondimento sul tema disabilità con una particolare attenzione alla situazione in istituto. (educazione civica)

Industria culturale e comunicazione di massa:

- cultura e produzione in serie

- un'invenzione rivoluzionaria: la stampa
- un modo inedito di guardare la realtà. La fotografia
- l'avvento di una nuova arte. Il cinema
- fotografare se stessi: il fenomeno del selfie
- cultura e società di massa. Le trasformazioni sociali del '900
- tv e nuovi mass media
- gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
- apocalittici e integrati
- le analisi critiche sulla società di massa: la scuola di Francoforte, Morin, Pasolini
- la cultura digitale

La politica: il potere, lo stato, il cittadino

- il carattere pervasivo del potere
- analisi del potere in Weber
- stato moderno e sovranità
- la monarchia costituzionale
- la democrazia liberale
- stato totalitario e stato sociale
- il totalitarismo secondo Hannah Arendt
- luci ed ombre del welfare state
- declino o riorganizzazione del welfare?
- La partecipazione politica
- Elezioni e comportamento elettorale
- Opinione pubblica e mass media
- Il concetto di "spirale del silenzio"

Stratificazione e disuguaglianze sociali:

- definire la stratificazione sociale
- le teorie della stratificazione sociale: Marx Weber, il Funzionalismo
- la stratificazione sociale in epoca contemporanea: il superamento delle teorie classiche, le classi medie come nuovo oggetto sociale
- la trasformazione delle classi sociali

- la mobilità sociale
- le dinamiche della stratificazione
- la povertà e le sue dimensioni
- i “nuovi poveri”

Pedagogia:

L’esperienza delle “scuole nuove”

- l’esperienza inglese e Baden Powell
- La scuola materna delle sorelle Agazzi
- Giuseppina Pizzigoni e la “Rinnovata”

Dewey e l’attivismo statunitense

- Significato e compito dell’educazione
- Attivismo pedagogico in Dewey
- l’idea di scuola come palestra di democrazia
- Kilpatrick e il metodo dei progetti
- Il piano Dalton
- Winnetka Plan di Washbourne

L’attivismo scientifico e cattolico europeo:

- La pedagogia speciale in Decroly
- I centri di interesse
- la casa dei bambini in Maria Montessori
- un ambiente educativo a misura di bambino
- il materiale scientifico e le acquisizioni di base
- la maestra direttrice
- l’educazione alla pace
- Claparéde e l’educazione funzionale
- Freinet: un’educazione attiva, sociale, cooperativa
- Neill e l’esperienza non-direttiva di Summerhill
- L’attivismo cattolico in Devaud
- Maritain e l’umanesimo integrale
- Il personalismo in Maritain

Attivismo marxista:

- Makarenko e la pedagogia sociale
- La prospettiva pedagogica di Gramsci

Idealismo italiano:

- Atto educativo in Gentile:dalla teoria alla riforma
- Critica didattica in Lombardo Radice

Temi della pedagogia contemporanea:

- La riforma del pensiero di Morin
- L'epistemologia della complessità
- L'epistemologia pedagogica
- Misurazione e programmazione: la tassonomia di Bloom
- Gagné: la scomposizione di apprendimento ed insegnamento
- Il sistema scolastico in una prospettiva internazionale
- L'educazione permanente
- Il compito educativo del territorio
- L caratteristiche della comunicazione di massa
- La fruizione della Tv in età evolutiva
- La didattica multimediale
- Multietnicità, multiculturalità, interdipendenza ed interculturalità
- La dimensione interculturale dell'educazione
- L'intelligenza artificiale e le sue potenzialità educative

La pedagogia incontra la psicologia:

- Implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane
- Adler
- la prospettiva psicopedagogica di Vygotskij e Piaget
- implicazioni pedagogiche del Comportamentismo
- La riforma pedagogica di Bruner
- La dimensione sociale dell'apprendimento
- La "presenza autentica" nella prospettiva pedagogica di Rogers

La pedagogia degli oppressi di Freire

- Il dialogo come strumento di liberazione

- Alfabetizzare e coscientizzazione
- Il concetto di descolarizzazione in Illich
- Capitini: l'educazione alla non violenza
- Don Saltini e l'esperienza di Nomadelfia
- La pedagogia della testimonianza in Don Milani e la scuola di Barbiana

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Matematica

Docente: SILVIA MACAIONE

Libri di testo adottati: Leonardo Sasso, "La matematica a Colori", ed. azzurra vol.5, Petrini

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024/25 alla data del 15/05/2024: 53

Competenze raggiunte

La classe, al termine del triennio, se pure con risultati e livelli diversi dovuti alle personali attitudini e alle competenze pregresse di ciascun' alunna, ha raggiunto nel complesso le competenze didattico-disciplinari individuati nella programmazione di dipartimento.

Competenze disciplinari	**NUCLEI TEMATICI** FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE LIMITI E CONTINUITA' DERIVATE
	Abilità/Conoscenze
- *Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite durante il curricolo di studi.* - *Approfondire le analogie tra rappresentazione algebrica e grafica di una funzione.* - *Saper analizzare e descrivere il grafico di una funzione con linguaggio appropriato e saperlo interpretare.* - *Saper disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione razionale avvalendosi degli strumenti analitici studiati* - *Utilizzo delle tecnologie digitali (favorire l'uso consapevole della rete come ulteriore opportunità di apprendimento).* **Rif. a competenze trasversali:** C- Elaborare e rielaborare in maniera personale D - Interconnettere (dati, saperi e concetti.) E - Progettare e pianificare G/H - Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare I - Argomentare in maniera coerente al contesto e allo scopo	- Determinare campo d'esistenza, zeri, segno, di una funzione razionale intera e fratta -Calcolare i limiti di funzioni. -Studiare la continuità o la discontinuità in un punto. -Calcolare la derivata di una funzione. -Eseguire lo studio di una funzione razionale e tracciarne il grafico
In tutti i nuclei tematici si è operato per l'acquisizione delle seguenti competenze trasversali: A Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture, umanità e pianeta B Partecipare, sapersi confrontare (interagire in modo accogliente ed inclusivo) e cooperare F Sapere usare metodi di apprendimento (metacognizione e creatività) L Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	

Rispetto alle competenze suddette un piccolissimo gruppo di alunne ha raggiunto un buon livello, dimostrando di saper utilizzare le tecniche dell'analisi, operando con una certa autonomia, ed ha mostrato una costante applicazione e un assiduo impegno nello studio. Il restante gruppo ha raggiunto un livello di competenze tra base e qualcuno intermedi, ma mostra talvolta difficoltà nel collegamento logico dei concetti,

a causa di un metodo di studio non adatto alle discipline scientifiche, per un impegno non sempre costante. L'esposizione dei contenuti e l'utilizzo del linguaggio specifico non sempre sono appropriati.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale dialogata
- Lavoro individuale
- Risoluzione di esercizi alla lavagna

Gli argomenti sono stati presentati attraverso la lezione frontale/dialogata, aiutando gli alunni nella comprensione e memorizzazione dei nodi concettuali. Per ogni argomento sono state proposte numerose esercitazioni.

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Audiovisivi didattici
- Schemi e mappe
- Videoproiettore ed internet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove con quesiti a risposta aperta/chiusa, ed esercizi
- Prove orali

Attività di recupero attivate

- Pausa didattica (gennaio, 2 ore curricolari)
- Recupero in itinere

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVA SCRITTA (esercizi, quesiti a risposta aperta, scelta multipla)	2	3
PROVE ORALI INDIVIDUALI	1	Solo per alcune alunne

Criteri di valutazione

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione di dipartimento.

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO

PREMESSA

Ore curricolari: due settimanali

Il nucleo centrale del percorso didattico è stato l'acquisizione di competenze rispetto alla costruzione del grafico di una funzione algebrica razionale a partire dalla sua espressione analitica. Tali competenze sono state sviluppate durante tutto l'anno scolastico come applicazione progressiva delle conoscenze acquisite alla fine di ogni unità didattica. Si sono guidate le studentesse a compiere anche il processo inverso, ossia

partire dalla osservazione del grafico di una funzione e ricavare informazioni sulla stessa.

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

Definizione di funzione reale di variabile reale e relativa classificazione.
Ripasso di grafici e caratteristiche delle funzioni elementari.
Dominio di una funzione.
Funzioni suriettive, iniettive e biiettive.
Intervalli limitati/illimitati, chiusi/aperti; i simboli di più infinito e meno infinito; intorno completo/destro/sinistro di un numero reale, intorno di meno/più infinito.
Insieme immagine, massimo e minimo
Simmetrie di una funzione: funzioni pari e funzioni dispari.
Prima parte dello studio di funzione: dominio; simmetrie; intersezione con gli assi cartesiani; segno di una funzione; possibile grafico.
Lettura del grafico di una funzione.

