SUARDO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE
SECCO SUARDO
BERGAMO

UNESCO

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5A

Anno scolastico 2023 - 2024

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SOMMARIO

I PARTE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

PROFILO DELL'INDIRIZZO

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

II PARTE

EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

III PARTE

PROGETTO FORMATIVO

EDUCAZIONE CIVICA

PCTO/ORIENTAMENTO

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ELABORATI DAL CDC

IV PARTE

VALUTAZIONE E VERIFICHE (criteri di valutazione, strumenti e tipologie di verifiche effettuate durante l'anno scolastico, griglia di **valutazione** da PTOF…)

ALLEGATI AL DOCUMENTO

CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (profilo della classe, raggiungimento obiettivi contenuti proposti durante l'a.s. , metodologie didattiche, materiali didattici utilizzati, tipologie delle prove di verifica degli apprendimenti)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione di istituto per le prove scritte

Griglia di valutazione ministeriale per il colloquio

EVENTUALI ATTI E CERTIFICAZIONI di cui all'art. 10, c.2 dell'OM. 55 del 22 marzo 2024

OM n.55 del 22 Marzo 2024

art.10

Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita

i contenuti
i metodi
i mezzi
gli spazi e i tempi

DEL PERCORSO FORMATIVO

i criteri e strumenti di valutazione adottati

obiettivi raggiunti

nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. **Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento** ovvero **i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica**.

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO/Orientamento, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato **all'albo on-line** dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

PRIMA PARTE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "PAOLINA SECCO SUARDO", fondato nel 1861, è uno degli istituti più antichi non solo di Bergamo, ma di tutta la Lombardia.

Fino all'anno scolastico 1987/88 aveva al suo interno solo il curricolo dell'**Istituto Magistrale tradizionale** della durata di quattro anni che, oltre a rilasciare il diploma di abilitazione all'insegnamento nella scuola elementare e materna, permetteva l'accesso, con la frequenza di un corso integrativo, a tutte le facoltà universitarie.

Dall'anno scolastico 1987/88 si sono sperimentati diversi nuovi indirizzi, fino al **liceo socio-psico-pedagogico** autonomo **e socio-psico-pedagogico musicale.**

DALL'ANNO SCOLASTICO 2010/11 LA VIGENTE RIFORMA SCOLASTICA HA ASSEGNATO ALL'ISTITUTO IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E IL LICEO MUSICALE

PROFILO DELL' INDIRIZZO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

*È UN INDIRIZZO LICEALE COMPLETO CHE SI CARATTERIZZA PER L'**AMPIEZZA DELLA FORMAZIONE** E CHE, NELLO SPECIFICO, APPROFONDISCE LA REALTÀ DELLE RELAZIONI UMANE E SOCIALI. GUIDA LO STUDENTE A MUOVERSI NELL'AMBITO DEI PROCESSI FORMATIVI E PSICOLOGICO - SOCIALI, AIUTANDOLO A COMPRENDERE LE COMPLESSITÀ DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA. PRESENTA NEL PRIMO BIENNIO UN CURRICOLO SETTIMANALE DI VENTISETTE ORE, IN MODO DA FORNIRE AGLI STUDENTI IL NECESSARIO TEMPO PER UN PROFICUO STUDIO PERSONALE. NEI SUCCESSIVI ANNI, CON VARIAZIONI DISCIPLINARI, IL CURRICOLO È DI TRENTA ORE. IL CORSO DI STUDI PREVEDE INOLTRE LA PARTECIPAZIONE A TIROCINI E STAGE PER L'ESSENZIALE CONOSCENZA DELLE REALTÀ LAVORATIVE E SOCIALI DI RIFERIMENTO ALLE SCIENZE UMANE. IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE PERMETTE LA **PROSECUZIONE DEGLI STUDI IN TUTTE LE FACOLTÀ UNIVERSITARIE**.*

QUADRO ORARIO SETTIMANALE NEL QUINQUENNIO

	1° biennio		2° biennio		5°anno
MATERIE	**1°**	**2°**	**3°**	**4°**	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2

Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

* Psicologia, Sociologia, Pedagogia e Antropologia culturale
** con Informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

SECONDA PARTE

EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	**DOCENTI**	**Continuità nel triennio**		
		3^	**4^**	**5^**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Talarico Olimpio	Sì	Sì	Sì
STORIA	Talarico Olimpio	Sì	Sì	Sì
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Grappoli Maddalena	No	Sì	Sì
MATEMATICA	Macaione Silvia	Sì	Sì	Sì
FISICA	Macaione Silvia	Sì	Sì	Sì
LINGUA E CULTURA INGLESE	Lombardo Paola	Sì	Sì	Sì
SCIENZE UMANE	Diana Maria Teresa	No	No	Sì
FILOSOFIA	Pighizzini Marco	Sì	Sì	Sì

SCIENZE NATURALI	Invernali Manuela Maria	Sì	Sì	Sì
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Mazzella Giovan Giuseppe	No	No	Sì
STORIA DELL'ARTE	Obiso Alessandra	No	Sì	Sì
RELIGIONE	Massi Paola	Sì	Sì	Sì

Durante l'anno scolastico 2023/2024, il Consiglio di classe è stato coordinato dal prof. Pighizzini Marco, coadiuvato, con funzioni di segretario, dalla prof.ssa Macaione Silvia.

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi
TERZA	26	18	6	1 + 1 ritirato
QUARTA	24	14	9	1
QUINTA	21			

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 1A inizialmente composta da 24 alunne ha visto all'inizio del secondo periodo l'aggiunta di una studentessa proveniente dal Liceo Classico Sarpi. Fin dall'inizio dell'anno scolastico alcune alunne hanno palesato un atteggiamento propositivo partecipando in modo attivo e proficuo al dialogo educativo, hanno mostrato interesse per le varie attività, rapidità di esecuzione dei compiti assegnati e capacità di riflessione sul proprio operato; altre, invece, hanno avuto, soprattutto in alcune discipline, un atteggiamento per lo più recettivo: dovevano essere stimolate ad esprimere la propria opinione e, pur accettando le proposte didattiche e collaborando con i docenti, raramente mostravano entusiasmo o spiccato interesse. Il comportamento della classe si è caratterizzato per un sostanziale rispetto delle regole in quanto tutte le alunne erano educate e in maggioranza corrette; il clima di lavoro era sereno e il rapporto tra le studentesse appariva buono nonostante la presenza di elementi particolarmente timidi e riservati. Occorre evidenziare che a partire dal 26 febbraio, in seguito alla pandemia covid19, vi è stata l'interruzione delle regolari lezioni in presenza ed è stata introdotta la Fad, conclusasi l'8 giugno, ultimo giorno di scuola. Nei mesi di attivazione di questa nuova metodologia, sperimentata per la prima volta in ambito scolastico, si è rilevato da parte dei docenti che le alunne non hanno avuto problemi nel disporre di mezzi informatici da utilizzare per i

collegamenti in videoconferenza con i docenti. La classe tuttavia ha risposto in modo poco propositivo alla Fad, in quanto si è notata una maggiore passività nella partecipazione alle lezioni e nell'interazione comunicativa, atteggiamento passivo che in presenza veniva osservato solamente riguardo alle alunne più fragili e riservate; solo poche alunne hanno continuato a partecipare ed interagire in modo soddisfacente anche a distanza. Nel complesso, molte studentesse hanno avuto, soprattutto in alcune discipline, un atteggiamento per lo più recettivo, essendo state "silenziose", abituate più ad ascoltare che ad intervenire, a ripetere meccanicamente contenuti più che a rielaborarli, ad aspettare la richiesta di intervento da parte del docente più che ad essere propositive e prendere iniziative.

La classe 2A, composta ad inizio anno da 24 alunne, ha subito una lieve variazione numerica nel corso del mese di ottobre per il ritiro di un'alunna. Il comportamento della classe continuava a caratterizzarsi per un sostanziale rispetto delle regole, tutte le alunne sono apparse educate e generalmente corrette, il clima di lavoro è stato sereno e vi era un buon rapporto tra le studentesse e con i docenti. A partire dal mese di novembre, conseguentemente al DPCM del 24 ottobre, sono state nuovamente interrotte le lezioni in presenza ed è stata reintrodotta la Fad. Nel corso dell'anno le lezioni sono state svolte alternativamente a distanza e in presenza (in presenza al 50% e solo nell'ultimo periodo al 75%). Questa situazione in generale non ha giovato alla partecipazione alle attività didattiche che tendenzialmente è stata poco spontanea; solo poche alunne hanno manifestato un impegno davvero attivo anche durante la Fad. Complessivamente la classe ha mantenuto un comportamento generalmente rispettoso delle regole convenute e un adeguato impegno nell'assolvimento dei compiti assegnati. Per la rilevazione degli apprendimenti si sono considerati i progressi ottenuti dalle alunne durante l'anno scolastico, le conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali, le osservazioni sulla partecipazione alle lezioni, gli atteggiamenti collaborativi, l'impegno e l'accuratezza nella produzione individuale e/o di gruppo. Le verifiche sono state effettuate sia in presenza sia a distanza in modalità sincrona, ma anche asincrona con presentazione di lavori personali e/o di gruppo. La progettazione non ha subito rallentamenti di rilievo, sono stati trattati i nuclei essenziali indicati dalle progettazioni dipartimentali. Le alunne hanno tenuto nel corso dell'anno scolastico una frequenza abbastanza regolare e hanno risposto in modo abbastanza partecipativo alle lezioni dialogate e alle attività didattiche proposte dai docenti; tuttavia permanevano, per alcune, rigidità nel metodo di studio che tendeva ad essere essenzialmente mnemonico e poco rielaborativo. Alla fine del primo periodo la classe risultava divisa in tre livelli: un gruppo ristretto di alunne serie, responsabili verso gli impegni scolastici, ben disposte a lavorare ed apprendere, con risultati più che buoni nei vari campi del sapere, un secondo gruppo, più numeroso, con apprezzabili capacità di analisi e di sintesi e discrete competenze nell'ambito della produzione e della rielaborazione personale e un terzo gruppo di cinque alunne con diffusi elementi di fragilità a causa di lacune nella preparazione pregressa e di un metodo di studio poco funzionale, mnemonico e/o discontinuo, con difficoltà di analisi e rielaborazione; nel secondo periodo, il quadro complessivo del rendimento disciplinare mostrava un'alunna con profitto eccellente, sette alunne più che buono, dieci più che sufficiente, due complessivamente sufficiente e tre alunne con 3-5 discipline insufficienti.

La classe 3A era formata da 26 studenti, di cui 5 provenienti dalla 3A dell'anno precedente. Un'alunna tuttavia, pur risultando iscritta, non ha mai frequentato. Il comportamento della classe era caratterizzato da un sostanziale rispetto delle regole, quasi tutti risultavano generalmente corretti, con un clima di lavoro sereno e per la maggior parte produttivo. Al termine del primo periodo si delineava il seguente profilo: 3 alunne presentavano un ottimo profitto; 15 alunne conseguivano valutazioni complessivamente positive con eventualmente 1 o 2 fragilità lievi; 7 allievi presentavano un quadro più complesso con insufficienze in 3 o 4 discipline ma in due casi anche diffuse e gravi a causa di lacune nella preparazione pregressa, di un impegno scarso o di un metodo di studio poco funzionale e mnemonico, di difficoltà di analisi e rielaborazione. Nel secondo periodo un alunno si ritirava dalla scuola. Al termine del secondo quadrimestre si evidenziava un

certo miglioramento del profitto medio del gruppo classe con la presenza tuttavia di alcune situazioni di fragilità. L'alunna che non ha mai frequentato non sarà ammessa alla classe successiva e 6 alunni presenteranno il debito formativo (4 in una disciplina e 2 in tre discipline) e saranno tutti ammessi alla classe successiva.

A causa della non iscrizione di un alunno alla classe quarta e all'inserimento di un'alunna proveniente dalla ex 4A, la classe nel quarto anno di corso era costituita da 24 alunne. La maggior parte della classe in generale mostrava un impegno scolastico abbastanza costante, alcune alunne apparivano diligenti, puntuali nelle consegne dei compiti, presenti alle lezioni e collaborative, mentre una parte del gruppo classe appariva meno attenta e concentrata.
Alcune alunne dimostravano una preparazione solida e completa, altre una preparazione meno strutturata; e un esiguo numero di alunne aveva tempi di apprendimento più lunghi e una preparazione più fragile ed altalenante. L'approccio generale di buona parte della classe alle conoscenze appariva piuttosto ripetitivo, e solo parzialmente rielaborativo e la partecipazione all'attività didattica appariva spesso più recettiva che propositiva. Inoltre la classe risultava frammentata in gruppetti. Al termine del primo periodo la classe sembrava presentare quattro livelli di rendimento: un primo livello formato da un gruppetto di cinque alunne interessate e motivate all'apprendimento, organizzate e con capacità di rielaborazione e profitto più che buono, un secondo gruppo più numeroso di dieci alunne con uno studio sempre costante e con profitto pienamente sufficiente in tutte le discipline, un terzo gruppo di cinque alunne con una, due o tre discipline con insufficienze lievi, un impegno talvolta superficiale e uno studio mnemonico, ed infine cinque ragazze che presentavano una scarsa motivazione all'impegno con uno studio discontinuo e/o selettivo e difficoltà a rielaborare in modo personale i contenuti di studio.
Nel secondo periodo le alunne hanno tenuto un atteggiamento generalmente corretto, la loro frequenza è stata abbastanza regolare per la maggior parte e hanno risposto in modo partecipativo alle lezioni dialogate e alle attività didattiche proposte dai docenti. Tuttavia permanevano, per alcune, rigidità di ordine metodologico nello studio che continuava ad essere essenzialmente mnemonico e poco rielaborativo, con conseguenze non positive sul piano del profitto.

La 5A è composta da 21 studentesse, 20 provenienti dalla 4A e 1 da un'altra classe quarta del nostro istituto. Due alunne presentano un PDP (una dalla classe prima e una dalla classe seconda). Lo scorso anno la classe vedeva la presenza di altre quattro studentesse, di cui una è risultata non ammessa alla classe quinta e 3 sono passate ad altra sezione. Dal tabellone dei voti dello scorso anno emergeva un quadro in cui 13 delle attuali studentesse presentavano esiti mediamente discreti o buoni e le rimanenti 8 risultati complessivi sufficienti o più che sufficienti. La 4A, lo scorso anno, ha visto 10 sospensioni del giudizio (di cui 8 a studentesse ancora facenti parte della classe). I debiti sono stati superati (a parte un caso) ma all'inizio del quinto anno vi erano ancora situazioni di fragilità; permanevano infatti, per alcune, carenze pregresse, soprattutto di ordine logico applicativo, e rigidità di ordine metodologico nello studio che tendeva ad essere ancora essenzialmente mnemonico e poco rielaborativo. Nel primo periodo del presente anno scolastico la classe complessivamente ha dimostrato un comportamento rispettoso delle regole convenute e un impegno nell'assolvimento dei compiti assegnati abbastanza costante, anche se nel lavoro in classe, che in generale veniva svolto diligentemente, la partecipazione risultava in molti casi piuttosto ricettiva. Il C.d.C., anche in vista dell'esame di Stato, ha cercato di favorire nel corso dell'anno un consolidamento delle abilità di tipo critico-rielaborativo e delle capacità di autonoma valutazione personale dei contenuti di studio. La classe ha affrontato il lavoro didattico del primo periodo con serietà, impegno e buona partecipazione, dimostrando complessivamente un atteggiamento positivo e responsabile nello svolgimento del lavoro richiesto. Il comportamento delle studentesse appariva maturo e collaborativo sia nei confronti delle compagne che dei docenti. Dalle valutazioni del primo quadrimestre emergeva un quadro complessivamente discreto anche relativamente all'acquisizione delle competenze disciplinari: 15 alunne su 21 non presentavano alcuna insufficienza e, tra queste, un gruppo ristretto evidenziava un profitto buono in tutte le aree disciplinari; 4

alunne mostravano un quadro complessivamente positivo con qualche insufficienza lieve (da una a tre); solo due studentesse, anche a causa di un impegno discontinuo e selettivo, presentavano diffuse insufficienze anche se non gravi. La situazione di queste ultime studentesse è almeno parzialmente migliorata nel corso del secondo quadrimestre. La classe nel corso dell'anno ha partecipato a alcune iniziative extracurricolari di ampliamento dell'offerta formativa e, per il PCTO-ORIENTAMENTO, a momenti di orientamento sia rivolti all'intera classe che a singoli studenti (cfr. relative tabelle all'interno del documento). Ad oggi, globalmente, il Consiglio non può che esprimere un giudizio complessivamente positivo nei confronti della classe. Circa un quarto delle alunne ha sviluppato buone competenze, conoscenze sicure e un discreto grado di autonomia nel muoversi tra i sapere e nel collegare dati; alcune in particolare manifestano disponibilità all'approfondimento anche autonomo degli argomenti proposti, evidenziando buone capacità di analisi e di sintesi e dimostrando una soddisfacente capacità di rielaborazione; la maggior parte della classe ha consolidato nell'arco del tempo le proprie competenze trasversali ed appare più capace di operare in modo autonomo, di progettare e pianificare; le alunne in generale riescono ad argomentare in modo coerente e sanno comunicare contenuti e riflessioni con un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo; solo per poche alunne si nota che il metodo di lavoro è ancora piuttosto ripetitivo e poco ragionato e una scarsa autonomia nel cogliere i collegamenti e nel fare inferenze. Concludendo possiamo dire che circa un quarto della classe ha raggiunto un soddisfacente livello nell'acquisizione delle competenze generali di tipo cognitivo previste dal profilo formativo in uscita del nostro Liceo, che si manifestano attraverso il pensiero critico, il ragionamento logico, l'argomentazione delle proprie idee, l'utilizzo consapevole della comunicazione nella pluralità dei diversi linguaggi, il possesso di un metodo di apprendimento autonomo e flessibile, la capacità di risolvere problemi; la maggior parte delle studentesse si attesta su un livello intermedio; solamente per poche alunne si può parlare di livello di base.