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Introduzione al concetto di limite: esempi introduttivi al concetto di limite, esempi introduttivi al concetto di limite destro e di limite sinistro.
Definizione secondo Cauchy di limite finito di una funzione per x tendente a un valore finito.
Algebra dei limiti.
Calcolo di limiti di funzioni algebriche: limiti di funzioni polinomiali, limiti di funzioni razionali fratte, (forme di indecisione +□- □ , □/□ , 0/0).

CONTINUITA'

Definizione di funzione continua in un punto.
Classificazione e determinazione dei punti di discontinuità di una funzione
Asintoti orizzontali e verticali; condizione necessaria per l'esistenza dell'asintoto obliquo e ricerca dell'asintoto obliquo.
Grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

LA DERIVATA E I TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Il concetto di derivata: introduzione (il problema della retta tangente), definizione di funzione derivabile in un punto e relativo significato geometrico.
Equazione della retta tangente ad una curva in suo punto.
Derivata destra e derivata sinistra.
Calcolo di derivate mediante la definizione.
Continuità e derivabilità; continuità delle funzioni derivabili.
Funzione derivata e derivate successive.
Derivate delle funzioni elementari: le derivate delle funzioni costanti e delle funzioni potenza, le derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche, le derivate delle funzioni seno e coseno.
Regole di derivazione: la linearità della derivata, la derivata del prodotto di due funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni, la derivata di una funzione composta.
Classificazione dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale.
Enunciato del teorema fondamentale sulla crescenza e decrescenza di funzioni derivabili; ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata.
Funzioni concave e convesse, punto di flesso (orizzontale, verticale ed obliquo); enunciato del teorema fondamentale sulla concavità e sulla determinazione dei flessi di una funzione derivabile.

STUDIO DI FUNZIONE

Schema generale per lo studio di funzione; esempi ed esercizi di studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Le ore svolte dopo il 15 maggio saranno principalmente dedicate ad esercitazioni, recuperi in itinere e interrogazioni; eventuale tempo restante a disposizione verrà sfruttato per il consolidamento del linguaggio specifico.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Fisica

Docente: SILVIA MACAIONE

Libri di testo adottati: Sergio Fabbri, Mara Masini, *"FISICA E' l'evoluzione delle idee"*, edizione SEI

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024/25 alla data del 15/05/2024: 44

Competenze raggiunte

La classe, al termine del triennio, se pure con risultati e livelli diversi dovuti alle personali attitudini e alle competenze pregresse di ciascuna alunna, ha raggiunto nel complesso le competenze didattico-disciplinari individuati nella programmazione di dipartimento.

Competenze disciplinari	**NUCLEI TEMATICI** LA LUCE L'EQUILIBRIO ELETTRICO CORRENTE ELETTRICA ELETTROMAGNETISMO
	Abilità/Conoscenze
- *Conoscere il contesto storico in cui sono inseriti i temi della fisica studiati* - *Comprendere il valore culturale della fisica e il contributo dato allo sviluppo del pensiero moderno* - *Riconoscere le applicazioni tecnologiche dei principi fisici* - *Utilizzare un linguaggio adeguato* -*Utilizzare le tecnologie digitali (uso consapevole della rete come ulteriore opportunità di apprendimento).* **Rif. a competenze trasversali:** C- Elaborare e rielaborare in maniera personale D - Interconnettere (dati, saperi e concetti.) E - Progettare e pianificare G/H - Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare I - Argomentare in maniera coerente al contesto e allo scopo	- interpretare il cammino ottico utilizzando le leggi della riflessione e della rifrazione. - Applicare la legge di Coulomb. - Determinare il campo elettrico in un punto. - Schematizzare un semplice circuito elettrico, determinare la resistenza equivalente e calcolare l'intensità di corrente nei suoi rami. - Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. - Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che fluisce in un filo rettilineo, in una spira o in un solenoide. - Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. - Comprendere il rilievo storico e filosofico di alcuni importanti eventi fisici
In tutti i nuclei tematici si è operato per l'acquisizione delle seguenti competenze trasversali: A® Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture, umanità e pianeta B® Partecipare, sapersi confrontare (interagire in modo accogliente ed inclusivo) e cooperare F® Sapere usare metodi di apprendimento (metacognizione e creatività) L ® Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	

Rispetto alle competenze suddette un gruppo ristrettissimo di alunne ha raggiunto un buon livello, dimostrando di saper osservare e descrivere semplici fenomeni, operando con una certa autonomia, ed ha

mostrato una costante applicazione e un assiduo impegno nello studio. Il restante gruppo ha raggiunto un livello di competenze base e /o intermedio, mostrando a volte difficoltà nell'acquisizione e nel collegamento logico dei concetti. L'esposizione dei contenuti e l'utilizzo del linguaggio specifico non sempre sono appropriati.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale dialogata
- Risoluzione di esercizi
- Lavoro individuale e/ o di gruppo
- Laboratorio di fisica (soprattutto virtuale)

Gli argomenti sono stati presentati attraverso la lezione frontale/dialogata, con l'ausilio di materiali didattici audiovisivi. Sono state svolte numerose esercitazioni con oggetto la legge di Coulomb, il campo elettrico, la corrente e i circuiti. Si è privilegiata una trattazione teorica e discorsiva per il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica, le onde elettromagnetiche (ancora in programmazione a maggio).

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Audiovisivi didattici
- Schemi e mappe
- Videoproiettore
- Internet
- Fotocopie

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove semistrutturate con quesiti a risposta aperta/chiusa, risposta multipla ed esercizi
- Prove orali

Attività di recupero attivate

- Pausa didattica (gennaio, due ore curricolari)
- Recupero in itinere

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVA SCRITTA (quesiti a risposta aperta/chiusa, esercizi)	2	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI	1	Solo per alcuni alunni

Criteri di valutazione

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione di dipartimento.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PREMESSA

Gli argomenti di fisica sono stati introdotti attraverso la lezione frontale dialogata e talvolta con l'ausilio di filmati e animazioni inquadrando nel contesto storico i temi studiati. Si è sempre cercato di affiancare alla descrizione dei fenomeni e alla loro interpretazione alcuni semplici esercizi esemplificativi.

LA LUCE

- La natura e la propagazione della luce
- Riflessione e rifrazione della luce; riflessione totale e angolo limite; laboratorio in classe: esperienze di ottica geometrica
- Interferenza e diffrazione

FENOMENI ELETTROSTATICI

- Cariche elettriche; elettrizzazione per strofinio; principio di conservazione della carica elettrica; conduttori e isolanti elettrici; elettroscopio; elettrizzazione per contatto e induzione elettrostatica.
- Legge di Coulomb
- Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale.
- Campo elettrico; campo elettrico generato da una carica puntiforme e campo elettrico generato da più cariche puntiformi; linee di forza del campo elettrico per monopoli e dipoli; campo elettrico uniforme.
- Differenza di potenziale e campo elettrico; energia potenziale elettrica.
- Condensatori; capacità di un condensatore; capacità e campo elettrico in un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- Corrente elettrica; intensità di corrente elettrica.
- Corrente continue e corrente alternata
- La "battaglia delle correnti", Thomas Edison e Nikola Tesla
- Le leggi di Ohm. Prima legge di Ohm e resistenza elettrica. Seconda legge di Ohm; resistività e temperatura.
- Potenza assorbita da un utilizzatore. Amperometro e voltmetro.
- Effetto termico della corrente; effetto Joule e sue applicazioni.

I CIRCUITI ELETTRICI

- Circuiti; collegamento di resistenze/condensatori in serie e in parallelo; calcolo della resistenza/capacità equivalente; semplificazione di un circuito.
- Potenza nei circuiti; potenza elettrica in casa.

IL CAMPO MAGNETICO

- Magneti naturali e magneti artificiali; polo nord e polo sud; interazioni tra magneti.
- Direzione e verso del campo magnetico; linee del campo magnetico.
- Calcolo dell'intensità del campo magnetico. Esperienza di Oersted (campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e legge di Biot-Savart); campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide; campo magnetico terrestre.
- Forza su conduttori percorsi da corrente. Esperienza di Faraday (forza su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico). Esperienza di Ampère (forza magnetica tra due fili rettilinei paralleli percorsi da corrente).
- Il motore elettrico in corrente continua(*)
- Forza di Lorentz

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il fenomeno di induzione elettromagnetica; esempi di induzione elettromagnetica; il flusso del vettore campo magnetico
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz.*
- L'alternatore e la corrente alternata (*)
- Il trasformatore e il trasporto della corrente a distanza (*)
- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche; spettro elettromagnetico. (*)

Gli argomenti con (*) saranno completati dopo il 15 maggio. Le ore restanti saranno utilizzate per effettuare recuperi, interrogazioni, per eventuali letture di approfondimento degli argomenti trattati o letture di elementi di fisica moderna, laboratorio e

- Visione film " Edison, l'uomo che illuminò il mondo"

ED. CIVICA (7 ore)
Elettrofisiologia e rischio elettrico (agenda 2030: goal 3 salute e benessere) .
Gli effetti dell'elettricità sul corpo umano. Misure di protezione e comportamenti corretti.
Uso consapevole dell'energia elettrica. Il salvavita. Consumo di energia elettrica e risparmio energetico.

Compito di realtà: lettura della bolletta elettrica

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA
Docente: SANDRO CORTI
Libri di testo adottati: Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada, *Musa tenuis,* II volume

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024/25 alla data del 15/05/2025: 48

Competenze raggiunte

Relativamente a quanto progettato nella Programmazione di dipartimento e nel curricolo d'Istituto si riscontra l'acquisizione di una buona

- conoscenza dell'origine storico-letteraria di miti, leggende, figure ancora presenti nella cultura letteraria e figurativa del mondo occidentale la capacità di cogliere la continuità tra tradizione e innovazione nella cultura occidentale
- capacità di esaminare gli aspetti estetici dei testi letterari
- capacità di riflettere, attraverso la lettura di autori classici, su tematiche legate alla universalità della natura umana
- capacità di comprendere il contributo della cultura classica allo sviluppo dell'individuo.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate (*scegliere/aggiungere le voci che interessano*

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema *(focus group)*
- Percorsi guidati
- Lavoro individuale

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati
(*scegliere/aggiungere le voci che interessano*

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- LIM
- Videoproiettore
- Biblioteca

Strumenti di verifica degli apprendimenti
(*scegliere/aggiungere le voci che interessano*

- Prove strutturate e/o semi–strutturate
- Verifiche frontali

- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline (riportare queste voci solo se interessano)

- Relazione
- Esercitazioni individuali

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	1	1
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	2
PROVE PRATICHE		
ALTRO (specificare)		

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO

Orazio

- La vita
- Il contesto storico e letterario
- L'epicureismo di Orazio
- Le opere: contenuti e le caratteristiche
- La tecnica narrativa e lo stile

Lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi

- Satira I, 6, *Orazio ringrazia il padre per averlo fatto studiare*
- Satira I, 9 *Per le strade di Roma*
- Ode I, 5
- Ode I, 11 *Carpe diem*
- Ode I, 13

L'elegia latina

Tibullo

- La vita
- Il contesto storico e letterario
- L'opera
- I temi di fondo
- La poetica

- La tecnica narrativa e lo stile

Lettura, traduzione, l'analisi e commento dei seguenti brani:

- Elegia I, 1 vv. 1-14

Properzio

- La vita
- Il contesto storico e letterario
- L'opera
- I temi di fondo
- La poetica
- La tecnica narrativa e lo stile

Lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti brani:

- Elegia I, 1 vv. 1-8

Ovidio

- La vita
- Il contesto storico e letterario
- Le opere
- Il pensiero
- La tecnica narrativa e lo stile

Lettura, traduzione, l'analisi e commento dei seguenti brani

Dagli *Amores*

Elegia I, 9, vv.1-12 (originale) e 31-46 (in traduzione)
Elegia I, 5, vv. 1-26 (in traduzione)

Dall'*Ars amatoria*

I, vv. 135-164 (in traduzione)

Dalle *Metamorfosi*

Piramo e Tisbe (in traduzione)
Pigmalione (in traduzione)
Narciso alla sorgente (in traduzione)
La seconda morte di Euridice (in traduzione)
La morte di Orfeo (in traduzione)
A scelta una delle seguenti *Metamorfosi* (in traduzione):
Filemone e Bauci
Il mito di Acheloo e Bauci
Eracle e Deianira
Narciso ed Eco
Perseo e Andromeda
Mercurio ed Argo
Procne e Filomena

Da *Tristia*

III, 3 1-18 (in traduzione)

Seneca

- La vita
- L'opera
- Il contesto storico e letterario
- Il pensiero

Lettura, traduzione, l'analisi e commento dei seguenti brani

Da *Lettere a Lucilio*

Lettera 1, libro I

Seneca e la schiavitù
Lettera a Lucilio, *Il maltrattamento degli schiavi*, 47, 1-4 in originale (fotocopia)
Lettera a Lucilio, *Le umilianti condizioni degli schiavi*, 47, 5-9 (traduzione) (fotocopia)
Lettera a Lucilio, Libertà e schiavitù, 47, 1-4 in originale (fotocopia)
Ulteriore scelta di lettere ancora da definire

Educazione civica

Per quanto concerne la Disciplina Educazione civica, è stato affrontato sviluppato e valutato nel corso del secondo periodo il seguente argomento:

Seneca e la schiavitù, corredato da due brani di approfondimento forniti in fotocopia:

L'economia servile a Roma

Il caporalato, riflessione sul presente

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Inglese

Docente: Lombardo Paola

Libri di testo adottati: L&L Concise – Literature and Language- From the Origins to the Present.

Ed. C. Signorelli Scuola – A. Cattaneo, D. De Flavis, M. Muzzarelli, S. Knipe, C. Vallaro

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024/25 alla data del 15/05/25: 76

Competenze raggiunte: (in riferimento al Curricolo d'Istituto e alla Programmazione di Dipartimento) : comprendere testi di livello B1 e B2, scritti e orali; comprendere discorsi di una certa lunghezza su tematiche storico-letterarie, oppure su tematiche legate all'attualità; narrare una storia, il contenuto di un brano, la trama di un libro; analizzare un testo individuando le caratteristiche salienti del genere letterario di appartenenza e collocandolo nel contesto socioculturale del periodo; prendere appunti e rielaborarli in testi coerenti; scrivere testi coerenti su argomenti noti. Un congruo numero di ore è stato dedicato al potenziamento delle abilità di comprensione della lettura e dell'ascolto per la preparazione della prova Invalsi.

Complessivamente, le alunne hanno acquisito adeguate competenze e capacità linguistiche secondo gli obiettivi prefissati, seppure in modo diversificato, sia per stili cognitivi, sia per motivazione ed interesse personale. Sono in grado di comprendere testi orali e scritti di livello B1/B2 in modo sostanzialmente efficace ed esaustivo; le competenze finali raggiunte di Listening e Reading sono state testate anche attraverso la prova Invalsi d'Inglese, effettuata nel mese di marzo. La maggior parte delle studentesse ha raggiunto un livello adeguato rispetto alle competenze di Speaking: l'esposizione risulta strutturata con pertinenza e coerenza nei nuclei tematici e argomentativi, il lessico, seppure appropriato al contesto e allo scopo, non è sempre vario ed accurato. Riguardo le competenze di Writing, sono in grado di riferire, commentare testi scritti, di varia tipologia, utilizzando registri conformi alla specificità dell'argomento trattato. Si evidenzia un esiguo numero di alunne che hanno manifestato costante motivazione, partecipazione propositiva, sistematico impegno e studio responsabile, finalizzato al potenziamento delle competenze e abilità linguistiche scritte e orali del triennio, conseguite con risultati finali di livello avanzato. Un gruppo più numeroso è caratterizzato da alunne che hanno acquisito le conoscenze linguistiche di base in modo tendenzialmente mnemonico, incontrando alcune difficoltà nella rielaborazione personale, non sempre arricchita da giudizi critici e spunti di riflessione, per lo più guidati o sollecitati. Alcune di loro, in particolare, partendo da un livello accettabile all'inizio del triennio, hanno saputo gradualmente colmare le lacune linguistiche di base e raggiungere un livello sufficiente di competenze complessive finali.

Le attività didattiche sono state orientate ad attività di lettura, analisi e riflessione critica di aspetti sociali, culturali e multiculturali, attraverso la presentazione di diversi generi di testi letterari, video e films. Sono state effettuate anche esercitazioni di Reading e Listening , mirate alle richieste delle Prove Invalsi, comprensione scritta e orale di diverse tipologie di testi livello B1/B2.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema
- Lavoro di gruppo. Flipped classroom
- Brainstorming
- Lettura espressiva
- Lavoro individuale

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e fotocopie
- Video/ audio
- Manuali /dizionario monolingua
- Internet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Verifiche di comprensione scritta
- Verifiche orali
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia

Tipologie testuali della produzione scritta

- Prova e accertamento della lingua straniera (reading comprehension)
- Riflessione sulla lingua
- Relazione (report)
- Esercitazioni individuali
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale
- Questionari strutturati/semistrutturati

Attività di recupero attivate: recupero in itinere per il consolidamento e revisione di argomenti trattati, anche come oggetto di verifica scritta**; pausa didattica**, attività di consolidamento e di approfondimento di tematiche specifiche.

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	2 (1 Ed. Civica)	1
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE		
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	2
PROVE ORALI ASCOLTO		1
ALTRO (specificare)		

Ed. Civica

Pecup

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e eccellenze produttive

Obiettivi di apprendimento

Comprensione del senso globale, e delle informazioni specifiche sia implicite che esplicite, di un testo **e**ffettuando collegamenti interdisciplinari dove possibile

Comprensione del senso globale, e delle informazioni specifiche sia implicite che esplicite di un discorso e /o di un film in lingua originale

Contenuti

Technology and innovation: my science blog nano technology (Reading comprehension/ vocabulary)

Comprensione scritta: articoli sui rischi e vantaggi dell'utilizzo delle nuove tecnologie.