TERZA PARTE

PROGETTO FORMATIVO

Il curricolo verticale per competenze del Liceo "Secco Suardo" è stato elaborato nel rispetto della normativa vigente a partire dal quadro normativo di riferimento europeo del 2018:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE TRASVERSALI	ATTIVITÁ E STRATEGIE DIDATTICHE
1.Comprendere e interpretare criticamente la realtà e saper argomentare le proprie tesi.	a. Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo.	Lezione dialogata e lavori di gruppo al fine di: • creare delle situazioni - stimolo che attivino negli alunni processi di riflessione; • promuovere occasioni di "debate", anche partendo da esempi di attualità;

		• aiutare gli studenti ad avere una visione chiara dei concetti-chiave delle discipline, in modo tale da consentire loro di cogliere differenze e connessioni tra le stesse attraverso la lettura di un articolo di giornale, di una poesia, di un grafico o la visione di documenti video; • promuovere confronti e riflessioni su quanto appreso, suggerendo percorsi per la costruzione di un'interpretazione personale; • fornire indicazioni su fonti attendibili in rete
2. Padroneggiare la lingua italiana (liv. C2) e la lingua inglese (liv B2) in relazione alle differenti situazioni comunicative e nella specificità degli ambiti disciplinari.	b. Comunicare efficacemente con registro linguistico adeguato allo scopo.	Attività finalizzate a: • guidare la riflessione sulle caratteristiche del contesto (formale, informale, relazione scritta o orale); • sostenere le proprie affermazioni con prove ed esempi provenienti da diverse fonti e, anche, da diversi ambiti del sapere; • far riflettere sui cambiamenti apportati dai nuovi mezzi di comunicazione al linguaggio e alle relazioni interpersonali; • favorire, attraverso esercizi, l'espressione orale e scritta corretta e coerente
3. Conoscere, comprendere e utilizzare criticamente i contenuti veicolati dalle diverse forme della comunicazione e delle tecnologie dell'informazione.	c. Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico.	• Lezione frontale o dialogata, analisi e produzione di testi di vario tipo, traduzione, percorsi trasversali di educazione civica finalizzati alla comprensione/confronto dei concetti – chiave delle diverse discipline e alla pratica del ragionamento multi-interdisciplinare • ricerche personali/di gruppo condotte per promuovere il confronto di conoscenze, ed esperienze, la rielaborazione personale e critica dei contenuti di studio (dei saperi), l'autonomia organizzativa e la padronanza degli strumenti della tecnologia dell'informazione
4. Sviluppare metodi e strategie per l'apprendimento continuo, autonomo e flessibile finalizzato a padroneggiare un sapere interdisciplinare.	d. Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi.	Lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a: • far emergere gli elementi problematici significativi in contesti specifici nella vita quotidiana/contesto sociale • proporre soluzioni, valutare rischi e opportunità, scegliere tra opzioni, teorie e metodi d'indagine differenti diverse, prendere decisioni adeguate all'ambiente in cui si opera e alle risorse disponibili • Lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a: • progettare attività che portino lo studente a riflettere sulle proprie pratiche di apprendimento e che lo aiutino a trarre adeguate conseguenze per migliorare il proprio operato; • dare ordine al processo in itinere, costruire la cornice di senso entro cui operare, guidare nel
5. Padroneggiare procedure di ragionamento logico, capacità creative e competenze organizzative per l'individuazione e la risoluzione dei problemi.	e. Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare.	

		processo decisionale e di revisione, valorizzare l'originalità e l'autonomia; • fornire ed insegnare l'uso di procedure di lavoro secondo gli specifici disciplinari; • lavori di gruppo, risoluzione di problemi, presentazioni multimediali, ricerche e studio di casi, con la costante attenzione ad esplicitare la pianificazione e progettazione prima della concreta produzione di un lavoro.
6. Sviluppare / manifestare curiosità e apertura nei confronti dell'altro da sé, atteggiamenti flessibili, collaborativi e rispettosi delle differenti espressioni culturali.	f. Partecipare, sapersi confrontare, cooperare avendo consapevolezza di sé, delle emozioni proprie e altrui e dell'interdipendenza tra le culture, l'uomo e l'ambiente fisico e antropico.	Dibattiti, lavori di gruppo i finalizzati a: • sostenere l'alunno nella riflessione sui propri comportamenti, emozioni, capacità e attitudini personali • aiutare lo studente ad essere aperto verso critiche mosse da altri e ad accettare gli errori come occasione per comprendere meglio i propri limiti e le proprie potenzialità cognitive; • creare situazioni in grado di attivare la collaborazione tra e con gli allievi • aiutare gli studenti ad analizzare e a riflettere sulle diverse posizioni che si possono avere circa una determinata questione

Al termine del percorso formativo gli allievi, mediamente, in relazione alle competenze individuate nel progetto formativo di questo Liceo sono in grado di

	COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE	E TRA GLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
a . Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo.	Lo studente dimostra di saper: • Selezionare le informazioni delle discipline, individuare e padroneggiare i termini disciplinari che ne costituiscono gli organizzatori concettuali; • Analizzare situazioni concrete per individuare i nodi concettuali disciplinari e i collegamenti interdisciplinari; • Sviluppare e utilizzare tecniche per la costruzione di testi e saggi argomentativi; • Generalizzare e formalizzare progressivamente le conoscenze acquisite mediante gli strumenti disciplinari; • Maturare le capacità di riflessione e di critica;	Sono state svolti lezione dialogata e lavori di gruppo al fine di: • creare delle situazioni - stimolo che attivino negli alunni processi di riflessione; • promuovere occasioni di "debate", anche partendo da esempi di attualità; • aiutare gli studenti ad avere una visione chiara dei concetti-chiave delle discipline, in modo tale da consentire loro di cogliere differenze e connessioni tra le stesse attraverso la lettura di un articolo di giornale, di una poesia, di un grafico o la visione di documenti video; • promuovere confronti e riflessioni su quanto appreso, suggerendo percorsi per la costruzione di un'interpretazione personale; • fornire indicazioni su fonti attendibili in rete.

	• Sviluppare l'attitudine all'approfondimento anche attraverso la multimedialità; • Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto; • Esporre con proprietà, facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua; • Usare più codici linguistici in funzione di diversi scopi e destinazioni.	
b. Comunicare efficacemente con registro linguistico adeguato allo scopo.	Lo studente dimostra di saper: • Utilizzare in modo appropriato i linguaggi e la terminologia delle discipline; • Selezionare argomentazioni pertinenti al discorso, articolandole con coerenza e coesione; • Esporre i contenuti centrali elaborandoli in modo chiaro e ordinato; • Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e interpretarli e usarli criticamente.	Si sono svolte attività finalizzate a: • guidare la riflessione sulle caratteristiche del contesto (formale, informale, relazione scritta o orale); • sostenere le proprie affermazioni con prove ed esempi provenienti da diverse fonti e, anche, da diversi ambiti del sapere; • far riflettere sui cambiamenti apportati dai nuovi mezzi di comunicazione al linguaggio e alle relazioni interpersonali; • favorire, attraverso esercizi, l'espressione orale e scritta corretta e coerente.
c. Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico.	Lo studente dimostra di saper: • Operare inferenze di scopi/significati; • Individuare relazioni tra i concetti/contenuti analizzati; • Ricostruire la strategia argomentativa; • Riassumere tesi fondamentali e schematizzare; • Attualizzare le conoscenze acquisite per riflettere sulle problematiche poste dalla società contemporanea;	Si sono svolte: • Lezione frontale o dialogata, analisi e produzione di testi di vario tipo, traduzione, percorsi trasversali di educazione civica finalizzati alla comprensione/confronto dei concetti – chiave delle diverse discipline e alla pratica del ragionamento multi/interdisciplinare; • ricerche personali/di gruppo condotte per promuovere il confronto di conoscenze, ed esperienze, la rielaborazione personale e critica dei contenuti di studio (dei saperi), l'autonomia organizzativa e la padronanza degli strumenti della tecnologia dell'informazione.

d. Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi.	Lo studente dimostra di saper: • Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro metodologie, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso; • Riconoscere le specificità degli apporti culturali inserendoli in una visione globale; • Analizzare un problema di natura culturale per trovare soluzioni pertinenti e originali; • Programmare e realizzare, anche in forma semplificata, un progetto sia individualmente sia in squadra gestendo mezzi e tempi.	Si sono svolti lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a: • far emergere gli elementi problematici significativi in contesti specifici nella vita quotidiana/contesto sociale; Si sono svolti lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a: • progettare attività che portino lo studente a riflettere sulle proprie pratiche di apprendimento e che lo aiutino a trarre adeguate conseguenze per migliorare il proprio operato; • fornire ed insegnare l'uso di procedure di lavoro secondo gli specifici disciplinari; • lavori di gruppo, risoluzione di problemi, presentazioni multimediali.
e. Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare.	Lo studente dimostra di: saper • Valutare informazioni e servirsene; • Verificare ipotesi interpretative; • Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza; • Sollevare interrogativi e formulare ipotesi a partire dalle conoscenze possedute; • Problematizzare conoscenze, idee e credenze; • Giudicare la coerenza di un'argomentazione, comprenderne le implicazioni e prendere decisioni; • Esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, compagni e insegnanti); • Organizzare il materiale in modo razionale e personale; • Porsi interrogativi, esplorare una situazione da più	

	prospettive, individuare le connessioni di causa-effetto, confrontare posizioni diverse, fare ipotesi; • Individuare la strategia migliore per risolvere un problema o raggiungere un obiettivo; • Riconoscere la sequenza dei vari passi necessari alla risoluzione di un problema o al raggiungimento di un obiettivo.	
f. Partecipare, sapersi confrontare, cooperare avendo consapevolezza di sé, delle emozioni proprie e altrui e dell'interdipendenza tra le culture, l'uomo e l'ambiente fisico e antropico.	Lo studente dimostra di saper: • Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale; • Comprendere il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea; • Utilizzare le conoscenze per comprendere il mondo attuale e confrontarlo con altre culture; • Utilizzare i differenti modelli comunicativi adeguandoli allo scopo, al contesto e alle tipologie di relazione; • Nelle relazioni interpersonali dimostrare solidarietà e rispetto per la diversità e comprendere punti di vista diversi dimostrando capacità dialettiche e di negoziazione di significati; • Formulare un motivato giudizio critico.	Si sono svolti dibattiti, lavori di gruppo i finalizzati a: • sostenere l'alunno nella riflessione sui propri comportamenti, emozioni, capacità e attitudini personali; • aiutare lo studente ad essere aperto verso critiche mosse da altri e ad accettare gli errori come occasione per comprendere meglio i propri limiti e le proprie potenzialità cognitive; • creare situazioni in grado di attivare la collaborazione tra e con gli allievi; • aiutare gli studenti ad analizzare e a riflettere sulle diverse posizioni che si possono avere circa una determinata questione.

Attività di recupero e sostegno:

Recupero in itinere

Settimana di recupero al termine del primo quadrimestre in tutte le discipline (pausa didattica)

Corso di recupero post-scrutinio per matematica

Le competenze disciplinari, con relative metodologie e attività sono dettagliate nella sezione ***Consuntivi disciplinari*** contenuta in questo Documento

E D U C A Z I O N E C I V I C A

Data la natura trasversale di tale disciplina il C.d.C, ha lavorato, attraverso lo specifico disciplinare, sulle competenze del curricolo di Istituto individuate nella progettazione ad inizio d'anno.

Competenze, obiettivi e contenuti sono stati valutati da un congruo numero di verifiche e la valutazione è stata fatta attraverso i criteri e le griglie predisposte dai diversi dipartimenti, secondo le varie tipologie di prove utilizzate

Competenze raggiunte

INTEGRAZIONI al PROFILO PECUP Profilo educativo, culturale e professionale

1. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale.
2. Valori e regole nel Diritto del lavoro
3. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
4. Cura e rispetto dell'ambiente
5. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri, dell'ambiente in cui si vive acquisendo elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
6. Educazione alla legalità e contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
7. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
8. Esercizio di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
9. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e eccellenze produttive
10. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Tutti gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi specifici di apprendimento seppur a diversi livelli.

OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO

1. Essere un cittadino informato e responsabile, consapevole dei propri diritti e di quelli altrui
2. Conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione europea al fine di favorire la

condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale

3. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica
4. Adottare stili di vita eco-sostenibili
5. Adottare comportamenti attenti alla salute e alla sicurezza personale e altrui.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale e dialogica
- Discussioni sui libri o a tema *(focus group)*
- Percorsi guidati
- Lavoro di gruppo *(peereducation, tutoring, ricerca)*
- Brainstorming
- Cooperative learning

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Video/ audio
- Romanzi/ saggi

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Questionari a risposta aperta/multipla
- Verifiche frontali
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Testo argomentativo/espositivo
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/24 alla data del 15/05/2024: 33

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE SCRITTE (testo argomentativo o espositivo)	2	2

QUESTIONARI a risposta aperta/multipla	2	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI	1	3
PRATICO		

Classe 5A

Programma svolto

MATERIE	CONTENUTI	ORE 1° Q	ORE 2° Q
ITALIANO	La letteratura interpreta uno dei seguenti temi: I valori della Resistenza / Gli anni di piombo / La Shoah / L'emancipazione femminile Proposta di lettura e analisi di racconti/romanzo/saggio		4h
STORIA	A scelta: • Dalla resistenza alla Costituzione (genesi della Costituzione repubblicana: la resistenza e i valori dell'antifascismo, la sintesi delle ideologie presenti nel testo Costituzionale) • L' ONU, la giustizia internazionale (crimini contro l'umanità e il processo di Norimberga). I diritti universali dell'uomo		4h
FILOSOFIA	Il lavoro: libertà o schiavitù? La riflessione filosofica sull'oggettivazione dell'uomo e sull'alienazione. -Hegel: la coscienza servile e l'oggettivazione nel lavoro. Il lavoro come formazione e autoformazione -Marx: oggettivazione e alienazione -Marcuse: eros e lavoro. Orfeo e Narciso contro Prometeo	2h	4h

INGLESE	Technology and innovation: my science blog nano technology	4h	
MAT/FISICA	Uso consapevole delle apparecchiature elettriche nella vita quotidiana. Effetti dell'elettricità sul corpo umano Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri, dell'ambiente in cui si vive.		6h
SCIENZE MOTORIE	Alimentazione. Cenni alla produzione agroalimentare ai fini della salute, dieta equilibrata, consapevolezza sulla scelta degli alimenti e comportamenti sostenibili	2h	
RELIGIONE	Etica della vita		
LATINO	Diritti e doveri nel mondo antico (Virgilio, Seneca). Testo di riferimento Bettini, Homo sum.	2h	2h

SCIENZE UMANE	Politiche sociali per famiglia, salute, istruzione: Welfare, terzo settore, volontariato; le politiche dell'istruzione, la scuola delle competenze e l'educazione interculturale.		6h
SCIENZE NATURALI	Fotosintesi e Respirazione cellulare: comprendere le cause del cambiamento climatico e energie rinnovabili (obiettivo 13 agenda 2030)		5h
ARTE	La tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico italiano. La storia della legislazione sui Beni Culturali e analisi dell'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana. L'esperienza di Pasquale Rotondi. L'agenda 2030, l'obiettivo 11	3h	
TOTALE ORE		13	31

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nella legge 13 luglio 2015, n. 107.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali "percorsi in alternanza scuola lavoro", rinominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

I PCTO sono parte, a tutti gli effetti, del curricolo scolastico e consistono in percorsi triennali obbligatori progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con imprese/enti e destinati agli studenti del secondo biennio e del quinto anno, potenziano l'autonomia scolastica e qualificano l'offerta formativa a vantaggio degli studenti, configurandosi quale metodologia didattica innovativa, con lo scopo di:

- realizzare un collegamento stabile tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile;
- migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- arricchire la formazione scolastica con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali. I

l progetto d'Istituto comprende:

- Corsi di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, rivolti agli studenti secondo quanto disposto dal d.lgs.81/2008 (4 ore di formazione generale e ulteriori 8 ore di formazione specifica, con certificazione di "rischio medio");
- Interventi di formazione in aula in preparazione all'esperienza;
- Stage in enti/aziende durante l'anno scolastico e/o nel periodo estivo;
- Lezioni con esperti esterni del mondo universitario e del lavoro;
- Personalizzazione del progetto per gli studenti che frequentano l'anno scolastico o un lungo periodo all'estero, valorizzando le esperienze e le competenze maturate.