Competenze raggiunte

La maggioranza delle allieve ha mostrato di possedere tecniche di ragionamento logico, alcune anche capacità critiche, di saper individuare soluzione di problemi e di saper elaborare e rielaborare in maniera personale, seppure a livelli di competenze diversi (problem solving).

La classe ha mostrato curiosità e interesse verso l'uso delle nuove tecnologie e consapevolezza degli obiettivi finali. Sono emerse argomentazioni su punti di criticità, mettendo in evidenza aspetti funzionali ed educativi dell'utilizzo delle tecnologie e dei social media, rivolti soprattutto al target delle nuove generazioni.

Valutazione

Si fa riferimento alle griglie di dipartimento per le prove orali. Per la valutazione del testo scritto (educazione civica), si fa riferimento alla seguente rubrica di valutazione

TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPETENZE TRASVERSALI	SCRIVERE	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Possedere tecniche di ragionamento logico, ma anche capacità creative. Progettare e pianificare. Saper usare metodi di apprendimento, metacognizione e creatività. Valutare e decidere: individuazione e soluzione di problemi. Elaborare e rielaborare in maniera personale. Interconnettere dati, saperi e concetti.	Dimostrare apertura e interesse verso la cultura e il contesto storico-sociale di altri paesi, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie con il proprio paese di origine. Aiutare a cogliere i nessi interdisciplinari Riflettere le radici della lingua e i temi fondanti della cultura europea nelle opere e nei luoghi del passato e del mondo contemporaneo. Consapevolezza degli obiettivi finali Riflessione	Dispone di un repertorio linguistico tale da rendere possibili descrizioni chiare, esprimendo i propri punti di vista, sviluppando argomentazioni, utilizzando strutture linguistiche relative al livello linguistico della classe. È in grado di produrre testi descrittivi, seppur brevi, relativi a diversi settori, anche letterari, creando frasi esenti da ripetizioni, lacune lessicali. E' in grado di controllare la costruzione	Ha un repertorio lessicale non adeguato e ristretto. La struttura grammaticale contiene errori rilevanti. Il testo prodotto contiene ripetizioni e calchi di strutture linguistiche relative alla lingua italiana. Non è in grado di produrre un testo coerente, logico ed organizzato. Anche in ambito letterario, il testo presenta	Presenta un repertorio lessicale sufficiente a fare descrizioni chiare che non contengano errori sistematici nella struttura grammaticale. Quest'ultima è anch'essa semplice. Usa i connettivi più usuali ed il testo non è organizzato e strutturato in modo efficace per lo scopo. In ambito letterario, la scelta dei vocaboli non è sempre adeguata ed	È in grado di produrre un testo scritto adeguato e nel complesso corretto dal punto di vista della struttura grammaticale. Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di routine. Dispone di un adeguato repertorio lessicale tale da produrre testi scritti senza ripetizioni eccessive su quasi tutti gli argomenti, anche quelli letterari. E' in grado di usare un numero limitato di connettivi per collegare il proprio testo	È in grado di produrre testi utilizzando un repertorio linguistico generalmente elevato. Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura della frase possono ancora verificarsi sbagli occasionali, errori non sistematici e difetti minori. È in grado di variare le formulazioni a seconda del contesto, per tanto in ambito letterario scegli ed utilizza

	sulle strategie messe in atto per la definizione ed il raggiungimento di obiettivi e sotto obiettivi, nella prospettiva di una partecipazione sempre più motivata ed autonoma ai percorsi di apprendimento	del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica della frase, l'uso di connettivi e sa compiere scelte lessicali adeguate, anche in ambito letterario.	scelte lessicali non adeguate e prive di progressioni tematiche.	il testo risulta declinato in una semplice sequenza lineare di punti.	in modo ragionevolmente scorrevole.	correttamente il lessico appropriato. E' in grado di utilizzare diversi connettivi per esplicitare i rapporti tra i concetti. Produce testi coerenti e scorrevoli.

PROGRAMMA SVOLTO

The Romantics and the Age of Revolution

The Industrial Revolution: pag. 202 – 203
The Romantic Revolution in culture and in the arts: pag. 204 - 205
A revolution in language: pag. 208
Romantic poetry: pag. 209 – 210
The Romantic Novel: pag. 212 – 213
Romantic themes: pag. 214 - 215

William Blake: pag. 216; Songs **of Innocence and Experiences:** pag. 217-218;
The Lamb: pag. 219 – analisi testuale
The Tyger: pag.220-221 - analisi testuale

William Wordsworth: pag. 222; **Lyrical Ballads:** pag. 223;
I Wandered Lonely as a Cloud: pag. 225 – analisi testuale

Jane Austen: pag. 242; Pride **and Prejudice – Hunting for a husband,** pag.243- 244-245 – analisi testuale

The Victorian Age

An age of industry and reforms: pag. 258-259
The British Empire: pag. 260-261
Empire and Commonwealth: pag. 262-263
The Victorian Compromise: pag. 264
The decline of Victorian values: pag.265
The early Victorian novel: pag. 273
The late Victorian novel: Aestheticism, pag. 274-275

Charles Dickens: pag. 277 – 278;
Oliver Twist: pag. 279**. Oliver is taken to the Workhouse**, pag. 280-281 – analisi testuale.
Hard Times: pag. 285; **Coketown:** pag. 286-287 – analisi testuale.
"A Man of Realities": lettura ed analisi testuale (fotocopia)

Oscar Wilde: pag. 316; **The Picture of Dorian Gray**: pag. 317 - 318
Dorian kills the Portrait and Himself: pag. 319-320-321 - analisi testuale:
Decadent Art and Aestheticism:pag. 322

The Preface (The Picture of Dorian Gray): lettura e commento

Robert Louis Stevenson: pag. 305;
The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: pag. 306-307 **Jekyll turns into Hyde:** pag. 308-309 – lettura e analisi testuale

The Modern Age

The First World War: pag. 358 (cenni)
The Twenties and the Thirties: pag. 360-361 (cenni)
The Second World War: pag. 359 (cenni)
The modernist revolution: pag. 362
The modern novel: pag. 367-368
The stream of consciousness: pag. 369
The poetry of World War I - The War poets: pag. 365

Virginia Woolf: pag. 406 - 407; Mrs **Dalloway**: pag. 408; She **loved Life, London, This Moment of June**: pag. 409-410 – analisi testuale

Wilfred Owen: pag. 381; **Dulce et Decorum Est:** pag. 381 **–** analisi testuale.

James Joyce: pag. 392-393;
Dubliners , pag. 394; **Eveline:** pag. 395-396-397 - analisi testuale.

George Orwell: Animal Farm - lettura integrale del romanzo in lingua originale ed analisi testuale e tematica – approfondimenti di carattere storico-sociale-culturale.

Films (in lingua originale):
"Pride and Prejudice", "Oliver Twist"," A Christmas Carol", "Oscar Wilde" "Mrs Dalloway".
Videos:
How artificial intelligence is changing our society (documentary)
The Social Dilemma (documentary film)
J. Joyce, Eveline: analisi e commento della short story – Eveline's paralysis
Owen: Dulcem et Decorum est - analisi e commento della poesia nel contesto bellico

Spettacolo teatrale **in lingua inglese: Dr. Jekyll and Mr. Hyde**, rappresentato dagli attori della compagnia Palketto Stage, a cui la classe ha partecipato presso il Centro Congressi Papa Giovanni XXIII di Bergamo.

Grammar: verbi che reggono l'infinito o il gerundio. Esercitazioni grammaticali sul libro di testo.
Esercitazioni di Reading e Listening per la preparazione alle Prove Invalsi

Ed. Civica: Unit 12 (Venture into First): Reading and Speaking. **Innovation and Technology**. How have new technologies affected our lives in recent years? Pros vs. cons about new standards of models: in'society' and 'education'. Effects on social media communication: virtual reality. Individual vs. social types of communication. Cultural and social changes due to the spread of new technologies. Nanotechnology: application in different sectors (medicine, surgery, chemistry, electronics, sports). Vocabulary about Technology.
Letture e discussioni sull'impiego delle nuove tecnologie in diversi settori ed effetti sulle varie forme di comunicazione, in particolare influenzate dai social media.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA

Docente: Savino Maria Caterina

Libri di testo adottati: Bagatti – Chimica verde - Molecole in movimento - Zanichelli Editore
Di Simonetta Klein - Il racconto delle scienze naturali: biochimica, biotecnologie - Zanichelli editore
Scienze della terra: Scienze della Terra 2030 – Loescher - volume 2

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024/25 alla data del 15/05/2025: 47

Competenze raggiunte: si fa riferimento al Curricolo di Istituto e a quanto progettato nella Programmazione di dipartimento.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo *(peer education, tutoring, ricerca)*
- Brainstorming
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Cooperative learning

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Video/ audio
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- Laboratori
- LIM

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi–strutturate
- Verifiche frontali
- Soluzioni di problemi
- Produzioni di PPT come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale

Attività di recupero attivate: recupero in itinere, pausa didattica di una settimana, e studio individuale.

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	**1**	2
QUESTIONARI a risposta aperta		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	**1**	**1/2**
LAVORI IN POWER POINT O RELAZIONI INDIVIDUALI		

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Chimica/Biologia/scienze della terra

LE BIOMOLECOLE: atomi e molecole della vita. L'acqua: l'ambiente di reazione. Gli ioni favoriscono le reazioni biologiche.

I Carboidrati semplici e complessi: struttura e funzione (legame glicosidico nei diversi carboidrati) L'isomeria ottica nei monosaccaridi: enantiomeri D ed L. Forma ciclica dei monosaccaridi: Anomeri alfa e beta. Il glucosio. Disaccaridi (saccarosio, maltosio, lattosio). Polisaccaridi strutturali e di deposito. Un monosaccaride ubiquitario: il glucosio

I lipidi. I trigliceridi e i fosfolipidi. Acidi grassi saturi e insaturi. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili e idrosolubili.

Le proteine. Funzione delle proteine e loro specificità. Gli aminoacidi, i loro enantiomeri. Il legame peptidico. Le lipoproteine.

Struttura (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) e funzioni. Proteine globulari e filamentose. L'emoglobina.

Gli acidi nucleici. Ruolo degli acidi nucleici e loro monomeri. Struttura del DNA a doppia elica. La spiralizzazione del DNA. Struttura dell'RNA, e i diversi tipi di RNA. L'ATP. Coenzimi e cofattori cenni.

Il metabolismo cellulare. Anabolismo e catabolismo. I cambiamenti climatici influenzano le vie metaboliche (approfondimento testo pag. 101). Gli enzimi, come funzionano. Il controllo dell'attività enzimatica.

Il metabolismo del glucosio. La glicolisi con le sue tappe fondamentali. Le fermentazioni: alcolica e lattica. **La respirazione cellulare**: fase preparatoria, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa e produzione di ATP. La glicolisi e l'ossidazione del glucosio a piruvato. Il ruolo del NADH e $FADH_2$. Le tappe della respirazione cellulare: Il ciclo di Krebs (nei sui aspetti essenziali). Fosforilazione ossidativa e ruolo dell'ATP sintasi.

La fotosintesi. Ruolo degli autotrofi. La fase luminosa: ruolo della luce e produzione di ATP, NADPH, O_2. Le reazioni della fase luminosa avvengono nella membrana dei tilacoidi. Clorofille e Carotenoidi. La fase oscura e la sintesi degli zuccheri (nei sui aspetti essenziali). Valore globale della fotosintesi ed effetti dell'aumento della CO2. Il rapporto tra fotosintesi e respirazione cellulare.

Biologia molecolare. Elizabeth Blackburn e la scoperta della Telomerasi (approfondimento pagina 127). La struttura e le funzioni del DNA. Ciclo cellulare. Duplicazione del DNA con il *suo* complesso di replicazione. Modello semiconservativo e allungamento del Filamento lento e filamento veloce nella duplicazione. Meccanismi di correzione degli errori di riparazione di duplicazione. Ruolo dei telomeri e della telomerasi (nelle cellule staminali e cancerogene)

La trascrizione del DNA in mRNA. La maturazione del trascritto primario. **La traduzione**: dall'RNA alle proteine. Il Codice genetico. Il ruolo del tRNA. Dopo la traduzione.

La genetica dei Procarioti e dei Virus. Il genoma procariotico. La riproduzione asessuata nei Batteri (scissione binaria). I virus. I batteriofagi. I virus che infettano animali.Retrovirus e Sars Cov.2. La regolazione dell'espressione genica nei procarioti. Gli operoni Lac e Trp. I meccanismi di variabilità genetica nei batteri: la coniugazione, la trasduzione e la trasformazione.

Il controllo dell'espressione genica negli eucarioti. Prima della trascrizione: i meccanismi epigenetici (eucromatina ed eterocromatina costitutiva e facoltativa): metilazione del DNA. Dopo la trascrizione: splicing e splicing alternativo. I meccanismi di variabilità genetica negli eucarioti (per cenni: riproduzione asessuata, sessuata, crossing over, assortimento indipendente.) Variabilità genetica nei procarioti ed eucarioti: Trasposomi e **mutazioni.** Diagnosi di una malattia genetica: l'anemia falciforme.

Le biotecnologie e il Nobel del 2020 per la Chimica a Champertier e Doudna.

Gli strati della Terra. La teoria della Deriva dei Continenti. Prove a sostegno della teoria.

La tettonica delle Placche. Margini divergenti, convergenti e trasformi. Prove e origine del movimento delle Placche.

Educazione civica:

Biotecnologie tradizionali e moderne. DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione. L'elettroforesi su gel. I vettori di clonaggio. La PCR. Il sequenziamento del DNA. I test diagnostici: molecolari e antigenici e sierologici. Il sistema CRISPR/Cas9.

Per gruppi di lavoro/approfondimenti individuali: le applicazioni delle biotecnologie. Biotecnologie e ambiente. Nel settore agroalimentare. In campo biomedico: farmaci ricombinanti, terapia genica e terapia con cellule staminali. Bioinformatica e PGU. Produzione di OGM. Batteri transgenici. Piante e animali transgenici. La clonazione.

Approfondimento con Fondazione Veronesi: aspetti biologici ed etici delle biotecnologie.

Dopo il 15 maggio si potrebbe trattare le leggi di Mendel.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Materia: STORIA DELL'ARTE

Docente: Alessandra Obiso

Libro di testo adottato: Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte - Dall'età dei lumi ai giorni nostri", versione verde- 3°volume, Casa Editrice Zanichelli.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 24/25 alla data del 15/05/2025

Lezioni effettuate in presenza: 54

Competenze raggiunte – Storia dell'arte

- Identificare i modi della raffigurazione (elementi ricorrenti, strutture compositive, usi convenzionali degli elementi visuali, regole stilistiche).
- Analizzare le strutture del linguaggio visuale.
- Utilizzare correttamente la terminologia specifica.
- Riconoscere gli elementi strutturali e formali delle opere appartenenti al periodo ed alla forma d'arte studiata.
- Descrivere in modo schematico l'opera analizzata.
- Realizzare un quadro sinottico ragionato degli avvenimenti storici e storico-artistici.
- Riconoscere le tecniche costruttive e i materiali maggiormente utilizzati nell'età storica o nell'opera che viene analizzata.
- Comprendere le caratteristiche di un periodo storico, dalla sua produzione artistica.
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
- Individuare la relazione tra più ambiti culturali dello stesso periodo storico nelle varie discipline;
- Cogliere l'importanza del linguaggio non verbale nelle varie forme;
- Avere maturato la convinzione che il sapere è unico.

Competenze raggiunte – Educazione civica

- Sviluppare L'interessa verso il patrimonio artistico da quello locale a quello sovranazionale e la consapevolezza del suo valore estetico, storico e sociale.
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.
- Comprendere le leggi inerenti la tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale in Italia e nella dimensione internazionale.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sulle opere
- Brainstorming
- Lavoro individuale
- Flipped classroom

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti

- Video/audio
- Personal computer/ Tablet
- Internet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Verifiche orali

Attività di recupero attivate

- Pausa didattica
- Recupero in itinere
- Studio individuale

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
QUESTIONARI a risposta aperta	1	
PROVE ORALI INDIVIDUALI	1	2

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO

EDUCAZIONE CIVICA – 2 ore

Il concetto di "patrimonio artistico"
La storia della legislazione inerente i Beni Culturali, con riferimento alla legge Bottai del 1939 e all'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana.
L'esperienza di Pasquale Rotondi relativa al salvataggio di moltissime opere d'arte durante la seconda guerra mondiale.

STORIA DELL'ARTE

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

F. Goya, caratteristiche generali, L'ombrellino, La fucilazione del 3 maggio 1808, La pittura in nero: Saturno che divora i suoi figli, Il sonno della ragione genera mostri, I disastri della guerra, Maya vestida e desnuda, Il ritratto della famiglia di Carlo IV.
Theodore Géricault, caratteristiche generali, La zattera della Medusa, Gli alienati

IL ROMANTICISMO

Contesto e concetti principali
Pittura: Caspar David Friedrich, caratteristiche generali, Monaco in riva al mare, Viandante sul Mare di Nebbia, Il naufragio della Speranza, La grande riserva, Abbazia nel querceto
Eugène Delacroix: caratteristiche generali, La Libertà che guida il popolo, La barca di Dante.
Il romanticismo inglese: Constable, studi di nuvole e paesaggi; Fuessli, Incubo notturno; Blake, le illustrazioni della Divina Commedia, La vecchiaia.
William Turner: caratteristiche generali, Pioggia vapore e velocità, Vapore durante una tempesta in mare.
Francesco Hayez: caratteristiche generali, Il bacio, I vespri siciliani, i ritratti di A. Manzoni e Cavour, Malinconia.