Nel nostro Liceo, agli studenti è stata offerta la possibilità di rafforzare le competenze sociali (autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto di tempi e contesti) e quelle legate allo sviluppo di valori di cittadinanza responsabile e di solidarietà attraverso esperienze presso diversi enti del territorio.

Nello specifico:

ANNO SCOLASTICO 2021/2022	La situazione sanitaria immediatamente successiva all'emergenza COVID-19 non ha permesso alle alunne di poter effettuare un'esperienza di PCTO direttamente sul campo. Per questo motivo tutta la classe ha completato il corso on line "Dalla scuola al mondo del lavoro. Come affrontare al meglio il grande salto" promosso da Coca-Cola HBC Italia (25 ore).

	Alcune alunne poi a livello individuale hanno svolto un pacchetto di ore presso enti diversi (per lo più scuole dell'infanzia di quartiere).
ANNO SCOLASTICO 2022/2023	Grazie al miglioramento della situazione sanitaria, la maggior parte della classe ha svolto le attività di P.C.T.O. presso l'istituto comprensivo Camozzi di Bergamo (scuola primaria); alcune studentesse hanno invece svolto stage presso enti diversi in base ai loro interessi (Libraccio di Curno, DSD discoroller, fondazione Emilia Bosis) e hanno svolto alcune attività di orientamento (corso di logica, tolc universitari, convegno depressione e giornata mondiale prematuri, incontri sulle professioni sostenibili) I percorsi effettuati sono descritti nella documentazione individuale riguardante ogni alunno.
ANNO SCOLASTICO 2023/2024	Nel corrente anno scolastico alcune alunne hanno integrato il loro percorso con stage "spazio compiti" parrocchiale. Individualmente o come classe hanno poi partecipato a diverse attività di orientamento (tolc, convegni, incontri con professionisti). Un'alunna inserita quest'anno in terza ha partecipato al progetto "Cresciamo insieme" e in quarta ha svolto lo stage presso la BB school.

SINTESI ATTIVITÀ di ORIENTAMENTO svolte in CLASSE 5A nell'anno scolastico 2023-24

Nel corrente anno scolastico la classe 5A ha seguito le seguenti attività valide ai fini dell'orientamento come previsto dal D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 cui è seguita nel corrente anno scolastico la delibera del collegio Docenti che ha stabilito le attività da considerarsi valide ai fini dell'orientamento.
Per la classe 5 A, nell'ambito delle attività delineate dalla normativa e deliberate dal Collegio Docenti, si sono scelte ed attuate attività deliberate dal Consiglio di classe, suggerite dal tutor per l'orientamento, scelte individualmente dai singoli studenti che hanno allegato attestati di partecipazione o autocertificazioni dei corsi scelti e svolti su base individuale
Ecco un panorama delle iniziative valide per l'orientamento seguiti dagli studenti.

Attività deliberate dal Consiglio di classe allo scopo di favorire negli studenti e studentesse lo sviluppo di una adeguata consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità:

13/10/2023 Partecipazione all'Iniziativa di Bergamo Scienza, 5 ORE
18/10/2023 Teatro in lingua inglese: The Picture of Dorian Gray, by O. Wilde presso il Centro Congressi Papa Giovanni XXIII di Bergamo 2 ORE
Novembre: Lezioni di Green economy tenute dalla Prof.ssa DIANA 3 ORE
17/1/2024 Incontro su possibilità offerte da uno studio universitario all'estero 1 ORA
28/2/2024 Teatro: Tre lettere Mr Faraday 2 ORE
25/3/2024 Incontro con l'inviata del tg1 Stefania Battistini, che presenta il libro "Una guerra ingiusta" 4 ORE
26-27/3 Cogestione con frequenza di corsi proposti dagli stessi studenti 8 ORE
11/4/2024 Partecipazione a mostra d'arte e ad alcuni laboratori di fisica e chimica nell'ambito di un viaggio di istruzione a Padova 5 ORE
2/5/2023 incontro con l'autore Domenico Dara, che presenta il libro "Malinverno" 4ORE

Attività' liberamente scelte dagli studenti in date differenti tese a favorire una migliore conoscenza del mondo universitario, parauniversitario, delle tipologie di test proposti per la frequenza ai percorsi di studi

prescelti. Tra questi è stata anche proposto un corso di logica teso a favorire il miglioramento dei processi relativi alle capacità di ricavare informazioni, migliorare le abilità di calcolo, di risoluzione di problemi, formulare e giustificare ipotesi di risoluzione.

1. Partecipazione ad organizzazione e svolgimento incontri Open Day Liceo scienze umane Secco Suardo Massimo 12 ore
2. Partecipazione ad Open day organizzate da Università o Istituti Tecnici superiori
3. Partecipazione a simulazione di test universitari proposti in differenti ambiti disciplinari
4. Partecipazione ad un corso di logica della durata complessiva di 12 ORE

Attività proposte dal TUTOR tese a favorire una maggiore conoscenza delle possibilità formative presenti nel mondo del lavoro ed accademico

24/11/23 Partecipazione a Fiera ORIENTABERGAMO durata 4 ORE
7/3 Incontro della durata di 2 ORE con formatore di INFORMAGIOVANI
19/3 Incontro della durata di 2 ore con MAESTRI del LAVORO

Durante l'anno il tutor ha incontrato in presenza gli studenti una volta e due volte a distanza per chiarire cosa fosse l'orientamento rispondendo a loro specifiche domande. Sono stati anche fatti un incontro in presenza ed altri a distanza per spiegare meglio iniziative ed attività da sviluppare nel proprio percorso di orientamento.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Viaggio di istruzione	Malaga, Granada e Ronda – 06/11/2023- 09/11/2023
Visite guidate	- Padova, 11/04/2024 "*Da Monet a Matisse, French moderns 1850-1950"* e "Sperimentando 2024 – La scienza che stupisce" Mostra interattiva. - Visita alla mostra "Tutta in voi la luce mia" presso l'Accademia Carrara – 14/10/2023 - Salò, Vittoriale degli italiani, 21/05/2024
Conferenze	- Bergamo scienza, 13/10/2023 (*Messaggi dal cosmo profondo: cosa raccontano le onde gravitazionali,* presso NXT Station, e *La camera di Ames: quando la geometria diventa magia*, presso liceo Lussana) - Informagiovani – 07/03/2024 - *Fondazione Veronesi, a scuola di bioetica*; 08/03/2024–15/03/2024 - Maestri del lavoro – 19/03/2024

Attività extracurricolari	- Corso di logica - Spettacolo teatrale "*The picture of Dorian Gray*", 18/10/2023 (presso Centro congressi Papa Giovanni XXIII) - *"Tre lettere a Mr. Faraday",* spettacolo teatrale – 28/02/2024 - Incontro con l'inviata del tg1 Stefania Battistini, che presenta il libro "Una guerra ingiusta" – 25/03/2024 - incontro con l'autore Domenico Dara, che presenta il libro "Malinverno" – 02/05/2023
Area di progetto dell'indirizzo:	Attività di cogestione
Attività di Orientamento	- Visione del film "*C'è ancora domani"*, presso cinema Capitol-01/11/2023 - *Stati generali della Scuola Digitale* (fiera dell'orientamento presso la Fiera di Bergamo)- 24/11/2023 - Maestri del lavoro – 19/03/2024 - Informagiovani – 07/03/2024 - Padova, 11/04/2024 ("*Da Monet a Matisse, French moderns 1850-1950"* e "Sperimentando 2024. La scienza che stupisce")

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

I docenti in diverse discipline, pur non avendo elaborato specifici percorsi di tipo pluridisciplinare, hanno comunque trattato argomenti riconducibili a temi che consentono collegamenti tra le varie aree di studio
A titolo esemplificativo si indicano i seguenti temi:

-Il senso dell'esistenza
-Il tempo, lo spazio, la memoria
-L'uso dei mass-media
-Lo sguardo sul mondo tra inquietudine e vitalismo
-Profughi e migranti
-Rapporto uomo-natura: dominio, sfruttamento, manipolazione o rispetto e sostenibilità?
-Rapporto intellettuali e potere: ieri e oggi
-Il tema del lavoro
-I totalitarismi
-La figura femminile
-La ricerca dell'infinito
-I diritti umani

-La guerra
-La crisi dell'io nel mondo moderno

QUARTA PARTE

VALUTAZIONE E VERIFICHE

Criteri di valutazione

La valutazione è un processo critico di confronto tra DATI OSSERVATIVI e DATI COSTRUITI TEORICI e prevede, dopo una fase di rilevazione della situazione di partenza, una fase di CONTROLLO (misurazione risultati, implica sempre un'analisi quantitativa), una fase di VERIFICA (differenza tra R.A – risultati attesi, vale a dire QUANTO SA – conoscenze - e QUANTO SA FARE – competenze - e R.O. – risultati ottenuti, si tratta di analisi quali/quantitativa), infine la fase di VALUTAZIONE, operazione di sintesi tra QUALITA'-PRODOTTO.

Valutare significa esaminare tutte le fasi dell'attività didattica programmata: analisi della situazione di partenza, valutazione intermedia (formativa) e valutazione finale (sommativa), che definisce i livelli di apprendimento raggiunti al termine di un percorso.
La valutazione non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento; la sua fondamentale **valenza formativa e orientativa** è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte, si aiutano gli studenti a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita. Nel processo di valutazione si deve tener conto, infine, del grado di maturità personale raggiunto, dell'impegno nello studio, degli interessi evidenziati e della partecipazione al dialogo educativo.

I Dipartimenti disciplinari hanno messo a punto griglie di valutazione che permettono di rilevare e rendere esplicito il progresso di ciascun allievo nelle competenze trasversali individuate nel Curricolo di Istituto, che sono, a loro volta, sostenute dalle competenze e dai contenuti disciplinari in funzione del profilo formativo in uscita, già esplicitato da detto curricolo.

Strumenti di verifica degli apprendimenti:

- Interrogazioni
- Questionari
- Prove strutturate e semi–strutturate
- Prove pratiche
- Produzioni scritte: temi di Italiano e Scienze Umane secondo la tipologia degli Esami di Stato; trattazioni sintetiche
- Prove di analisi del testo latino
- Produzione di testi (verbali o ppt) come esito di un lavoro di gruppo
- Presentazione di testi (verbali o ppt) come esito di un lavoro di approfondimento personale
- Simulazioni prove scritte esami di Stato
- Prova di recupero debito 1° periodo

Delle prove scritte quadrimestrali fanno parte, a discrezione del docente, anche le prove di simulazione effettuate in preparazione agli esami conclusivi di ciclo. Il docente, in tal caso, esplicita la propria intenzione agli studenti prima dell'effettuazione della prova stessa. Nella consapevolezza che un'ampia varietà di forme di verifica concorre a valorizzare e a dare spazio di espressione ai diversi stili di apprendimento, alle attitudini ed alle potenzialità degli studenti, le verifiche possono prevedere modalità scritte anche nel caso di materie di insegnamento a sola prova orale.

Le prove di verifica scritte, grafiche e pratiche vengono valutate secondo griglie predisposte dai singoli dipartimenti disciplinari.

La GRIGLIA DI VALUTAZIONE concordata dal Collegio docenti è espressa in termini di:

Conoscenze

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento, le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le conoscenze sono descritte come teoriche e pratiche.

Abilità

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le abilità sono descritte come cognitive, comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo, o pratiche, comprendenti abilità manuale nell'uso dei materiali e degli strumenti.

Competenze

Utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire dati compiti e/o risolvere problemi, anche in contesti non noti. Applicazione di conoscenze. Analisi di testi, fenomeni, situazioni problematiche. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Griglia di valutazione – Criteri generali

VOTO	PRESTAZIONE	INDICATORI		COMPETENZE
10	**Eccellente**	Conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite, ricche di particolari	**Livello avanzato** Autonomia nella ricerca, documentazione nei giudizi e nelle valutazioni. Sintesi critica, efficace rielaborazione personale, creatività
		Abilità	Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell'applicazione. Esposizione rigorosa, fluida, ben articolata, lessico appropriato e specifico	
9	**Ottimo**	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite, coerenti	

		Abilità	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, fluida, precisa, articolata, esauriente	ed originalità espositiva. Soluzione di problemi complessi anche in contesti nuovi.
8	**Buono**	Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali	**Livello intermedio** Autonomia nell'applicazione di regole e procedure. Sintesi soddisfacente nell'organizzazione delle conoscenze. Soluzione di problemi anche complessi in contesti noti
		Abilità	Analisi puntuali, applicazione sostanzialmente sicura Esposizione chiara, nell'insieme precisa, scorrevole e lineare	
7	**Discreto**	Conoscenze	Lineari, coerenti	
		Abilità	Applicazione sostanzialmente efficace, riflessioni motivate, esposizione adeguata, lessico essenziale con qualche indecisione	
6	**Sufficiente**	Conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali	**Livello base** Applicazione guidata di regole e procedure. Soluzione di problemi semplici in contesti noti
		Abilità	Analisi elementari ma pertinenti. Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata	
5	**Non sufficiente**	Conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari	**Livello base non raggiunto**
		Abilità	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	
4/3	**Gravemente insufficiente**	Conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	
		Abilità	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali. Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	
2/1	**Inconsistente**	Conoscenze	Assenti	
		Abilità	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	

Criteri di attribuzione del credito scolastico e del credito formativo

D.lgs 62/2017

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Gli studenti sono stati informati circa la normativa vigente che regola la conduzione del Colloquio degli Esami di Stato

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Consuntivi delle singole discipline
2. Griglie di valutazione

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Italiano

Docente: Talarico Olimpio

Libri di testo adottati:

Baldi – Giusso - Razetti - Zaccari

La letteratura (voll. 5.1, 5.2 e 6)

Competenze raggiunte

Livello della sufficienza:

- sa parafrasare e riassumere un testo letterario
- sa produrre un testo scritto in modo corretto
- sa comunicare le proprie conoscenze ed esperienze con chiarezza

Livello medio:

- sa analizzare un testo a livello linguistico, tematico e lo contestualizza
- sa produrre un testo scritto in modo sufficientemente corretto e coerente
- sa comunicare le conoscenze in modo chiaro

Livello alto:

- sa identificare i generi letterari nelle loro caratteristiche stilistico-espressive e nel loro evolversi diacronico e sincronico
- sa interpretare un testo, ponendosi dal punto di vista dell'autore e del destinatario
- sa produrre un testo scritto con organicità e coerenza argomentativa

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema
- Percorsi guidati
- Lettura espressiva
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche
- Problem solving

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- LIM
- Videoproiettore
- Biblioteca

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi–strutturate
- Verifiche frontali
- Prove pratiche
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Informativo
- Argomentativo

- Saggio breve
- Storico politico
- Socio economico
- Artistico letterario
- Tecnico-scientifico
- Sviluppo di un argomento di carattere storico
- Tema di ordine generale
- Esercitazioni individuali

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	2	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	2

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

IL ROMANZO: DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

- Lo scenario storico, politico e culturale dell'Europa nella seconda metà dell'Ottocento
- Il Naturalismo francese
- Gustave Flaubert e Madame Bovary. "I sogni romantici di Emma"
- Emile Zola: la poetica e i romanzi. L'assomoir:"L'alcol inonda Parigi". La prefazione di Germanie Lacerteux"

IL VERISMO ITALIANO

- La diffusione del modello naturalista
- La poetica del Verismo

GIOVANNI VERGA

- La vita
- I romanzi preveristi: Storia di una capinera. Eva.
- La svolta verista: da “Nedda” a “Rosso Malpelo”
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
  “La prefazione all’amante di Gramigna”
- L’”eclisse” dell’autore e la regressione mondo rappresentato
- L’ideologia di Verga
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Vita dei campi “Rosso Malpelo”
- Il ciclo dei Vinti
- “I vinti” e la fiumana del progresso da I Malavoglia: l’incipit. "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" "I Malavoglia e la comunità del villaggio" "La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni”.
- Mastro-don-Gesualdo. "La tensione faustiana del self made man”, “La giornata tipo di Mastro-don Gesualdo”, "La morte di Mastro-don Gesualdo".

IL DECADENTISMO

- La visione del modo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Il Simbolismo

GABRIELE D’ANNUNZIO

- La vita
- L’esordio letterario
- L’estetismo e la sua crisi
- Il Piacere. "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”
- La fase della bontà
- I romanzi del superuomo. Il trionfo della morte. Le vergini delle rocce. Il fuoco.
- Le Laudi
- Da Alcyone: “La pioggia nel pineto”
- Da Maia: “Preghiera a Erme”

GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Una poetica decadente da “Il fanciullino”

- Pascoli e il Decadentismo
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Da Myricae: "X agosto", "L'assiuolo", "Arano", "Lavandare" "Temporale", "Novembre"
- Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"
- Dai Poemetti: "Italy"

LA STAGIONE DELE AVANGUARDIE

- I futuristi
- Filippo Tommaso Marinetti
- Manifesto del Futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista
- "Bombardamento"

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO

- I Crepuscolari
- Il Surrealismo e l'Espressionismo

ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura di Svevo
- Maestri letterari e maestri di pensiero di Svevo
- Il primo romanzo: Una vita "Le ali del gabbiano"
- Senilità. "Ritratto dell'inetto" "La trasfigurazione di Angiolina"
- La coscienza di Zeno. "La morte del padre" "Il fumo"

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo: vitalismo, critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo
- La poetica: l'Umorismo: "la vecchia imbellettata"
- Le novelle: "Il treno ha fischiato"
- I romanzi
- Il fu Mattia Pascal. "Lo strappo nel cielo di carta","La lanterninosofia", " La costruzione di una nuova identità e la crisi"
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Viva la macchina che meccanizza la vita"
- Uno, nessuno e centomila: "Nessun nome"

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita

- La poetica
- Gli aspetti formali
- L'allegria: le vicende editoriali, la struttura e i temi.
- "In memoria". "Veglia". "San Martino del Carso". "Soldati" "Mattina"

EUGENIO MONTALE

- La vita
- Ossi di seppia: la poetica e le soluzioni stilistiche. "I limoni", "Non chiederci la parola" "Spesso il male di vivere ho incontrato"
- Il secondo Montale
- Le occasioni. "La casa dei doganieri"
- La bufera e altro. "La primavera hitleriana".

IL NEOREALISMO
Calvino e "Il sentiero dei nidi di ragno"

EDUCAZIONE CIVICA
Il ruolo della letteratura in una comunità come strumento di formazione personale e collettiva.
Lettura "Malinverno" e incontro con l'autore Domenico Dara "Malinverno"

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Storia

Docente: Talarico Olimpio

Libri di testo adottati:

Le storie, i fatti, le idee
Feltri – Bertazzoni - Neri

Competenze raggiunte

Al termine dell'anno scolastico

• Gli alunni sanno riconoscere le principali tipologie di fonti documentarie

• Gli alunni sanno confrontarsi e utilizzare le nuove tecnologie e le nuove piattaforme per la DAD

• Gli alunni sanno collocare un fatto storico nel tempo e nello spazio

• Gli alunni sanno sufficientemente individuare i fattori principali che determinano un sistema socio-economico-politico

• Gli alunni sanno utilizzare le fonti storiche

• Gli alunni sanno sufficientemente distinguere in una realtà storica le componenti strutturali e identificarne gli elementi e le relazioni

• Gli alunni sanno comunicare utilizzando il lessico generalmente specifico

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- LIM
- Videoproiettore
- Biblioteca

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi–strutturate
- Verifiche frontali
- Soluzioni di problemi
- Prove pratiche

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	2

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Giolitti: il riformismo e la politica estera

Le genesi della prima guerra mondiale

Lo scoppio del conflitto

Le fasi della guerra

L'Italia in guerra

I trattati di pace e il nuovo assetto geopolitico dell'Europa

La Russia e la rivoluzione sovietica

Il fascismo al potere

Il regime fascista

La costruzione dello stato fascista in Italia

Il crollo di Wall Street e la crisi economica

La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo

Lo stato totalitario in Germania

Hitler al potere

Lo stalinismo in Unione Sovietica

Il New Deal americano

I fascismi in Europa e la guerra civile spagnola

Le cause della seconda guerra mondiale

Le fasi della guerra

L'olocausto

La Resistenza in Europa e in Italia

I trattati di pace

La nascita della Repubblica in Italia

Educazione civica:

La nascita della Repubblica

La Costituzione italiana

Il confronto con lo Statuto albertino

Tolleranza e intolleranza; censura e libertà di pensiero

Lettura "Una guerra ingiusta" e successivo incontro con l'autore del saggio di Stefania Battistini

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: lingua e cultura latina

Docente: Grappoli Maddalena

Libri di testo adottati: Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada, *Musa tenuis vol. 2*

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/24 al 15/05/2024: 47

Competenze raggiunte

Al termine del percorso l'alunno:

CONOSCE in modo essenziale (livello della sufficienza) / in modo discreto (livello buono)/ in modo

completo (livello ottimo)

- Il disegno storico complessivo della letteratura latina
- Gli autori e le opere più rappresentativi della letteratura latina
- Le diverse tipologie testuali, gli elementi di retorica e stilistica latina
- Le strutture morfologiche, sintattiche ed il lessico di base della lingua latina
- Gli aspetti fondamentali delle istituzioni romane

SA, se guidato (livello della sufficienza)/ in modo abbastanza sicuro (livello buono)/ in modo autonomo

(livello ottimo)

- Orientarsi nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura
- Individuare le specificità di un autore o di un'opera inserendole nello specifico contesto letterario
- Individuare figure retoriche e le principali caratteristiche stilistiche dei testi
- Operare analisi contrastive nella traduzione

HA SVILUPPATO in modo essenziale (livello sufficienza) / in modo abbastanza sicuro (livello buono) / in

modo sicuro e autonomo (livello ottimo)

- La consapevolezza che i testi della letteratura latina sono espressione di una determinata realtà
- storico-culturale
- La capacità di operare confronti tra le esperienze letterarie antiche e quelle moderne
- Le capacità di analisi, sintesi, deduzione attraverso la decodifica dei testi in lingua latina
- La capacità di usare sussidi informatici per produrre presentazioni su temi letterari

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

Il lavoro è stato svolto per lo più per temi, accostando gli autori non in base al criterio cronologico ma in base all'argomento trattato o al genere letterario di appartenenza. I temi individuati sono stati quattro: l'amore nella poesia latina, gli intellettuali e il potere, la riflessione sul tempo. L'ultimo tema proposto, l'importanza degli studi umanistici nella società di oggi, è stato sviluppato partendo dalla lettura di alcuni passi dell'*Insitutio oratoria* di Quintiliano. Per ogni percorso quindi si sono scelti gli autori più significativi di cui è stato fornito un inquadramento generale anche in rapporto al contesto storico culturale e sono stati analizzati passi in lingua o in traduzione delle opere più rappresentative del tema individuato.

I percorsi sono stati proposti utilizzando le seguenti metodologie e tecniche didattiche:

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema
- Esercizi di analisi del testo
- Didattica capovolta

Gli Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati sono stati i seguenti:

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- Videoproiettore

Strumenti di verifica degli apprendimenti:

- Prove strutturate e/o semi–strutturate con domande aperte
- Interrogazioni orali
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia

Attività di recupero attivate: lavoro individuale con assegnazione di temi da sviluppare o approfondire

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
QUESTIONARI a risposta aperta	1	2
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	1	1
PROBLEMI ED ESERCIZI		

PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	1 (più eventuale recupero)	1 (più eventuale recupero)
PROVE PRATICHE		
ALTRO (specificare)		

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Testo di riferimento: Musa tenuis vol. 1-2

Primo tema: intellettuali e potere

Virgilio: vita e opere

L'intento celebrativo e il prezzo della vittoria

Eneide: proemio, I, 1-11; libro VI: presentazione generale, elogio di Augusto vv.788-800; confronto Greci/Romani, vv. 847-853. Lettura in italiano dell'episodio di Marcello. Libro XII, versi 919-952 (il duello fra Turno ed Enea).

L'utopia del rifugio nel canto. Bucoliche: contenuti, caratteri generali e analisi della prima bucolica parte in italiano (due pastori, due destini, I, 1-45) parte in latino (l'idillio oltre la guerra I, vv.46- 78). Bucolica IV vv. 1-45 in italiano.

Seneca: la vita e il pensiero filosofico-politico

Seneca politico: giovare agli altri.

Dalle Epistulae ad Lucilium, 6, 1-4 (la volontà di giovare in italiano); l'umanesimo senecano, Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53; come trattare gli schiavi Epistulae ad Lucilium, 47, 1-5; dal De tranquillitate animi, 4, 2-6 (impegnarsi anche in circostanze avverse), dal De clementia, I, 1-4 (il principe e la clemenza in italiano).

Tacito: vita, opere pensiero e stile

Vivere e morire sotto i tiranni: il volto duro del potere

Annales, proemio I, 1; IV, 34-35 (come trattare il dissenso in italiano), dall'Agricola 1-3 (Quanto costa la tirannide in italiano); 30-31 (il discorso di Calgaco in italiano; par 4 in latino), Agricola 43 (la fine di Agricola in latino).

Approfondimenti: "Gli antichi germani secondo il nazismo", "Antigiudaismo pagano" "Imperialismi antichi e moderni".

Il volto malvagio del potere: Nerone. Annales, XIII 25, 1-4 (Le bravate di Nerone in italiano).

Annales XV 44, 2-5 (I martiri cristiani) e i martiri pagani: morte di Seneca (XV, 63-64) e morte di Petronio (XVI, 19)

Secondo tema: l'amore nella poesia latina

Virgilio. La follia d'amore e le ragioni del cuore.

Eneide, libro IV, vv. 296-330 (Didone supplica Enea); le ragioni di Enea, IV, 331-361 in italiano; Il suicidio di Didone, IV, 642-666.

Georgiche, contenuti e caratteristiche generali

Georgiche, IV, 483-503 (la doppia morte di Euridice), IV, 504-530 (la punizione di Orfeo in italiano).

Ovidio e gli elegiaci: approfondimento sul genere lirico a Roma: modelli, temi e caratteristiche formali.

Tibullo: analisi della lirica proemiale I, 1, vv 1-6 e 53-60 ; Properzio: lirica proemiale, I,1 vv. 1-8 in latino e 8-18 in italiano e I, 6 in italiano (due vite due destini).

Ovidio e la decostruzione dell'elegia (videolezione di David del Carlo). Dagli Amores, elegia I, 9, 1-12, 31-46 (italiano); elegia I,5, 1-26 in italiano.

Miti della trasformazione e trasformazione dei miti. Dalle Metamorfosi, proemio, versi 1-4; X, 48-63 (la seconda morte di Euridice in italiano), XI, 1-66 (la morte di Orfeo in italiano).

Approfondimenti: il mito di Orfeo nel tempo (Calvino, "L'altra Euridice"; Bufalino, "Il ritorno di Euridice", Pavese, "L'inconsolabile", Magris "Lei dunque capirà").

Il romanzo e la novella: Petronio e Apuleio

Dal Satyricon "La matrona di Efeso" in italiano e dalle Metamorfosi "La novella del doglio" e "la fiaba di Amore e Psiche"

Terzo tema: l'uomo, la felicità e la fuga del tempo

Seneca

Epistulae ad Lucilium, I,1-5 (la riconquista di sé), De brevitate vitae, 3, 1-3, (Lo spreco del tempo), De brevitate vitae, 12, 1-9 (l'alienazione di sé in italiano) e 3, 4-5 (Come se foste destinati a vivere per sempre in italiano); 14, 1-5 (solo il saggio è felice in italiano); Epistulae ad Lucilium 101, 7-10 (vincere il timore del futuro); De vita beata, I, 1-3 (La strada verso la felicità in italiano)

Orazio, vita, opere e poetica

Dalle Satire, I, 106-119 (Consigli per vivere felici), II, 79-117 (il topo di campagna e il topo di città, latino e italiano); I, 5 (Da Roma a Brindisi: ricordi di viaggio in italiano)

Dalle Odi, I, 11, (carpe diem), I, 9 (Non pensare al domani, in italiano); III, 30 (un monumento più duraturo del bronzo)

Dopo il 15 Maggio

Tema 4: la migliore forma di istruzione

Quintiliano: vita e opera

Apprendimento e formazione morale: dall'Institutio oratoria XII, 1, 1-3 (vir bonus dicendi peritus); I, 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22 (Meglio la scuola pubblica, in italiano) I, 1, 1-3 (l'ottimismo pedagogico); I, 3, 14-17 (le punizioni corporali sono inopportune, in italiano); X 2, 1-8 (L'insegnamento come imitazione, in italiano).

Approfondimento: la scuola, lo stato e l'importanza degli studia humanitatis. Lettura di un estratto dal saggio di Bettini "A cosa servono i Greci e i Romani".

Nel corso del quarto e del quinto anno è stata proposta la lettura integrale del saggio di Bettini Homo sum per una riflessione su tematiche di educazione civica partendo dal concetto di diritti/doveri nel mondo antico e alcuni passaggi dal saggio di Bettini "Hai sbagliato foresta" e "A cosa servono i Greci e i Romani".

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: SILVIA MACAIONE

Libri di testo adottati: Leonardo Sasso La matematica a colori ed. azzurra vol. 5 – Petrini editore

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/24 alla data del 15/05/2024: 54

Competenze raggiunte

La classe, al termine del triennio, se pure con risultati e livelli diversi dovuti alle personali attitudini e alle competenze pregresse di ciascun'alunna, ha raggiunto nel complesso le competenze didattico-disciplinari individuati nella programmazione di dipartimento.

Competenze disciplinari	NUCLEI TEMATICI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE LIMITI , CONTINUITA' DERIVATE Abilità/Conoscenze
- *Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite durante il curricolo di studi.* - *Approfondire le analogie tra rappresentazione algebrica e grafica di una funzione.* - *Saper analizzare e descrivere il grafico di una funzione con linguaggio appropriato e saperlo interpretare.* - *Saper disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione razionale avvalendosi degli strumenti analitici studiati* - *Utilizzo delle tecnologie digitali (favorire l'uso consapevole della rete come ulteriore opportunità di apprendimento).* **Rif. a competenze trasversali:** Argomentare in maniera coerente al contesto e allo scopo - Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico. - Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare.	- Determinare campo d'esistenza, zeri, segno, di una funzione razionale fratta -Determinare il campo d'esistenza di una funzione irrazionale, esponenziale, logaritmica. -Calcolare i limiti di funzioni. -Studiare la continuità o la discontinuità in un punto. -Calcolare la derivata di una funzione. -Eseguire lo studio di una funzione razionale e tracciarne il grafico

In tutti i nuclei tematici si opera per l'acquisizione delle seguenti competenze trasversali:
→ Partecipare, sapersi confrontare, cooperare avendo consapevolezza di sé, delle emozioni proprie e altrui e dell'interdipendenza tra le culture, l'uomo e l'ambiente fisico e antropico.
→ Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo

Rispetto alle competenze suddette un gruppo ristretto di alunne ha raggiunto un buon livello, operando con una certa autonomia, dimostrando una costante applicazione ed un assiduo impegno nello studio. Il restante gruppo ha raggiunto un livello base di competenze, e mostra, a volte, qualche difficoltà nell'acquisizione e nel collegamento logico dei concetti, a causa di un metodo di studio un po' ripetitivo che impedisce di utilizzare autonomamente le conoscenze e di organizzarle in modo opportuno. L'esposizione dei contenuti e l'utilizzo del linguaggio specifico non sempre sono appropriati.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lavoro individuale
- Lavoro di gruppo
- Problem solving

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti
- Internet
- Personal computer/ Tablet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi–strutturate
- Verifiche scritte/orali

Attività di recupero attivate

- Pausa didattica dal 15 /01/2024 al 18 /01/2024 (due ore curricolari)
- Recupero in itinere

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA (per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione di dipartimento)

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		1
Esercizi di applicazione	2	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI	1(solo alcuni studenti)	1

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PREMESSA

Ore curricolari: due settimanali

Il nucleo centrale del percorso didattico è stato l'acquisizione di competenze rispetto alla costruzione del grafico di una funzione algebrica razionale a partire dalla sua espressione analitica. Tali competenze sono state sviluppate durante tutto l'anno scolastico come applicazione progressiva delle conoscenze acquisite alla fine di ogni unità didattica. Le studentesse sono state guidate anche a compiere il processo inverso, ossia a partire dalla osservazione del grafico di una funzione ricavare informazioni sulla funzione.