IL REALISMO

Contesto e concetti principali.

La nascita della fotografia.
Gustave Courbet, Gli spaccapietre, Le signorine sulla Senna, Funerale a Ornans, L'atelier del pittore.
Honoré Daumier: Il vagone di terza classe, Gargantua, Il re di Napoli.
François Millet: Le spigolatrici, l'Angelus
Macchiaioli, realismo in Italia: i temi, gli ideali e le affinità con i realisti francesi e gli impressionisti.
I contenuti principali.
Giovanni Fattori: caratteri principali, lo Staffato, la Rotonda Palmieri, Libecciata, Soldati francesi, In vedetta, Buoi al carro.

L'ARCHITETTURA NELLA SECONDA META' DEL 1800
Contesto, concetti e caratteri principali.
Esempi di architetture in ferro: J. Paxton, Il palazzo di cristallo; G. Eiffel: i ponti, La Tour Eiffel, Museo d'Orsay, Le Grand e le Petit Palais; La galleria Vittorio Emanuele a Milano e Umberto I a Napoli, la Statua della Libertà, Ellis Island.
L'architettura neogotica, l'eclettismo, esempi.
I piani regolatori di Parigi, Barcellona e Vienna nella seconda metà del 1800.
Le teorie del restauro architettonico nel 1800: le posizioni di E. Viollet-le-Duc e di J. Ruskin.

I VILLAGGI INDUSTRIALI
Le utopie in architettura, Owen e Fourier.
I villaggi industriali, Crespi D'Adda.

L'IMPRESSIONISMO
Contesto e concetti principali.
I principi, le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva, i salons.
Edouard Manet: caratteristiche generali, Colazione sull'erba, Olympia, Bar aux Folies Bergère.
Claude Monet: caratteristiche generali, Impressione, sole nascente, La grenouillère, le serie di opere: I covoni di fieno, la Cattedrale di Rouen, Le ninfee, La stazione di Saint Lazare, Etretat, vedute di Venezia e Londra.
Edgar Degas: caratteristiche generali, Lezioni di ballo, L'assenzio, L'ippodromo.
Pierre-Auguste Renoir: caratteristiche generali, La Colazione ai canottieri, il Ballo al Moulin de La Galette, La grenouillère.

IL POST-IMPRESSIONISMO
Contesto e concetti principali.
Paul Cézanne: caratteristiche generali, I giocatori di carte, le nature morte, La montagna Sainte-Victoire, i ritratti.
Vincent Van Gogh: caratteristiche generali, I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata, La cattedrale di Auvers, La camera di Vincent ad Arles, I girasoli, gli autoritratti, La ronda dei carcerati, Mandorlo in fiore.
Paul Gauguin: caratteristiche generali, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Come, sei gelosa? Ta matete, L'onda.
Georges Seurat e l'impressionismo scientifico, caratteristiche generali, Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte.

L'ART NOUVEAU
Contesto e concetti principali.
I presupposti dell'Art Nouveau: Arts and Crafts Exhibition Society di William Morris e le sue teorie.
Art nouveau: oggettistica e complementi d'arredo, architettura: esempi.
Gustav Klimt: caratteri principali, Il Bacio, il Fregio Stoclet, la Culla, Giuditta I, Speranza.

LA PITTURA ITALIANA ALLA FINE DEL 1800
Il Divisionismo italiano: caratteristiche generali.
G. Segantini, Le due madri.
Giuseppe Pelizza da Volpedo, Il Quarto Stato, Ricordo di un dolore
E. Longoni, Chiusi fuori da scuola.
A. Morbelli, Il Natale dei rimasti, Per 80 centesimi!

I PRESUPPOSTI DELLE AVANGUARDIE
E. Munch: caratteri principali, L'urlo, Sera sul Corso Karl Johann, Pubertà, La fanciulla malata.

IL NOVECENTO LE AVANGUARDIE
Contesto e concetti principali.

ESPRESSIONISMO
Espressionismo francese, Henri Matisse, la Stanza Rossa, La danza, I pesci rossi.
Espressionismo tedesco, Kirchner, Cinque donne per la strada; Schiele, L'abbraccio; Kokoschka, La sposa del vento

IL FUTURISMO
Contesto e concetti principali.
Pittura e scultura: analisi delle opere maggiormente significative.
Umberto Boccioni, pittura e scultura: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.
G. Balla, Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio.
F. Depero: cartelloni pubblicitari per la Campari.
G. Dottori e l'aeropittura.
A. Sant'Elia, progetti architettonici.

L'ASTRATTISMO
Contesto e concetti principali.
Il percorso dell'astrazione lirico in Kandinskij.
Mondrian e l'astrattismo geometrico

IL CUBISMO
Contesto e concetti principali.
Pablo Picasso, periodo rosa e periodo blu. Il cubismo analitico e sintetico: Les demoiselles d'Avignon, Il ritratto di Ambroise Vollard.
Dopo il cubismo: Guernica.

IL DADAISMO
Contesto e concetti principali.
Le arti figurative: M. Duchamp, Fontana, L.H.O.O.Q., Ruota di bicicletta.
Man Ray, il ready-made, Cadeau.

Programma in via di completamento:

IL SURREALISMO
Contesto e concetti principali
Pittura: analisi delle opere maggiormente significative.

R. Magritte: L'impero delle luci, L'uso della parola, La condizione umana.
Salvator Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape, Persistenza della memoria, Enigma senza fine.

LA METAFISICA
Contesto e concetti principali.
G. de Chirico: Le muse inquietanti, Piazza d'Italia, L'enigma dell'ora.

L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA
Le nuove tendenze dell'architettura.
L'architettura fascista in Italia

LA POP ART
La produzione artistica nel secondo dopoguerra

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Gianluigi Iannicelli

Libri di testo adottati: "IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI" - D'Anna Editore - Del Nista/ Parker/ Tasselli

Ore effettuate 44

Competenze raggiunte:

- Conoscere i termini essenziali i regolamenti delle discipline sportive praticate.
- Applicare i principi fondamentali di tecniche individuali, di gesti sportivi ed espressivi, di tecniche respiratorie e di rilassamento.
- Applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.
- Realizzare movimenti espressivi nelle attività ritmico sportive.
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo essenziale ma adeguato.
- Applicare le modalità elementari di comportamento in caso di infortuni.
- Valutare l'efficienza delle proprie prestazioni motorie.
- Ideare e realizzare semplici sequenze coreografiche.
- Trasferire le competenze acquisite anche in altri ambiti, avendo fatta propria la cultura dell'attività fisica motoria.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Appunti / dispense /articoli
- Video/ audio
- Internet (piattaforma Teams)
- Palestra

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate
- Soluzioni di problemi
- Prove pratiche

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline :

- Espositivo

Attività di recupero attivate

- Recupero in itinere

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
LAVORO DI GRUPPO		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga/verifica scrit.)	1	
PROVE PRATICHE	4	3

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO

PARTE PRATICA:
- Condizionamento organico: esercizi di stretching; esercizi di mobilizzazione attiva; esercitazioni di potenziamento; esercizi di respirazione e di rilassamento.
- Atletica leggera: salto in alto.
- Ginnastica artistica: Acrosport (figure a due, a tre, a quattro, piramidi)
- Pallavolo: ripasso fondamentali individuali: Fondamentali di squadra.

- **PARTE TEORICA:**

✓ L'influenza della scuola Inglese sulla nascita dello sport moderno. L'organizzazione nei college inglesi e americani

✓ Lo Sport durante il periodo fascista

- ✓ Lo Sport durante il periodo nazista e le Olimpiadi di Berlino del '36
- ✓ La Donna e lo Sport: a quando una vera parità?
- ✓ Sport e politica (Il boicottaggio delle Olimpiadi, le Olimpiadi di Monaco 1972…)
- ✓ Lo sport nel i paesi del blocco comunista (dagli anni '50 alla caduta del muro di Berlino)
- ✓ Il tifo violento (hooligans, ultrà)
- ✓ Lo sport e i mezzi di comunicazione: radio, tv, giornali, social e gaming
- ✓ Le scommesse legali e clandestine che riguardano il mondo dello sport
- ✓ La tecnologia al servizio dello sport (materiali, sistemi di allenamento…)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO – EDUCAZIONE CIVICA

Ore effettuate: 2
La consapevolezza alimentare anche dal punto di vista dello sportivo: il doping.
Verifica scritta: 1

- La salute dello sportivo: Il doping
  Sostanze dopanti (anabolizzanti, stimolanti, analgesici e narcotici, cannabinoidi, ormoni peptidici, diuretici, farmaci soggetti a restrizioni d'uso) e metodi dopanti (doping ematico, autoemotrasfusione, doping genetico). La WADA e le sostanze proibite. Le conseguenze fisiologiche sull'organismo, le conseguenze psicologiche e sociali. Il doping nel settore professionistico e nell'ambiente dilettantistico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' PRATICHE

VOTO IN DECIMI

1-2-3 L'alunno rifiuta di affrontare lo studio di qualsiasi gesto motorio; non si applica; assume comportamenti contrari all'etica sportiva.