Funzioni

Definizione di funzione reale di variabile reale e relativa classificazione
Dominio e codominio di una funzione
Intersezione con gli assi cartesiani
Zeri e segno di una funzione
Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
Funzioni periodiche
Funzioni pari e dispari (simmetrie)
Funzione inversa e funzione composta
Grafici di funzioni deducibili tramite simmetrie e traslazioni

Limiti

Intervalli ed intorni
Definizione di limite finito di una funzione per x tendente a un valore finito
Limite destro e limite sinistro
Significato del concetto di limite finito o infinito per x che tende ad un valore finito o infinito
Teorema dell'unicità del limite (enunciato)
Limiti di funzioni elementari (funzioni potenza $y=x^n$, funzioni esponenziale $y=a^x$ e funzioni logaritmiche $y = \log_a x$)
Operazioni sui limiti
Enunciati dei teoremi sul calcolo dei limiti

Forme indeterminate $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $+\infty-\infty$
Definizione di funzione continua in un punto
Funzione continua in un intervallo
Enunciati teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weirerstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri)
Classificazione e determinazione dei punti di discontinuità di una funzione
Asintoti di una funzione: asintoti verticali e orizzontali; condizione necessaria per l'esistenza dell'asintoto obliquo e ricerca dell'asintoto obliquo
Grafico probabile per una funzione razionale

Derivata di una funzione

Problema della tangente (introduzione storica)
Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico
Derivata sinistra e derivata destra
Continuità e derivabilità (enunciati)
Calcolo di derivate mediante la definizione ($f(x)=k$, $f(x)=x$, $f(x)=x^2$, $f(x)=x^3$,
Derivate di funzioni elementari
Operazioni con le derivate (enunciati): teorema del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata di una funzione composta
Derivate di ordine superiore al primo
*Classificazione dei punti di non derivabilità (solo definizione, no applicazione)
Equazione della retta tangente e della normale ad una curva in suo punto
Applicazioni della derivata alla fisica: velocità, accelerazione e intensità di corrente
Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (senza dimostrazione)
Punti stazionari di una funzione
Definizione di punto di massimo e minimo relativo e assoluto
Concavità di una funzione (definizione) e segno della derivata seconda
Determinazione dei flessi di una funzione

Studio di una funzione: funzioni razionali intere e fratte
Lettura di un grafico

***Cenni sull'integrale indefinito

Letture ed approfondimenti

La disputa tra Leibniz e Newton
Le donne e la matematica.

(Le parti del programma contrassegnate con asterisco saranno svolte presumibilmente dopo il 15 maggio)

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

Docente: SILVIA MACAIONE

Libri di testo adottati: Sergio Fabbri, Mara Masini "FISICA E' , l'evoluzione delle idee" SEI editore

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/24 alla data del 15/05/2024 : 52

Competenze raggiunte

La classe, al termine del triennio, se pure con risultati e livelli diversi dovuti alle personali attitudini e alle competenze pregresse di ciascuna alunna, ha raggiunto nel complesso le competenze didattico-disciplinari individuati nella programmazione di dipartimento.

Competenze disciplinari	**NUCLEI TEMATICI** LA LUCE L'EQUILIBRIO ELETTRICO CORRENTE ELETTRICA ELETTROMAGNETISMO
	Abilità/Conoscenze
- *Conoscere il contesto storico in cui sono inseriti i temi della fisica studiati* - *Comprendere il valore culturale della fisica e il contributo dato allo sviluppo del pensiero moderno* - *Riconoscere le applicazioni tecnologiche dei principi fisici* - *Utilizzare un linguaggio adeguato* *-Utilizzare le tecnologie digitali (uso consapevole della rete come ulteriore opportunità di apprendimento).* **Rif. a competenze trasversali:** - Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico. - Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare.	- Descrivere un fenomeno ondulatorio nel caso di onde monocromatiche con eventuali riferimenti ai fenomeni di interferenza e diffrazione - interpretare il cammino ottico utilizzando le leggi della riflessione e della rifrazione. - Applicare la legge di Coulomb. - Determinare il campo elettrico in un punto. - Schematizzare un semplice circuito elettrico, determinare la resistenza equivalente e calcolare l'intensità di corrente nei suoi rami. - Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. - Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che fluisce in un filo rettilineo. - Determinare la forza su un filo percorso da corrente . - Comprendere il rilievo storico e filosofico di alcuni importanti eventi fisici
Argomentare in maniera coerente al contesto e allo scopo Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico. Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare.	

Rispetto alle competenze suddette un gruppo ristretto di alunne ha raggiunto un buon livello, dimostrando di saper operare con una certa autonomia ed ha mostrato una costante applicazione e un assiduo impegno nello studio. Il restante gruppo ha raggiunto un livello di competenze tra base e intermedio, ma mostra, a volte, qualche difficoltà nell'acquisizione e nel collegamento logico dei concetti, a causa di un metodo di studio un po' ripetitivo che impedisce di utilizzare autonomamente le conoscenze e di organizzarle in modo opportuno. L'esposizione dei contenuti e l'utilizzo del linguaggio specifico non sempre sono appropriati.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lavoro individuale
- Lavoro di gruppo
- Laboratorio di fisica

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Appunti
- Internet
- Videoproiettore
- Audio/Video
- Personal computer/ Tablet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi–strutturate
- Verifiche orali
- Esercizi applicativi

Attività di recupero attivate

- Pausa didattica dal 16 /01/2024 al 19 /01/2024 (due ore curricolari)
- Recupero in itinere

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA (per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione di dipartimento)

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE (a scelta multipla, esercizi di applicazione…)	2	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI	1 o 2 (alcuni studenti)	1 o 2 (alcuni studenti)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PREMESSA

Gli argomenti di fisica sono stati introdotti attraverso la lezione frontale e talvolta con l'ausilio di filmati e animazioni inquadrando nel contesto storico i temi studiati. Si è sempre cercato di affiancare alla descrizione dei fenomeni e alla loro interpretazione alcuni semplici esercizi esemplificativi.

LA LUCE

La natura e la propagazione della luce
Dualismo onda – corpuscolo
Riflessione della luce
Rifrazione della luce
Dispersione della luce e i colori
Interferenza e diffrazione

ELETTROSTATICA
Isolanti e conduttori
Elettrizzazione dei corpi: per strofinio, contatto e induzione
Polarizzazione degli isolanti
La legge di Coulomb
Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale
La distribuzione della carica nei conduttori. Densità di carica superficiale. Gabbia di Faraday.
Il vettore campo elettrico. Le linee di forza del campo elettrico
Campo elettrico generato da una carica puntiforme, campo generato da due cariche
Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
Condensatore piano – Capacità di un condensatore
Campo elettrico uniforme

CORRENTE ELETTRICA
Intensità di corrente
I generatori di tensione e i circuiti elettrici
Le leggi di Ohm
Resistenze in serie e in parallelo
Condensatori in serie ed in parallelo
Potenza elettrica
Effetto Joule

MAGNETISMO
Fenomeni magnetici. Analogie e differenze tra cariche elettriche e magneti.
Il vettore campo magnetico e linee di forza del campo magnetico
L'esperimento di Oersted e l'esperimento di Faraday.
Forze tra correnti: legge di Ampère
Intensità del campo magnetico
Forza magnetica su un filo percorso da corrente
Il campo magnetico di un filo e di un solenoide
Forza di Lorentz
L'origine del magnetismo e la materia (materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici)
*Il motore elettrico

***Cenni INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE**
Flusso del vettore campo magnetico
Corrente indotta
Legge di Faraday-Neumann- Lenz
Alternatore e corrente alternata (solo definizione)
Onde elettromagnetiche
Lo spettro elettromagnetico

*****Cenni di fisica moderna

(Le parti del programma contrassegnate con asterisco saranno svolte dopo il 15 maggio)

Letture ed approfondimenti:

- La fibra ottica
- La tastiera _ Il touch screen (esperimento con lo smartphone)
- Il concetto di campo
- L'elettricità ed il corpo umano. Misure di protezione e comportamenti corretti.
- Le fasce di Van Allen e le aurore boreali
- Gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche

Conferenza Bergamo scienza : Le onde gravitazionali

I personaggi :

- Benjamin Franklin ed il parafulmine
- Michael Faraday
  Spettacolo teatrale : "Tre lettere a Mister Faraday"
- Edison e Tesla : la battaglia delle correnti
- L'elettricità dei corpi: la disputa Galvani - Volta

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Inglese

Docente: Lombardo Paola

Libri di testo adottati: L&L Concise – Literature and Language- From the Origins to the Present.

Ed. C. Signorelli Scuola – A. Cattaneo, D. De Flavis, M. Muzzarelli, S. Knipe, C. Vallaro

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/24 alla data del 15/05/24: 79

Competenze raggiunte : (in riferimento al Curricolo d'Istituto e alla Programmazione di Dipartimento) : comprendere testi di livello B1 e B2, scritti e orali; comprendere discorsi di una certa lunghezza su tematiche storico-letterarie, oppure su tematiche legate all'attualità; narrare una storia, il contenuto di un brano, la trama di un libro; analizzare un testo individuando le caratteristiche salienti del genere letterario di appartenenza e collocandolo nel contesto socioculturale del periodo; prendere appunti e rielaborarli in testi coerenti; scrivere testi coerenti su argomenti noti. Un congruo numero di ore è stato dedicato al potenziamento delle abilità di comprensione della lettura e dell'ascolto per la preparazione della prova Invalsi.

Complessivamente, le alunne hanno acquisito discrete competenze e capacità linguistiche secondo gli obiettivi prefissati, seppure in modo diversificato, sia per stili cognitivi, sia per motivazione ed interesse personale. Sono in grado di comprendere testi orali e scritti di livello B1/B2 in modo sostanzialmente efficace e puntuale; le competenze finali raggiunte di Listening e Reading sono state testate anche attraverso la prova Invalsi d'Inglese, effettuata nel mese di marzo. La maggior parte delle studentesse ha raggiunto un livello adeguato rispetto alle competenze di Speaking: l'esposizione risulta organizzata e coerente, il lessico ,seppure appropriato al contesto e allo scopo, non è sempre vario ed accurato. Riguardo le competenze di Writing, sono in grado di riferire, commentare testi scritti, di varia tipologia, adeguatamente al registro e alla specificità dell'argomento trattato. Si distingue un piccolo gruppo di alunne che hanno manifestato costante motivazione, partecipazione propositiva , sistematico impegno e studio responsabile, finalizzato al potenziamento delle competenze e abilità linguistiche scritte ed orali del triennio, conseguite con risultati di livello avanzato. Un gruppo più numeroso è caratterizzato da alunne che hanno acquisito le conoscenze linguistiche di base in modo tendenzialmente mnemonico, incontrando alcune difficoltà nella rielaborazione personale , non sempre arricchita da giudizi critici e spunti di riflessione esaustivi. Alcune di loro , in particolare, partendo da un livello per lo più accettabile all'inizio del triennio, hanno saputo gradualmente colmare le lacune di base e raggiungere un livello sufficiente di competenze complessive finali.

Le attività didattiche sono state orientate ad attività di lettura, analisi e riflessione critica di aspetti sociali, culturali e multiculturali, attraverso la presentazione di diversi generi di testi letterari , video e films. Sono state effettuate anche esercitazioni di Reading e Listening , mirate alle richieste della Prova Invalsi, comprensione scritta e orale di diverse tipologie di testi livello B1/B2.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema

- Lavoro di gruppo . Flipped classroom
- Brainstorming
- Lettura espressiva
- Lavoro individuale

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e fotocopie
- Video/ audio
- Manuali /dizionario monolingua
- Internet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Verifiche di comprensione scritta
- Verifiche orali
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia

Tipologie testuali della produzione scritta

- Prova e accertamento della lingua straniera (reading comprehension)
- Riflessione sulla lingua
- Relazione (report)
- Esercitazioni individuali
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale
- Questionari strutturati/semistrutturati

Attività di recupero attivate : **recupero in itinere** per il consolidamento e revisione di argomenti trattati, anche come oggetto di verifica scritta**; pausa didattica**, attività di consolidamento e di approfondimento di tematiche specifiche .

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	2	2
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	1 (Ed. Civica)	
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	1
PROVE ORALI ASCOLTO		1
ALTRO (specificare)		

Ed. Civica

Pecup

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e eccellenze produttive

Obiettivi di apprendimento

Comprensione del senso globale, e delle informazioni specifiche sia implicite che esplicite, di un testo **e**ffettuando collegamenti interdisciplinari dove possibile

Comprensione del senso globale, e delle informazioni specifiche sia implicite che esplicite di un discorso e /o di un film in lingua originale

Contenuti

Technology and innovation: my science blog nano technology (Reading comprehension/ vocabulary)

Produzione scritta: relazione scritta (article on a blog) sui rischi e vantaggi dell'utilizzo delle nuove tecnologie.

Competenze raggiunte

La maggioranza delle allieve ha mostrato di possedere tecniche di ragionamento logico, alcune anche capacità critiche, di saper individuare soluzione di problemi e di saper elaborare e rielaborare in maniera personale, seppure a livelli di competenze diversi (problem solving).

La classe ha mostrato curiosità e interesse verso l'uso delle nuove tecnologie e consapevolezza degli obiettivi finali. Sono emerse argomentazioni su punti di criticità, mettendo in evidenza aspetti funzionali ed educativi dell'utilizzo delle tecnologie e dei social media, rivolti soprattutto al target delle nuove generazioni.

Valutazione

Si fa riferimento alle griglie di dipartimento per le prove orali. Per la valutazione del testo scritto (educazione civica), si fa riferimento alla seguente rubrica di valutazione

TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPETENZE TRASVERSALI	SCRIVERE	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Possedere tecniche di ragionamento logico, ma anche capacità creative. Progettare e pianificare. Saper usare metodi di apprendimento, metacognizione e creatività.	Dimostrare apertura e interesse verso la cultura e il contesto storico-sociale di altri paesi, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie con il	Dispone di un repertorio linguistico tale da rendere possibili descrizioni chiare, esprimendo i propri punti di vista, sviluppando argomentazioni, utilizzando strutture linguistiche	Ha un repertorio lessicale non adeguato e ristretto. La struttura grammaticale contiene errori rilevanti. Il testo prodotto	Presenta un repertorio lessicale sufficiente a fare descrizioni chiare che non contengano errori sistematici nella struttura grammatical	E' in grado di produrre un testo scritto adeguato e nel complesso corretto dal punto di vista della struttura grammaticale. Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di	E' in grado di produrre testi utilizzando un repertorio linguistico generalmente elevato. Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura

Valutare e decidere: individuazione e soluzione di problemi. Elaborare e rielaborare in maniera personale. Interconnettere dati, saperi e concetti.	proprio paese di origine. Aiutare a cogliere i nessi interdisciplinari Riflettere le radici della lingua e i temi fondanti della cultura europea nelle opere e nei luoghi del passato e del mondo contemporaneo. Consapevolezza degli obiettivi finali Riflessione sulle strategie messe in atto per la definizione ed il raggiungimento di obiettivi e sotto obiettivi, nella prospettiva di una partecipazione sempre più motivata ed autonoma ai percorsi di apprendimento	relative al livello linguistico della classe . E' in grado di produrre testi descrittivi, seppur brevi, relativi a diversi settori, anche letterari, creando frasi esenti da ripetizioni, lacune lessicali. E' in grado di controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica della frase, l'uso di connettivi e sa compiere scelte lessicali adeguate, anche in ambito letterario.	contiene ripetizioni e calchi di strutture linguistiche relative alla lingua italiana. Non è in grado di produrre un testo coerente, logico ed organizzato. Anche in ambito letterario, il testo presenta scelte lessicali non adeguate e prive di progressioni tematiche.	e. Quest'ultima è anch'essa semplice. Usa i connettivi più usuali ed il testo non è organizzato e strutturato in modo efficace per lo scopo. In ambito letterario, la scelta dei vocaboli non è sempre adeguata ed il testo risulta declinato in una semplice sequenza lineare di punti.	routine. Dispone di un adeguato repertorio lessicale tale da produrre testi scritti senza ripetizioni eccessive su quasi tutti gli argomenti, anche quelli letterari. E' in grado di usare un numero limitato di connettivi per collegare il proprio testo in modo ragionevolmente scorrevole.	della frase possono ancora verificarsi sbagli occasionali, errori non sistematici e difetti minori. E' in grado di variare le formulazioni a seconda del contesto, per tanto in ambito letterario scegli ed utilizza correttamente il lessico appropriato. E' in grado di utilizzare diversi connettivi per esplicitare i rapporti tra i concetti. Produce testi coerenti e scorrevoli.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CL. 5A a.s. 2023/24

The Romantics and the Age of Revolution

The Industrial Revolution : pag. 202 – 203
The Romantic Revolution in culture and in the arts: pag. 204 - 205
A revolution in language: pag. 208
Romantic poetry: pag. 209 – 210
The Romantic Novel : pag. 212 – 213
Romantic themes: pag. 214 - 215

William Blake: pag. 216; **Songs of Innocence and Experiences:** pag. 217-218;
The Lamb: pag. 219 – analisi testuale
The Tyger: pag.220-221 - analisi testuale

William Wordsworth: pag. 222; **Lyrical Ballads:** pag. 223;
I Wandered Lonely as a Cloud: pag. 225 – analisi testuale

Jane Austen: pag. 242; **Pride and Prejudice – Hunting for a husband,** pag.243- 244-245 – analisi testuale

The Victorian Age

An age of industry and reforms: pag. 258-259
The British Empire: pag. 260-261
Empire and Commonwealth: pag. 262-263
The Victorian Compromise: pag. 264
The decline of Victorian values: pag.265
The early Victorian novel: pag. 273
The late Victorian novel: Aestheticism, pag. 274-275

Charles Dickens: pag. 277 – 278;
Oliver Twist: pag. 279**. Oliver is taken to the Workhouse**, pag. 280-281 – analisi testuale.
Hard Times: pag. 285; **Coketown:** pag. 286-287 – analisi testuale.

Oscar Wilde: pag. 316; **The Picture of Dorian Gray** : pag. 317 - 318
Dorian kills the Portrait and Himself: pag. 319-320-321 - analisi testuale:
Decadent Art and Aestheticism:pag. 322

The Preface (The Picture of Dorian Gray) : analisi testuale.(fotocopia)

The Modern Age

The First World War: pag. 358 (cenni)
The Twenties and the Thirties: pag. 360-361 (cenni)
The Second World War: pag. 359 (cenni)
The modernist revolution: pag. 362
The modern novel: pag. 367-368
The stream of consciousness: pag. 369
The poetry of World War I - The War poets : pag. 365

Virginia Woolf: pag. 406 - 407;
Mrs Dalloway: pag. 408; **She loved Life, London, This Moment of June**: pag. 409-410 – analisi testuale

Wilfred Owen : pag. 381; **Dulce et Decorum Est:** pag. 381 **–** analisi testuale.

James Joyce: pag. 392-393;
Dubliners , pag. 394; **Eveline:** pag. 395-396-397 - analisi testuale.

George Orwell : Animal Farm - lettura integrale del romanzo in lingua originale ed analisi testuale e tematica – approfondimenti di carattere storico-sociale-culturale.

Films (in lingua originale):
"Pride and Prejudice", "Oliver Twist"," A Christmas Carol", "Mrs Dalloway".
Videos:
How artificial intelligence is changing our society (documentary)
The Picture of Dorian Gray
Owen and Ungaretti: Dulcem et Decorum est - Veglia (confronto e analisi delle due poesie)

Spettacolo teatrale **The Picture of Dorian Gray,** (musical) , rappresentato dagli attori della compagnia Palketto Stage, a cui la classe ha partecipato presso il Centro Congressi Papa Giovanni XXIII di Bergamo.

Grammar: verbi che reggono l'infinito o il gerundio. Esercitazioni grammaticali sul libro di testo.

Ed. Civica: Unit 12 (Venture into First) : Reading and Speaking. **Innovation and Technology**. How have new technologies affected our lives in recent years? Pros vs. cons about new standards of models: in
‘ society’ and ‘education’. Effects on social media communication: virtual reality. Individual vs. social types of communication. Cultural and social changes due to the spread of new technologies. Nanotechnology: application in different sectors (medicine, surgery, chemistry, electronics, sports). Vocabulary about Technology.
Letture e discussioni sull’impiego delle nuove tecnologie in diversi settori ed effetti sulle varie forme di comunicazione , in particolare influenzate dai social media.

ONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Docente: DIANA MARIA TERESA

Libri di testo adottati: AVALLE – MARANZANA EDUCAZIONE AL FUTURO – PARAVIA

DANIELI CLEMENTE –LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO- PARAVIA

Ore di lezione effettuate 100 nell’a.s. 2023/24 alla data del 15/05/2024: 100

Competenze raggiunte

-individuare e padroneggiare i termini disciplinari i termini disciplinari che costituiscono gli organizzatori concettuali della sociologia e antropologia

- Selezionare le informazioni, isolare gli elementi concettuali costitutivi individuando differenze e analogie tra teorie/autori

- Individuare il legame tra autori/teorie e il contesto storico-socio-culturale di riferimento

-attualizzare le conoscenze acquisite per riflettere sulle problematiche poste dalla società contemporanea

-Sviluppare gradualmente la consapevolezza del ruolo delle scienze umane per la comprensione della condizione dell’uomo contemporaneo

- Comprendere il legame esistente tra le scienze umane e la partecipazione consapevole alla vita della comunità locale, nazionale, europea e mondiale

- Comprendere il legame esistente tra le scienze umane e la partecipazione consapevole alla vita della comunità locale, nazionale, europea e mondiale

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni a tema
- Flipped classroom

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Riviste specializzate
- Appunti
- Video/ audio
- Internet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove : Temi, questonario a risposte aperte
- Verifiche frontali

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Argomentativo
- Socio economico
- Relazione
- Esercitazioni individuali

Attività di recupero attivate : lavoro individuale

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	2	2
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	3
PROVE PRATICHE		
ALTRO (specificare)		

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PEDAGOGIA

L'esperienza delle scuole nuove

- La diffusione delle scuole nuove in Italia
- Le sorelle Agazzi e la nascita della scuola materna.
- M. Montessori e la straordinaria esperienza della *Casa dei bambini* e le sue innovative teorie scientifiche sull'infanzia

Il pragmatismo

Dewey:

- l'attivismo statunitense: educare mediante l'esperienza
- Il significato e il compito dell'educazione: la dimensione sociale dell'educazione la nascita della scuola-laboratorio.

Kilpatrick:

- Gli ordini di insegnamento
- Una scuola a progetti

Parkhurst:

- Il piano Dalton

L'attivismo scientifico

Decroly

- I bisogni dell'uomo
- La scuola dei "centri di interesse"
- L'adattamento all'ambiente
- La funzione di globalizzazione
- La didattica per i bambini cosiddetti "irregolari"

Claparède

- L'educazione funzionale e le leggi dello sviluppo
- L'interesse e lo sforzo
- L'individualizzazione nella scuola

Binet

- La psicopedagogia e l'ortopedia mentale
- Il test Binet-Simon

L'attivismo europeo

Cousinet

- L'apprendimento "in gruppo"

Freinet:

- Un'educazione attiva, sociale e cooperativa
- Le tecniche della tipografia e del testo libero

Neill

- L'esperienza non- direttiva di Summerhill;

Maritain
- Critica all'educazione laica
- Il personalismo e l'umanesimo integrale
- Un'educazione integrale

Gentile
- La riforma Gentile
- L'attualismo pedagogico
- Il pedagogismo e la pedotecnica

Lombardo-Radice
- L'autoeducazione
- Una didattica viva
- Il bambino come scienziato e poeta

Dolci
- L'educazione dialogica
- Una rivoluzione scolastica e sociale

Don Milani
- L'educazione popolare
- L'esperienza di Barbiana
- *Lettera a una professoressa*

I temi della pedagogia contemporanea

Educazione e mass-media
- I media
- Le nuove tecnologie
- L'educazione e la didattica multimediale

La comunicazione in rete
- Gli aspetti psicopedagogici del vivere connessi

Educazione, diritti e cittadinanza
- L'educazione ai diritti umani
- La formazione alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità

Le trasformazioni della scuola nel XX sec. fino alla scuola dell'inclusione

Educazione, uguaglianza, accoglienza
- l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva
- Il disadattamento,
- Lo svantaggio educativo
- L'educazione interculturale
- La diversa abilità.

Dopo l'attivismo: BRUNER:
- Le tre forme di rappresentazione

- Lo scaffolding
- Il pensiero narrativo
- La mentalizzazione (Fonagy, Wimmer e Perner)

SOCIOLOGIA

Le teorie sociologiche e la società industriale avanzata

Marx
- Il materialismo storico
- L'ideologia

Parsons
- Il modello AGIL

Merton
- La disfunzionalità sociale

Le teorie del conflitto

Bourdieu
- I capitali umani
- L'abitus

Lynd
- La sociologia critica

La Scuola di Francoforte e la società di massa

Horkheimer
- *Studi sull'autorità e sulla famiglia*
- *Eclisse della ragione*

Adorno
- *Dialettica dell'illuminismo*

Marcuse
- *Eros e civiltà*
- *L'uomo a una dimensione*

Industria culturale e società di massa

Adorno e Horkheimer
- Concetto di industria culturale

Reismann
- L'individuo eterodiretto

Morin
- Una cultura universale
- L'industria culturale come "mitologia"
- La divinizzazione dei personaggi famosi

Pasolini
- La mentalità edonistica del dopoguerra
- Il ruolo della televisione

L'evoluzione dell'industria culturale

- La stampa popolare
- Il fumetto
- La fotografia
- Arte e cinema
- La televisione
- Il selfie
-

La cultura digitale

- I nuovi mezzi di comunicazione
- La cultura della Rete
- La fruizione on-demand
- La scrittura sul web

La civiltà digitale

- Il punto di vista sociologico

La new economy

- Cos'è la new economy
- La riduzione dei costi
- I vantaggi della new economy
- L'investimento in borsa
- L'occupazione
- L'importanza di internet

Le dinamiche di potere

- Microfisica del potere
- L'analisi del potere di Weber

Le principali forme di regime politico

- Lo stato assoluto
- La monarchia costituzionale
- La democrazia liberale (*Lezioni di democrazia. SARTORI*)

Analisi critica sulla democrazia

- Tocqueville
- Considerazioni di Mill sulla tirannia dell'opinione comune

I problemi delle democrazie contemporanee

- Il conflitto di interessi
- Presenza di donne e minoranze in politica
- Il populismo

I regimi totalitari

- Il totalitarismo
- Il consenso nei totalitarismi
- La terza onda

Hanna Arendt

- Studi sulle origini del totalitarismo
- L'analisi della condizione umana: VITA ACTIVA 1958
- La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme

La religione come fenomeno sociale

- Caratteristiche salienti delle religioni

L'analisi sociologica della religione

Comte

- La religione e i tre stadi del reale

Marx

- L'alienazione
- La religione come *oppio dei popoli*

Durkheim

- Gli elementi che caratterizzano una religione
- La religione come antidoto al suicidio egoistico

Weber

- Il rapporto tra la mentalità capitalistica e l'etica del protestantesimo

La ricerca empirica sulla religione

- La distinzione tra chiesa e setta
- Le cinque dimensioni della religiosità

Laicità, globalizzazione e secolarizzazione

- Separazione tra la sfera religiosa e gli altri ambiti dell'attività umana
- L'influenza dei nuovi media e della globalizzazione sulla religione
- Le tesi di sociologiche sulla secolarizzazione

Nuove esperienze religiose

- Il pluralismo religioso
- La religione invisibile
- De-istituzionalizzazione della religione
- Il sincretismo religioso
- Il fondamentalismo

La religiosità nell'epoca di internet

- Online religione
- Religioni online

ANTROPOLOGIA

Interpretazioni del sacro

- Il fondamento delle religioni

- Interpretazione secondo Durkheim
- Interpretazione secondo Otto

Antropologia religiosa

- I fondamenti delle religioni
- I riti religiosi
- I riti di passaggio

Le religioni monoteistiche

L'Islam

- I cinque pilastri
- I luoghi santi
- La storia del popolo
- Il terrorismo
- Il rapporto con il cristianesimo

Ebraismo ,Cristianesimo aspetti salienti.

Le religioni online

- Le religioni fai da te
- Le comunità religiose in rete

Antropologia dei media e della comunicazione

- Lo sguardo antropologico sulla rete
- Comunicare in rete
- La rete come luogo di sharing

DA SVOLGERE ENTRO 8 giugno.

- Il postmoderno e la globalizzazione

La liquidità come chiave di lettura del mondo della post modernità e il paradigma dell'incertezza:
le teorie sociologiche di Z. Bauman;
la società mondiale del rischio e il mondo fuori controllo nelle opere di U. Beck;
l'ecologia politica e la società del post-umano nella visione di A. Gorz.

- Le dimensioni sociali della globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione e i suoi diversi aspetti: la globalizzazione economica; la globalizzazione politica; la globalizzazione culturale

- Le dimensioni sociali della globalizzazione: il lavoro, la mondializzazione dei mercati, la new economy, le metropoli globalizzate, le guerre globali, il consumismo.
- Il multiculturalismo: concetto di razza e di etnia, multietnicità e multinazionalità, intercultura.

Prospettive attuali del mondo globale: aspetti positivi e negativi della globalizzazione; le posizioni critiche; la teoria della decrescita; la coscienza globalizzata
Le politiche sociali: il Welfare State e il Terzo settore breve storia dello Stato sociale, gli ambiti del Welfare, la crisi del Welfare State

N.B. Qualora qualcosa non fosse svolto sarà mia cura presentare documentazione.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Filosofia

Docente: Marco Pighizzini

Libri di testo adottati: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, vol. 2B, 3A, 3B, Paravia, 2016.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/24 alla data del 15/05/2024: 84

Competenze raggiunte

1. Competenze di tipo culturale-cognitivo
   -Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato;
   -saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici e argomentativi;
   -saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità in una visione globale.

2. **Competenze terminologiche e linguistico-espressive**
   -Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio;
   -saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica;
   -saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.

3. **Competenze di tipo critico-interpretativo, metodologico, rielaborativo**
   -Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori;
   -saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico;
   -saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline;
   -saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema; -saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri;
   -saper approfondire personalmente un argomento;
   -saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta);
   -saper ricondurre correnti filosofiche, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente, in modo da realizzare una cittadinanza consapevole.

Le competenze sopra elencate, prefissate dalla progettazione di dipartimento per il secondo biennio e il quinto anno, sono state pienamente conseguite da un discreto numero di alunne, che, oltre ad essere in possesso di buone capacità di base, ha dimostrato dal terzo anno un costante impegno nello svolgimento del lavoro in classe e nello studio a casa; la parte rimanente della classe le ha conseguite, nella quasi totalità, in modo discreto; un numero molto esiguo di studentesse evidenzia tuttora qualche difficoltà nell'analisi, rielaborazione e valutazione personale dei contenuti di studio.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata
- Analisi testuali
- Lavoro individuale

Le lezioni sono state prevalentemente frontali e dialogate e la modalità principale dell'insegnamento intendeva essere la discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate. Anche a causa di un certo rallentamento del lavoro dovuto a una riduzione delle ore di lezione per uscite o attività di ampliamento dell'offerta formativa, non è stato possibile approfondire adeguatamente la filosofia del '900. All'inizio dell'anno scolastico si è preso in considerazione, seppur a livello generale, il passaggio da Kant all'idealismo (dibattito sulla *cosa in sé* e caratteri generali dell'idealismo). Lo studio del pensiero di Fichte mirava soprattutto ad evidenziare, attraverso la disamina della deduzione metafisica, la tesi centrale dell'idealismo secondo cui tutta la realtà si riduce a Spirito e il carattere etico di tale forma di idealismo; si è pertanto fatto astrazione dalla politica. Maggiore spazio è stato dedicato allo studio del sistema hegeliano e in particolare alle tesi di fondo del suo idealismo assoluto, alla dialettica e alla filosofia dello spirito. In seguito si sono prese in esame le visioni di Schopenhauer (a cui si è dedicate un certo spazio) e di Kierkegaard (considerato più sommariamente). Si è poi brevemente accennato al dibattito fra destra e sinistra hegeliana, soprattutto rispetto al tema della religione e, a riguardo, è stata posta una certa attenzione alle posizioni di Feuerbach. Un certo spazio è stato poi dedicato all'analisi della filosofia di Marx di cui sono stati trattati particolarmente le critiche ad Hegel e a Feuerbach, la teoria dell'alienazione, il materialismo storico e l'analisi socio-economica del Capitale. Si è invece solo accennato alle tematiche della dittatura del proletariato, dell'estinzione dello Stato e della futura società comunista. Del Positivismo sono stati presi in esame i caratteri di fondo, esemplificati dalla posizione comteana (legge dei tre stadi e classificazione delle scienze), alcuni aspetti della teoria darwiniana dell'evoluzione (tesi a evidenziarne la portata rivoluzionaria e esplicativa nei confronti dei fenomeni biologici) e si è solo accennato alla posizione di Spencer (legge dell'evoluzione). L'analisi della visione filosofica di Nietzsche è stata trattata in modo abbastanza analitico e con la lettura di alcuni brani. I capisaldi della psicoanalisi di Freud sono stati presentati piuttosto velocemente; ci si è invece maggiormente soffermati sul *Disagio della civiltà* che ha consentito di introdurre le tesi di fondo di *Eros e civiltà* di Marcuse. Della Scuola di Francoforte, oltre a Marcuse, è sembrato opportuno analizzare *Dialettica dell'illuminismo* di Horkheimr - Adorno. Nell'ultima parte dell'anno scolastico si è presa in esame la posizioni di Hannah Arendt circa: *Le origini del totalitarismo*, *La banalità del male* e *La condizione umana*. Nell'ultima parte dell'anno scolastico si intende esaminare sommariamente l'analitica esistenziale di Essere e tempo di Heidegger.