4 L'alunno esegue in modo molto impreciso; non è in grado di riproporre il gesto motorio; nelle scelte tattiche è disorientato e insicuro.

5 L'alunno esegue in modo impreciso ed inadeguato; abbozza il gesto tecnico richiestogli; è insicuro nelle scelte tattiche.

6 L'alunno esegue con sufficiente precisione; dimostra di padroneggiare il gesto tecnico fondamentale, anche se permangono alcuni errori tecnici; applica in modo elementare le nozioni tattiche.

7 L'alunno esegue in modo quasi sempre corretto e preciso; la qualità dell'azione tecnica e tattica è discreta.

8 L'alunno esegue in modo preciso e sicuro; l'esecuzione tecnica del gesto è di buon livello; sa applicare in modo adeguato le soluzioni tattiche.

9-10 L'alunno esegue in modo estremamente preciso e corretto il gesto tecnico richiesto; è capace di interpretazioni originali e sa operare delle scelte tattiche in modo autonomo e creativo; sa essere espressivo nel gesto motorio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PARTE TEORICA DELLA DISCIPLINA

VOTO IN DECIMI

1 – 2 Nozioni basilari inesistenti.

3 Elementi disciplinari largamente lacunosi e nettamente incompleti.

4 Conoscenze frammentarie, abilità incerte, tecnicamente scorrette, lessico inadeguato.

5 Contenuti ed abilità disorganizzati anche negli strumenti logici.

6 Conoscenza dei minimi irrinunciabili, abilità corretta pur in presenza di qualche errore non grave.

7 Discreto apporto logico nella strutturazione dei contenuti e delle abilità pur con qualche incertezza.

8 Buone capacità logiche espresse in una corretta strutturazione ed adeguata terminologia specifica.

9-10 Rigore analitico nelle conoscenze, sicurezza nelle abilità, appropriato linguaggio specifico, opportuni collegamenti

MATERIA: RELIGIONE

Docente: PAOLA MASSI

Libri di testo adottati: NESSUNO

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2024/25 alla data del 15/05/2024: 25h

Competenze raggiunte:

- Saper individuare l'origine e il significato della bioetica come disciplina.
- Saper cogliere le dimensioni morali di ogni scelta e interrogarsi sulle conseguenze ad esse connesse.
- Saper argomentare ed elaborare le proprie opinioni e valutazioni rispetto ad alcune tematiche affrontate in classe.
- Saper confrontare posizioni etiche differenti e saper individuare la specificità del messaggio cristiano.
- Saper individuare nelle nuove possibilità tecnico-scientifiche le responsabilità etiche.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema *(focus group)*
- Lavoro di gruppo *(peer education, tutoring, ricerca)*
- Brainstorming
- Lavoro individuale

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Internet
- Lim

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Orali.
- Elaborato su un tema svolto in classe
- Rilevazione da parte della docente dell'interesse e della partecipazione dimostrati durante le attività scolastiche

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Espositivo
- Argomentativo

Attività di recupero attivate

- Nessuna

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	UNA	UNA
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)		
PROVE PRATICHE		
ALTRO (specificare)		

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO

- Responsabilità e coscienza dello scienziato
- Definizione e origine della bioetica
- Medicina e etica
- Eutanasia e accanimento terapeutico
- Eutanasia attiva ed eutanasia passiva
- Proporzionalità delle cure Legge civile e coscienza personale
- Le cure palliative
- Visione e discussione del film:"Mare dentro"
- Visione e dibattito su contributi di M.Recalcati e L.Mortari sul tema della cura nelle relazioni.
- Visione conferenza di D'Avenia e Calabresi:" Cosa farò di grande"
- Approfondimento sul tema della giustizia riparativa attraverso la visione del film "l'Insulto" e testimonianze di chi ha vissuto percorsi di mediazione.
- Visione di documentari sul tema dei salvataggi in mate operati da varie ong.
- La situazione dei centri di accoglienza degli immigrati in Italia

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

Tipologia A

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi	Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione Sviluppare capacità di corretta comprensione di un testo a diversi livelli	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprende il testo in modo lacunoso e /o scorretto, non coglie le informazioni esplicite	1-2
			Comprende il testo in modo parziale coglie le informazioni esplicite in misura parziale	3-4
			Comprende il testo nelle sue linee essenziali, coglie le informazioni esplicite in misura sufficiente accettabile.	5-6
			Comprende il testo in modo sostanzialmente preciso, coglie le informazioni esplicite in misura adeguata	7-8
			Comprende il testo in modo preciso ed esauriente e coglie appieno le informazioni esplicite	9-10
		Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, metrica (se richiesta).	Analizza il testo in modo errato e/o lacunoso	1-2
			Analizza il testo in modo impreciso e parziale	3-4
			Analizza il testo in modo sostanzialmente corretto	5-6
			Analizza il testo in modo corretto e preciso	7-8
			Analizza il testo in modo corretto e con ricchezza di particolari	9-10
Interconnetter	Individuare i collegamenti	Ampiezza e precisione	Riferimenti culturali generici e/o superficiali	1-2

e dati, saperi e concetti con un approccio autonomo e critico	tra i testi ed il contesto storico-culturale in cui sono nati e il contesto storico-culturale contemporaneo	delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali essenziali e riflessioni semplici	3-4
			Riferimenti culturali adeguati pur nella semplicità della riflessione	5-6
			Riferimenti culturali adeguati e pertinenti con contestualizzazione esauriente	7-8
			Riferimenti culturali disciplinari approfonditi con ricchezza di particolari	9-10
Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare	Valutare, esprimere e motivare i propri giudizi	Espressione e di giudizi critici e valutazioni personali	Presenza di luoghi comuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2
			Sono presenti interpretazioni e/o valutazioni insufficientemente fondate	3-4
			Sono presenti alcune riflessioni motivate	5-6
			Sono presenti riflessioni personali motivate	7-8
			Sono presenti valutazioni personali, motivate in modo originale	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo	Disporre il testo in modo chiaro, ordinato persuasivo, coerente	Coesione e coerenza testuale	Non organizza il testo rispettando la coerenza e la coesione Non organizza il testo in modo coerente e coeso	1-2
			Organizza il testo in maniera scarsamente coerente e coesa	3-4
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6
			Organizza il testo rispettando adeguatamente la	7-8

			coerenza e la coesione	
			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10
Comunicare efficacemente con registro linguistico adeguato allo scopo	Esporre con proprietà, facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua, in funzione di diversi scopi e destinazioni	Ortografia, morfosintassi, lessico *** Per gli studenti con DSA eventuali errori ortografici o morfosintattici non verranno valutati se non inficiano il messaggio**	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione, lessico semplice	5-6
			Sintassi chiara, lessico specifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specifico e appropriato	9-10

Livello	**Punteggio**	**Voto in decimi**	**Voto in ventesimi**
Eccellente	**55-60**	**9-10**	**18-20**
Ottimo	**49-54**	**8-9**	**16-18**
Buono	**43-48**	**7-8**	**14-16**
Più che suff.	**37-42**	**6-7**	**12-14**
Suff.	**36**	**6**	**12**
Non pienam. Suff.	**30-35**	**5<6**	**10-12**
Insuff.	**23-29**	**4**	**8-9**
Gravem. Insuff.	**16-22**	**3**	**7-6**
Negativo	**1 -15**	**1<3**	**5-4**
VOTO FINALE			

TIPOLOGIA B

Competenze trasversali	**Competenze disciplinari**	**Indicatori**	**Descrittori**	**Punti**
Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi	Verificare ipotesi interpretative	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1-2
			Coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in	3-4

disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi	Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione dei testi		misura parziale/frammentaria	
			Coglie in misura sufficiente la tesi e leargomentazioni presenti nel testo	5-6
			Coglie adeguatamentela tesi e le argomentazioni presenti nel testo	7-8
			Coglie appieno la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo	Padroneggiare gli strumenti argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti ampliando le proprie vedute attraverso il confronto con il pensiero altrui e la formulazione di una propria tesi nei confronti di un argomento	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Incapacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivipertinenti	1-2
			Parziale capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivipertinenti	3-4
			Sufficiente capacità disostenere un percorso ragionativo adoperando connettivipertinenti	5-6
			Buona capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivipertinenti	7-8
			Ottima capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivipertinenti	9-10