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo

- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- Videoproiettore

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove semi–strutturate: domande aperte
- Verifiche frontali: interrogazioni orali
- Analisi di testi filosofici

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Espositivo - argomentativo
- Esercitazioni individuali
- Produzioni di slide

Attività di recupero attivate

Pausa didattica: recupero di temi, problemi e teorie degli autori studiati

Recupero in itinere: consolidamento di temi, problemi e teorie degli autori studiati

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
QUESTIONARI a risposta aperta	2	0
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	1	3

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto, oltre che del grado di preparazione, delle capacità espositive e rielaborative, dell'impegno nello studio, della partecipazione e dell'interesse per le attività didattiche. Si è adottata la griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di seguito allegata.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Dal kantismo all'idealismo
1. I critici immediati di Kant: il dibattito sulla «cosa in sè»
2. Caratteri generali dell'idealismo romantico tedesco

Fichte
1. L'infinità dell'Io
2. La «Dottrina della scienza» e i suoi tre princìpi
3. La struttura dialettica dell'Io
4. La dottrina morale
5. La missione del dotto

Hegel
1. Le tesi di fondo del sistema
2. Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia
3. La Dialettica
4. La critica alle filosofie precedenti (Kant, Fichte, Illuminismo, Romanticismo)
5. La fenomenologia dello spirito: caratteri generali; la figura servo/padrone
6. La logica (caratteri generali)
7. La filosofia della natura (significato generale nell'economia del sistema)
8. La filosofia dello Spirito
9. Lo spirito soggettivo (antropologia, fenomenologia, psicologia)
10. Lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità)
11. La filosofia della storia
12. Lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

Schopenhauer
1. Radici culturali del sistema
2. La quadruplice radice del principio di ragion sufficiente
3. Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"
4. La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
5. Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere"
6. Il pessimismo
7. La critica delle varie forme di ottimismo
8. Le vie della liberazione dal dolorea) l'arte
   b) l'etica della pietà
   c) l'ascesi

Kierkegaard
1. Vita e scritti
2. L'esistenza come possibilità e fede
3. La verità del «singolo»: il rifiuto dell'hegelismo e «l'infinita differenza qualitativa» fra l'uomo e Dio
4. Gli stadi dell'esistenza
5. Il sentimento del possibile: l'angoscia

6. Disperazione e fede
Testi:
L'eroe tragico e il cavaliere della fede (da *Timore e tremore*)

La Sinistra hegeliana e Feuerbach
1. Destra e Sinistra hegeliana
2. Il dibattito sulla religione: Strauss
3. Feuerbach
Testi:
Il Dio dell'uomo è l'essere stesso dell'uomo (da *L'essenza del cristianesimo*)
La religione come prima autocoscienza dell'uomo (da *L'essenza del cristianesimo*)

Marx
1. Caratteristiche del marxismo
2. La critica al «misticismo logico» di Hegel
3. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione «politica» e «umana»
4. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'«alienazione»
5. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave «sociale»
6. La concezione materialistica della storia
7. La sintesi del «Manifesto»
8. Il Capitale
9. La rivoluzione e la dittatura del proletariato (cenni)
10. Le fasi della futura società comunista (cenni)
Testi:
Poscritto alla seconda edizione (da *Il capitale*)

Il Positivismo
1. Caratteri generali del Positivismo
2. COMTE:
- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
3. DARWIN:
- Linneo e l'essenzialismo
- Paley e la teologia naturale
- La visione di Lamarck e il nominalismo
- L'origine delle specie e il concetto biologico di specie
4. SPENCER:
- La legge dell'evoluzione

Nietzsche
1. Vita e scritti
2. Filosofia e malattia
3. Nazificazione e denazificazione
4. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
5. Fasi o periodi del filosofare nietzscheano
6. Il periodo giovanile

- Tragedia e filosofia
- Storia e vita
7. Il periodo "illuministico"
- Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
-La «morte di Dio» e la fine delle illusioni metafisiche
8. Il periodo di Zarathustra
- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- L'eterno ritorno
9. L'ultimo Nietzsche
- Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la «trasvalutazione dei valori»
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento
- Il prospettivismo
Testi:
Il pessimismo greco e la sua trasfigurazione artistica (da *La nascita della tragedia*)
Storia di un errore (da *Il crepuscolo degli idoli*)
L'uomo folle (da *La gaia scienza*)
Il peso più grande (da *La gaia scienza*)
Il superuomo (da *Così parlò Zarathustra*)

Freud
1. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
2. La realtà dell'inconscio e i modo per accedere ad esso
3. La scomposizione psicoanalitica della personalità
4. I sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici
5. Il disagio della civiltà

La scuola di Francoforte
1. Caratteri di fondo
Horkheimer-Adorno
1. La logica del dominio e la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo
2. La critica della ragione strumentale e delle forme di pensiero connesse alla prassi del dominio
Testi:
Ulisse e le sirene (Da *Dialettica dell'illuminismo*)
Marcuse
1. *Eros e civiltà*
2. *L'uomo a una dimensione*
Testi
Il principio di prestazione (da *Eros e civiltà*)
La desublimazione repressiva (da *L'obsolescenza della psicoanalisi*)

Heidegger
1. Caratteri generali dell'esistenzialismo
2. Essere e tempo

Arendt
1. Le origini del totalitarismo
2. La condizione umana (Vita activa)
3. La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Docente: Alessandra Obiso

Libro di testo adottato: Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte - Dall'età dei lumi ai giorni nostri", versione verde- 3°volume, Casa Editrice Zanichelli.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/24 alla data del 15/05/2024

Lezioni effettuate in presenza: 51
Competenze raggiunte – Storia dell'arte

- Identificare i modi della raffigurazione (elementi ricorrenti, strutture compositive, usi convenzionali degli elementi visuali, regole stilistiche).
- Analizzare le strutture del linguaggio visuale.
- Utilizzare correttamente la terminologia specifica.
- Riconoscere gli elementi strutturali e formali delle opere appartenenti al periodo ed alla forma d'arte studiata.
- Descrivere in modo schematico l'opera analizzata.
- Realizzare un quadro sinottico ragionato degli avvenimenti storici e storico-artistici.
- Riconoscere le tecniche costruttive e i materiali maggiormente utilizzati nell'età storica o nell'opera che viene analizzata.
- Comprendere le caratteristiche di un periodo storico, dalla sua produzione artistica.
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
- Individuare la relazione tra più ambiti culturali dello stesso periodo storico nelle varie discipline;
- Cogliere l'importanza del linguaggio non verbale nelle varie forme;
- Avere maturato la convinzione che il sapere è unico.

Competenze raggiunte – Educazione civica

- Sviluppare L'interessa verso il patrimonio artistico da quello locale a quello sovranazionale e la consapevolezza del suo valore estetico, storico e sociale.
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.
- Comprendere le leggi inerenti la tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale in Italia e nella dimensione internazionale.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale

- Discussioni sulle opere
- Brainstorming
- Lavoro individuale
- Flipped classroom

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati
- Libri di testo
- Appunti
- Video/audio
- Personal computer/ Tablet
- Internet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Verifiche orali

Attività di recupero attivate
- Pausa didattica
- Recupero in itinere
- Studio individuale

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
QUESTIONARI a risposta aperta	1	
PROVE ORALI INDIVIDUALI	1	2

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO

EDUCAZIONE CIVICA – 2 ore
Il concetto di "patrimonio artistico"
La storia della legislazione inerente i Beni Culturali, con riferimento alla legge Bottai del 1939 e all'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana.
L'esperienza di Pasquale Rotondi relativa al salvataggio di moltissime opere d'arte durante la seconda guerra mondiale.

STORIA DELL'ARTE

Ripasso dello Stile Barocco trattato l'anno scolastico precedente, utile ad introdurre la nuova unità didattica.

TRA BAROCCO E NEOCLASSICISMO
La reggia di Caserta

IL NEOCLASSICISMO

Contesto e concetti principali**.**
Significato etico ed estetico del Neoclassicismo.
L'architettura neoclassica: caratteristiche generali.
G. Piermarini, la Scala di Milano e Palazzo Reale; Villa Reale di Monza
G. Quarenghi, progetti per San Pietroburgo.
Storia della città di San Pietroburgo
Scultura: A. Canova, caratteristiche generali, il ritratto di Napoleone, Paolina Bonaparte, Amore e Psiche, il Monumento Funebre a Maria Cristina D'Austria, Ebe.
Pittura: J. L. David: caratteristiche generali, il Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO
F. Goya, caratteristiche generali, L'ombrellino, La fucilazione del 3 maggio 1808, La pittura in nero: Saturno che divora i suoi figli, Il sonno della ragione genera mostri, I disastri della guerra, Maya vestida e desnuda.
Theodore Géricault, caratteristiche generali, La zattera della Medusa, Gli alienati

IL ROMANTICISMO
Contesto e concetti principali
Pittura: Caspar David Friedrich, caratteristiche generali, Monaco in Riva al Mare; Viandante sul Mare di Nebbia, Il naufragio della Speranza, La grande riserva, Abbazia nel querceto
Eugène Delacroix: caratteristiche generali, La Libertà che guida il popolo.
Il romanticismo inglese: Constable, studi di nuvole e paesaggi; Fuessli, Incubo notturno; Blake, le illustrazioni della Divina Commedia, La vecchiaia.
William Turner: caratteristiche generali, Pioggia vapore e velocità, Vapore durante una tempesta in mare.
Francesco Hayez: caratteristiche generali, Il bacio, I vespri siciliani, i ritratti di A. Manzoni e Cavour, Malinconia.

IL REALISMO
Contesto e concetti principali.
La nascita della fotografia.
Gustave Courbet, Gli spaccapietre, Le signorine sulla Senna, Funerale a Ornans.
Honoré Daumier: Il vagone di terza classe, Gargantua, Il re di Napoli.
François Millet: Le spigolatrici, l'Angelus
Macchiaioli, realismo in Italia: i temi, gli ideali e le affinità con i realisti francesi e gli impressionisti.
I contenuti principali.
Giovanni Fattori: caratteri principali, lo Staffato, la Rotonda Palmieri, Libecciata, Soldati francesi, In vedetta, Buoi al carro.

L'ARCHITETTURA NELLA SECONDA META' DEL 1800
Contesto, concetti e caratteri principali.
Esempi di architetture in ferro: J. Paxton, Il palazzo di cristallo; G. Eiffel: i ponti, La Tour Eiffel; La galleria Vittorio Emanuele a Milano, la Statua della Libertà, Ellis Island.
L'architettura neogotica, l'eclettismo, esempi.
I piani regolatori di Parigi, Barcellona e Vienna nella seconda metà del 1800.
Le teorie del restauro architettonico nel 1800: le posizioni di E. Viollet-le-Duc e di J. Ruskin.

I VILLAGGI INDUSTRIALI

Le utopie in architettura, Owen e Fourier.
I villaggi industriali, Crespi D'Adda.

L'IMPRESSIONISMO
Contesto e concetti principali.
I principi, le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva, i salons.
Edouard Manet: caratteristiche generali, Colazione sull'erba, Olympia, Bar aux Folies Bergère.
Claude Monet: caratteristiche generali, Impressione sole nascente, La grenouillère, le serie di opere: I covoni di fieno, la Cattedrale di Rouen, Le ninfee, La stazione di Saint Lazare, Etretat, vedute di Venezia e Londra.
Edgar Degas: caratteristiche generali, Lezioni di ballo, L'assenzio, L'ippodromo.
Pierre-Auguste Renoir: caratteristiche generali, La Colazione ai canottieri, il Ballo al Moulin de La Galette, La grenouillère.

IL POST-IMPRESSIONISMO
Contesto e concetti principali.
Paul Cézanne: caratteristiche generali, La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, le nature morte, La montagna Sainte-Victoire, i ritratti.
Vincent Van Gogh: caratteristiche generali, I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata, La cattedrale di Auvers, La camera di Vincent ad Arles, I girasoli, gli autoritratti.
Paul Gauguin: caratteristiche generali, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Come, sei gelosa? Ta matete.
Georges Seurat e l'impressionismo scientifico, caratteristiche generali, Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte, Une baignade ad Asnieres.
L'ART NOUVEAU
Contesto e concetti principali.
I presupposti dell'Art Nouveau: Arts and Crafts Exhibition Society di William Morris e le sue teorie.
Art nouveau: oggettistica e complementi d'arredo.
Gustav Klimt: caratteri principali, Il Bacio, il Fregio Stoclet, la Culla, Giuditta I, Speranza.

LA PITTURA ITALIANA ALLA FINE DEL 1800
Il Divisionismo italiano: caratteristiche generali.
G. Segantini, Le due madri.
Giuseppe Pelizza da Volpedo, Il Quarto Stato.
E. Longoni, Chiusi fuori da scuola.
A. Morbelli, Il Natale dei rimasti, Per 80 centesimi!

I PRESUPPOSTI DELLE AVANGUARDIE
E. Munch: caratteri principali, L'urlo, Sera sul Corso Karl Johann, Pubertà, La fanciulla malata.

IL NOVECENTO LE AVANGUARDIE
Contesto e concetti principali.

IL CUBISMO
Contesto e concetti principali.

Programma in via di completamento:

Pablo Picasso, periodo rosa e periodo blu. Il cubismo analitico e sintetico: Les demoiselles d'Avignon, Il ritratto di Ambroise Vollard.
Dopo il cubismo: Guernica.

IL FUTURISMO
Contesto e concetti principali.
Pittura e scultura: analisi delle opere maggiormente significative.
Umberto Boccioni, pittura e scultura: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.
G. Balla, Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio.
F. Depero: cartelloni pubblicitari per la Campari.
G. Dottori e l'aeropittura.
A. Sant'Elia, progetti architettonici.

ESPRESSIONISMO
Espressionismo francese, Henri Matisse, la Stanza Rossa, La danza, I pesci rossi.
Espressionismo tedesco, Kirchner, Cinque donne per la strada.

L'ASTRATTISMO
Contesto e concetti principali.
Il percorso dell'astrazione lirico in Kandinskij.
Mondrian e l'astrattismo geometrico

IL DADAISMO
Contesto e concetti principali.
Le arti figurative: M. Duchamp, Fontana, L.H.O.O.Q., Ruota di bicicletta.
Man Ray, il ready-made, Cadeau.

IL SURREALISMO
Contesto e concetti principali
Pittura: analisi delle opere maggiormente significative.
R. Magritte: L'impero delle luci, L'uso della parola, La condizione umana.
Salvator Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape, Persistenza della memoria, Enigma senza fine.

LA METAFISICA
Contesto e concetti principali.
G. de Chirico: Le muse inquietanti, Piazza d'Italia, L'enigma dell'ora.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI

Docente: prof.ssa Invernali Manuela Maria

Libri di testo adottati:
1) TITOLO : " Campbell- Corso di BIOLOGIA- Concetti e collegamenti" edizione azzurra secondo biennio
2) TITOLO : "RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (IL) 2ED. "- EBOOK MULT. (ONLINE E OFFLINE) BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE
Autori : Taylor , Dickey, Simon Ed. Linx ; Simonetta Klein- Zanichelli editore

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023-24 alla data del 30/04/2024: 24 ore nel primo periodo, 19 ore nel secondo periodo (al 30 aprile)

Competenze raggiunte
Lo studente è stato generalmente in grado di:
Comprendere e rappresentare i messaggi di tipo scientifico trasmessi con linguaggi diversi (simbolico, verbale, scientifico, ecc.), mediante supporti cartacei e multimediali.
Saper ricondurre l'osservazione dai particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso)
Individuare i nodi concettuali di un argomento
Applicare correttamente regole e procedimenti studiati a problemi o situazioni specifiche
Risolvere autonomamente situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi della disciplina.
Analizzare ed interpretare le informazioni ricavate dalle più comuni tecnologie della comunicazione
Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo
Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni
Sostenere con un ragionamento coerente con le proprie affermazioni
Saper lavorare in modo cooperativo
Individuare e accettare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali
Comprendere le interazioni tra gli esseri viventi e tra mondo vivente e non vivente, anche con riferimenti agli interventi umani
Leggere con attenzione e comprendere semplici testi scientifici
Riconoscere la sequenza dei vari passi necessari alla risoluzione di un problema o al raggiungimento di un obiettivo.
Utilizzare le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto
Possedere i contenuti fondamentali delle discipline, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine
Applicare consapevolmente tutte le fasi del metodo scientifico
Il programma di Biologia svolto in quinta è il completamento di un percorso iniziato nella classe seconda, e che, attraversando numerose competenze di base, raggiunge il suo senso e compimento nell'intrecciare e annodare diversi percorsi degli anni precedenti, per dare una visione complessa e sintetica degli esseri viventi e delle loro relazioni. Si risente del numero esiguo di ore di lezione previste dall'indirizzo di studi e delle molteplici attività svolte dall'istituto, delle difficoltà, da parte degli studenti, di recuperare conoscenze acquisite negli anni precedenti ma funzionali alla trattazione e all'approfondimento degli argomenti di quinta. In quest'anno scolastico, le lezioni sono state dedicate all'inizio a riprendere conoscenze e competenze precedenti, successivamente, ad approfondire le reazioni energetiche cellulari, alla struttura e funzioni del DNA, alla sintesi delle proteine, alla regolazione delle funzioni cellulari ed infine, alle

tematiche ambientali approfondendo lo studio sulle risorse energetiche non fossili . Generalmente le alunne hanno lavorato con impegno abbastanza adeguato e sufficiente regolarità, dimostrando senso di responsabilità e sforzandosi di adempiere al meglio il proprio dovere. Il profitto è mediamente buono . La partecipazione e l' interesse hanno infine facilitato il raggiungimento di buona parte degli obiettivi prefissati e uno sviluppo sufficiente delle specifiche competenze.