		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenza di luoghicomuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2
			Sono presenti interpretazioni e/o valutazioni insufficientemente fondate	3-4
			Sono presenti alcuneriflessioni motivate	5-6
			Sono presenti riflessioni personali motivate	7-8
			Sono presenti valutazioni personali,motivate in modo originale	9-10
Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico	Individuare i collegamenti tra i testi edil contesto storico-culturale in cui sono nati e il contesto storico-culturale contemporaneo	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturaliassenti e/o inesatti	1-2
			Riferimenti culturali generici e superficiali	3-4
			Riferimenti culturali essenziali	5-6
			Riferimenti culturali per lo più corretti e congruenti	7-8
			Riferimenti culturali approfonditi, presenza di citazioni e considerazioni personali	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo	Esporre facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua	Coesione e coerenza testuale	Non organizza il testo in modo coerente e coeso	1-2
			Organizza il testo in maniera scarsamente	3-4

scopo			coerente e coesa	
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6
			Organizza il testo rispettando adeguatamente la coerenza e la coesione	7-8
			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10
Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato allo scopo	Riflettere sulle strutture della lingua, comprendendo le funzioni dei diversi livelli di analisi (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale)	Ortografia, morfosintassi, lessico *** Per gli studenti con DSA eventuali errori ortografici o morfosintattici non verranno valutati se non inficiano il messaggio**	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/ lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione,lessico semplice	5-6
			Sintassi chiara, lessicospecifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specificoe appropriato	9-10

Livello	Punteggio	Voto in decimi	Voto in ventesimi
Eccellente	**55-60**	**9-10**	**18-20**
Ottimo	**49-54**	**8-9**	**16-18**
Buono	**43-48**	**7-8**	**14-16**
Più che suff.	**37-42**	**6-7**	**12-14**
Suff.	**36**	**6**	**12**
Non pienam. Suff.	**30-35**	**5<6**	**10-12**
Insuff.	**23-29**	**4**	**9-8**
Gravem. Insuff.	**16-22**	**3**	**7-6**
Negativo	**1 -15**	**1<3**	**5-4**
VOTO FINALE			

TIPOLOGIA C

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi	Verificare ipotesi interpretative Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione dei testi	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Non pertinente	1-2
			Incompleto e/o scarsamente pertinente	3-4
			Pertinente	5-6
			Pertinente e completo	7-8
			Pertinente, completo e approfondito	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo	Padroneggiare gli strumenti argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti ampliando le proprie vedute attraverso il confronto con il pensiero altrui e la formulazione di una propria tesi nei confronti di un argomento	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica, confusa e/o involuta e/o contraddittoria	1-2
			Esposizione parzialmente strutturata, con frequenti dispersioni	3-4
			Esposizione coerente ma con qualche interruzione di consequenzialità	5-6
			Esposizione organica ecoerente	7-8
			Esposizione organica,articolata, efficace	9-10
		Espressione digiudizi critici e valutazioni personali	Presenza di luoghicomuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2
			Sono presenti interpretazioni e/o valutazioni insufficientemente fondate	3-4

			Sono presenti alcuneriflessioni motivate	5-6
			Sono presenti riflessionipersonali motivate	7-8
			Sono presenti valutazioni personali,motivate in modo originale	9-10
Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico	Individuare i collegamenti tra i testi ed il contesto storico-culturale incui sono nati e il contesto storico-culturale contemporaneo	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o inesatti	1-2
			Conoscenze e riferimenti culturali generici e superficiali	3-4
			Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6
			Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	7-8
			Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi, presenza di citazioni e considerazioni personali	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo	Esporre facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua	Coesione e coerenza testuale	Non organizza il testo in modo coerente e coeso	1-2
			Organizza il testo in maniera scarsamente coerente e coesa	3-4
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6
			Organizza il testo rispettando adeguatamente la coerenza e la coesione	7-8

			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10
Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato allo scopo	Riflettere sulle strutture della lingua, comprendendo le funzioni dei diversi livelli di analisi (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale)	Ortografia, morfosintassi, lessico *** Per gli studenti con DSA eventuali errori ortografici o morfosintattici non verranno valutati se non inficiano il messaggio**	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, diortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/ lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione,lessico semplice	5-6
			Sintassi chiara, lessicospecifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specificoe appropriato	9-10

Livello	**Punteggio**	**Voto in decimi**	**Voto in ventesimi**
Eccellente	**55-60**	**9-10**	**18-20**
Ottimo	**49-54**	**8-9**	**16-18**
Buono	**43-48**	**7-8**	**14-16**
Più che suff.	**37-42**	**6-7**	**12-14**
Suff.	**36**	**6**	**12**
Non pienam. Suff.	**30-35**	**5<6**	**10-12**
Insuff.	**23-29**	**4-5**	**9-8**
Gravem. Insuff.	**16-22**	**3-4**	**7-6**
Negativo	**1 -15**	**1<3**	**5-4**
VOTO FINALE			

2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: SCIENZE UMANE

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA "P. Secco Suardo" Bergamo		GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: SCIENZE UMANE		
DATA: BERGAMO,				
Candidato/a:			Classe: V sez.	
COMPETENZE TRASVERSALI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**Indicatori ministeriali**	**Descrittori**	**Punteggio**
Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico.	- Individuare relazioni tra i concetti/contenuti analizzati. - Attualizzare le conoscenze acquisite per riflettere sulle problematiche poste dalla società contemporanea. - Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.	**Conoscere** le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	**Gravemente insufficiente:** contenuti inadeguati e privi di riferimenti disciplinari.	1
			Insufficiente: conoscenze parziali, imprecise e poco chiare.	2-3
			Sufficiente: conoscenze essenziali, complessivamente corrette.	4-5
			Buono: conoscenze corrette e sostanzialmente complete.	6
			Eccellente: conoscenze corrette e dettagliate, ampie e tematizzate.	7
Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare	- Identificare i nuclei concettuali analizzati. - Valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della coerenza interna. - Selezionare le informazioni/conoscenze coerenti.	**Comprendere** il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	**Gravemente insufficiente:** incomprensione e travisamento delle consegne.	1
			Insufficiente: comprensione frammentaria e lacunosa dei compiti assegnati.	2
			Sufficiente: comprensione generale della traccia e aderenza alle consegne principali.	3
			Buono: comprensione quasi completa delle richieste esplicite e implicite.	4
			Eccellente: comprensione approfondita e contestuale delle inferenze, con sviluppo integrale	5

			delle consegne.	
Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica le conoscenze acquisite	- Individuare e padroneggiare **in testi e situazioni concrete i nodi concettuali**, i termini disciplinari e i collegamenti multidisciplinari.	**Interpretare:** fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	**Gravemente insufficiente:** analisi assente, contraddittoria o estremamente confusa.	0,5
			Insufficiente: interpretazione approssimativa e poco coerente, con scarsa strutturazione dei contenuti.	1,5
			Sufficiente: interpretazione pertinente ma essenziale, priva di particolari integrazioni personali.	2,5
			Buono: interpretazione coesa e abbastanza esaustiva, con alcuni spunti esplicativi.	3,5
			Eccellente: rielaborazione autonoma e originale, con riflessioni articolate e metodiche.	4
Comunicare efficacemente con registro linguistico adeguato allo scopo. *	- Esporre, spiegare, analizzare per scritto in forma grammaticalmente e sintatticamente corretta, con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico. - Argomentare in maniera coerente e sintetizzare le conoscenze con precisione e completezza.	**Argomentare:** effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	**Gravemente insufficiente:** esposizione disorganica e incoerente.	0,5
			Insufficiente: esposizione incerta e poco scorrevole; sintassi impropria e lessico poco pertinente.	1,5
			Sufficiente: argomentazione essenziale e semplice; sintassi e lessico nel complesso corretti.	2,5
			Buono: argomentazione lineare e logicamente coerente; lessico specifico appropriato.	3,5

			Eccellente: argomentazione fluida, efficace e ordinata; padronanza lessicale e collegamenti interdisciplinari.	4
				Totale: … /20 … /10

* Per gli alunni con DSA gli errori ortografici, sintattici e lessicali, qualora non inficino il significato concettuale, non vanno considerati.

Conversione dei punteggi:

20/20 = 10	17/20 = 8,5	14/20 = 7	11/20 = 5,5	8/20 = 4	5/20 = 2,5	2/20 = 1
19/20 = 9,5	16/20 = 8	13/20 = 6,5	10/20 = 5	7/20 = 3,5	4/20 = 2	1/20 = 0,5
18/20 = 9	15/20 = 7,5	12/20 = 6	9/20 = 4,5	6/20 = 3	3/20 = 1,5	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Talarico Olimpio	
STORIA	Talarico Olimpio	
LINGUA E CULTURA LATINA	Corti Sandro	
MATEMATICA	Macaione Silvia	
FISICA	Macaione Silvia	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Lombardo Paola	
SCIENZE UMANE	Maffeis Delfina	
FILOSOFIA	Pighizzini Marco	
SCIENZE NATURALI	Savino Maria Caterina	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Iannicelli Gianluigi	
STORIA DELL'ARTE	Obiso Alessandra	
RELIGIONE	Massi Paola	

Data, 15 maggio 2025

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico

timbro