Utilizzando le competenze che sono andate consolidandosi, le studentesse, attraverso la ricerca di dati, la lettura, l' analisi di grafici, la correlazione dei diversi fenomeni, hanno acquisito la consapevolezza di una stretta relazione tra attività umana e modificazione dell'ambiente; ragionando sulla sfida ambientale hanno individuato nell'agire individuale e collettivo la risposta per conservare e custodire le risorse del nostro pianeta.

Metodologie e Tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussione su temi
- Lezione dialogata
- Lezione mediata da strumenti informatici
- Lavoro individuale
- Lavori di gruppo
- Problem solving

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti
- Video
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- Powerpoint
- Piattaforma Teams di Microsoft Office 365

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Verifiche scritte
- Prove semistrutturate
- Una prova orale

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Informativo
- Espositivo
- Tecnico-scientifico
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale

Attività di recupero attivate

- Recupero in itinere;
- settimana di recupero a fine 1° periodo.

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	1	
QUESTIONARI a risposta aperta	2	1
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE		
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)		2
PROVE PRATICHE		
ALTRO		

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Biologia:
L'ATP : struttura e funzione; le macromolecole biologiche.
Il metabolismo cellulare :
La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, catena dei trasportatori.
La fotosintesi clorofilliana: fase luce-dipendente, fase oscura: linee essenziali del ciclo di Calvin.
Esperimenti di Griffith e di Chase, struttura del DNA, duplicazione del DNA, RNAm, RNAt ,RNAr, sintesi delle proteine: il codice genetico,la trascrizione, la traduzione;
Il DNA negli Eucarioti: struttura dei cromosomi: gli istoni.
La regolazione genica nei procarioti: operone lac e trp.
Eu ed Eterocromatina, metilazione ed acetilazione del DNA.
Regolazione della trascrizione e maturazione dell'RNAm, introni ed esoni, il processo di splicing.
Struttura generale dei batteri, i plasmidi.
Il ciclo litico e lisogeno, la trasformazione, la coniugazione batterica, la trasduzione generalizzata e specializzata;
Gli enzimi di restrizione, le ligasi.
Cenni su batteri geneticamente modificati, inserimento di DNA eterologo nei batteri.
La tecnica della PCR.
Leggi di Mendel, semplici esercizi di genetica Mendelliana.
Approfondimento : variazioni delle concentrazioni di CO_2 e di temperatura dell'ultimo secolo e fonti energetiche non fossili.
Approfondimento : lo spettro del visibile , relazione tra luce e pigmenti.
Cittadinanza e Costituzione
Art. 9 della Costituzione : la tutela del paesaggio, intesa anche come difesa dell'ambiente
Educazione Civica Obiettivo 13 Agenda 2030 (promuovere azioni per combattere il cambiamento climatico):
Analisi del cambiamento climatico, aumento di CO_2 e temperatura in atmosfera per cause antropiche, fonti energetiche non fossili

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Scienze Motorie E Sportive

Docente: Mazzella Giovan Giuseppe

Libri di testo adottati: Il corpo e i suoi linguaggi – Del Nista, Tasselli – Casa Editrice D'Anna

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/24 alla data del 15/05/2024: 46 ore

Competenze raggiunte

- Partecipare e sapersi confrontare
- Progettare e pianificare
- Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture, umanità e pianeta
- Monitorare, verificare e valutare le operazioni attivate in relazione ai risultati attesi e raggiunti

(autovalutazione)

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Palestra (piccoli e grandi attrezzi)
- LIM

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO

PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE		
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)		
PROVE PRATICHE	**2**	**2**
ALTRO (Lavoro multimediale)	**1**	**1**

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

• Primo sport affrontato: pallavolo regolamento e gesti arbitrali

• Potenziamento muscolare arti inferiori e superiori, mobilità articolare (streaching)

• Corsa di resistenza alternata a camminata (8-10 minuti)

• Secondo sport affrontato: badminton regolamento e gesti arbitrali

• Terzo sport affrontato: dodge ball regolamento e gesti arbitrali

• Quarto sport affrontato: pallacanestro regolamento e gesti arbitrali

• Primo soccorso (tecniche di rianimazione – massaggio cardiaco – posizione laterale di sicurezza)

• Concetto di salute (un concetto dinamico)

• La buona alimentazione (i carburanti dell'organismo; le proteine; i glucidi o carboidrati (zuccheri); le fibre; i lipidi (grassi); le vitamine; l'acqua; i minerali; la piramide alimentare).

• Apparato cardiocircolatorio (il sangue, il cuore e il suo funzionamento) – respiratorio (respirazione polmonare e respirazione cellulare, l'atto respiratorio, il controllo della respirazione)

• Apparato respiratorio (respirazione polmonare e respirazione cellulare, l'atto respiratorio, il controllo della respirazione)

• Traumi ed alterazioni (apparato cardiocircolatorio – emorragie interne o esterne; apparato muscolare - contrattura, contusione, strappo, stiramento; apparato articolare distorsione, lussazione, artrosi - apparato scheletrico frattura, lesione ai dischi intervertebrali).

• Sviluppo psicomotorio (apprendimento motorio e lo schema corporeo, la lateralità e la consapevolezza spazio-temporale)

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: RELIGIONE

Docente: PAOLA MASSI

Libri di testo adottati: NESSUNO

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2023/24 alla data del 15/05/2024: 29 h

Competenze raggiunte:

- Saper individuare l'origine e il significato della bioetica come disciplina.
- Saper cogliere le dimensioni morali di ogni scelta e interrogarsi sulle conseguenze ad esse connesse.
- Saper argomentare ed elaborare le proprie opinioni e valutazioni rispetto ad alcune tematiche affrontate in classe.
- Saper confrontare posizioni etiche differenti e saper individuare la specificità del messaggio cristiano.
- Saper individuare nelle nuove possibilità tecnico-scientifiche le responsabilità etiche.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema *(focus group)*
- Lavoro di gruppo *(peer education, tutoring, ricerca)*
- Brainstorming
- Lavoro individuale

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Internet
- Lim

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Orali .
- Elaborato su un tema svolto in classe
- Rilevazione da parte della docente dell'interesse e della partecipazione dimostrati durante le attività scolastiche

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Espositivo
- Argomentativo

Attività di recupero attivate

- Nessuna

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	**2° PERIODO**
PROVE STRUTTURATE E SEMI- STRUTTURATE… (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	UNA	UNA
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)		
PROVE PRATICHE		
ALTRO (specificare)		

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- Responsabilità e coscienza dello scienziato
- Definizione e origine della bioetica
- Medicina e etica
- Eutanasia e accanimento terapeutico
- Eutanasia attiva ed eutanasia passiva
- Proporzionalità delle cure Legge civile e coscienza personale
- Le cure palliative
- Visione e discussione del film:"Il mare dentro"
- Il fenomeno della devianza giovanile e delle baby gang
- "I Maranza": origine, identità, comportamenti, impatto sociale…
- visione del film:" Alla luce del sole" sulla figura di d.Pino Puglisi
- D'Avenia racconta d.Pino Puglisi nel romanzo :" Ciò che Inferno non è"
- L'amore come cura delle persone "fragili" per condizioni sociali, psichiche e fisiche

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

Tipologia A

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi	Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione Sviluppare capacità di corretta comprensione di un testo a diversi livelli	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprende il testo in modo lacunoso e /o scorretto, non coglie le informazioni esplicite	1-2
			Comprende il testo in modo parziale coglie le informazioni esplicite in misura parziale	3-4
			Comprende il testo nelle sue linee essenziali, coglie le informazioni esplicite in misura sufficiente accettabile.	5-6
			Comprende il testo in modo sostanzialmente preciso, coglie le informazioni esplicite in misura adeguata	7-8
			Comprende il testo in modo preciso ed esauriente e coglie appieno le informazioni esplicite	9-10
		Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, metrica (se richiesta).	Analizza il testo in modo errato e/o lacunoso	1-2
			Analizza il testo in modo impreciso e parziale	3-4
			Analizza il testo in modo sostanzialmente corretto	5-6
			Analizza il testo in modo corretto e preciso	7-8
			Analizza il testo in modo corretto e con ricchezza di particolari	9-10
Interconnettere dati, saperi e concetti con un approccio autonomo e critico	Individuare i collegamenti tra i testi ed il contesto storico- culturale in cui sono nati e il contesto storico-culturale contemporaneo	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali generici e/o superficiali	1-2
			Riferimenti culturali essenziali e riflessioni semplici	3-4
			Riferimenti culturali adeguati pur nella semplicità della riflessione	5-6
			Riferimenti culturali adeguati e pertinenti con contestualizzazione esauriente	7-8

			Riferimenti culturali disciplinari approfonditi con ricchezza di particolari	9-10
Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare	Valutare, esprimere e motivare i propri giudizi	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenza di luoghi comuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2
			Sono presenti interpretazioni e/o valutazioni insufficientemente fondate	3-4
			Sono presenti alcune riflessioni motivate	5-6
			Sono presenti riflessioni personali motivate	7-8
			Sono presenti valutazioni personali, motivate in modo originale	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo	Disporre il testo in modo chiaro, ordinato persuasivo, coerente	Coesione e coerenza testuale	Non organizza il testo rispettando la coerenza e la coesione Non organizza il testo in modo coerente e coeso	1-2
			Organizza il testo in maniera scarsamente coerente e coesa	3-4
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6
			Organizza il testo rispettando adeguatamente la coerenza e la coesione	7-8
			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10
Comunicare efficacemente con registro linguistico adeguato allo scopo	Esporre con proprietà, facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua, in funzione di diversi scopi e destinazioni	Ortografia, morfosintassi,lessico	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione, lessico semplice	5-6
			Sintassi chiara, lessico specifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specifico e appropriato	9-10

Livello	Punteggio	Voto in decimi	Voto in ventesimi
Eccellente	55-60	9-10	18-20
Ottimo	49-54	8-9	16-18
Buono	43-48	7-8	14-16

Più che suff.	37-42	6-7	12-14
Suff.	36	6	12
Non pienam. Suff.	30-35	5<6	10-12
Insuff.	23-29	4	9-8
Gravem. Insuff.	16-22	3	7-6
Negativo	1 -15	1<3	5-4
VOTO FINALE			

TIPOLOGIA B

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi	Verificare ipotesi interpretative Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione dei testi	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1-2
			Coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in misura parziale/frammentaria	3-4
			Coglie in misura sufficiente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5-6
			Coglie adeguatamentela tesi e le argomentazioni presenti nel testo	7-8
			Coglie appieno la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo	Padroneggiare gli strumenti argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti ampliando le proprie vedute attraverso il confronto con il pensiero altrui e la	Capacità di sostenere concoerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Incapacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-2
			Parziale capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivipertinenti	3-4

	formulazione di una propria tesi nei confronti di un argomento		Sufficiente capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivipertinenti	5-6
			Buona capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivipertinenti	7-8
			Ottima capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivipertinenti	9-10
		Espressione di giudizicritici e valutazioni personali	Presenza di luoghi comuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2
			Sono presenti interpretazioni e/o valutazioni insufficientemente fondate	3-4
			Sono presenti alcune riflessioni motivate	5-6
			Sono presenti riflessioni personalimotivate	7-8
			Sono presenti valutazioni personali,motivate in modo originale	9-10
Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico	Individuare i collegamenti tra i testi ed il contesto storico-culturale in cui sono nati e il contesto storico-culturale contemporaneo	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali assenti e/o inesatti	1-2
			Riferimenti culturali generici e superficiali	3-4
			Riferimenti culturali essenziali	5-6
			Riferimenti culturaliper lo più corretti e congruenti	7-8
			Riferimenti culturali approfonditi, presenza di citazioni e considerazioni personali	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera	Esporre facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e	Coesione e coerenzatestuale.	Non organizza il testo in modo coerente e	1-2

personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo	stilistiche della lingua		coeso	
			Organizza il testo in maniera scarsamente coerente e coesa	3-4
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6
			Organizza il testo rispettando adeguatamente la coerenza e la coesione	7-8
			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10
Comunicare efficacemente con **un registro linguistico adeguato allo scopo**	Riflettere sulle strutture della lingua, comprendendo le funzioni dei diversi livelli di analisi (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale)	Ortografia, morfosintassi, lessico	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/ lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione, lessico semplice	5-6
			Sintassi chiara, lessico specifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specificoe appropriato	9-10

Livello	**Punteggio**	**Voto in decimi**	**Voto in ventesimi**
Eccellente	**55-60**	**9-10**	**18-20**
Ottimo	**49-54**	**8-9**	**16-18**
Buono	**43-48**	**7-8**	**14-16**
Più che suff.	**37-42**	**6-7**	**12-14**
Suff.	**36**	**6**	**12**
Non pienam. Suff.	**30-35**	**5<6**	**10-12**
Insuff.	**23-29**	**4**	**9-8**

Gravem. Insuff.	16-22	3	7-6
Negativo	1 -15	1<3	5-4
VOTO FINALE			

TIPOLOGIA C

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi	Verificare ipotesi interpretative Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione dei testi	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Non pertinente	1-2
			Incompleto e/o scarsamente pertinente	3-4
			Pertinente	5-6
			Pertinente e completo	7-8
			Pertinente, completo e approfondito	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo	Padroneggiare gli strumenti argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti ampliando le proprie vedute attraverso il confronto con il pensiero altrui e la formulazione di una propria tesi nei confronti di un argomento	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica, confusa e/o involuta e/o contraddittoria	1-2
			Esposizione parzialmente strutturata, con frequenti dispersioni	3-4
			Esposizione coerente ma con qualche interruzione di consequenzialità	5-6
			Esposizione organica e coerente	7-8
			Esposizione organica, articolata, efficace	9-10

		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenza di luoghi comuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2
			Sono presenti interpretazioni e/ovalutazioni insufficientemente fondate	3-4
			Sono presenti alcune riflessioni motivate	5-6
			Sono presenti riflessioni personali motivate	7-8
			Sono presenti valutazioni personali,motivate in modo originale	9-10
Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico	Individuare i collegamenti tra i testi ed il contesto storico- culturale incui sono nati e il contesto storico- culturale contemporaneo	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturaliassenti e/o inesatti	1-2
			Conoscenze e riferimenti culturali generici e superficiali	3-4
			Conoscenze e riferimenti culturaliessenziali	5-6
			Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	7-8
			Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi, presenza di citazioni e considerazioni personali	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo	Esporre facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua	Coesione e coerenza testuale	Non organizza il testo in modo coerente e coeso	1-2
			Organizza il testo in maniera scarsamente coerente e coesa	3-4
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6
			Organizza il testo rispettando adeguatamente la coerenza e la coesione	7-8

			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10
Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato allo scopo	Riflettere sulle strutture della lingua, comprendendo le funzioni dei diversi livelli di analisi (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale)	Ortografia, morfosintassi,lessico	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/ lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione, lessico semplice	5-6
			Sintassi chiara, lessico specifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specificoe appropriato	9-10

Livello	**Punteggio**	**Voto in decimi**	**Voto in ventesimi**
Eccellente	**55-60**	**9-10**	**18-20**
Ottimo	**49-54**	**8-9**	**16-18**
Buono	**43-48**	**7-8**	**14-16**
Più che suff.	**37-42**	**6-7**	**12-14**
Suff.	**36**	**6**	**12**
Non pienam. Suff.	**30-35**	**5<6**	**10-12**
Insuff.	**23-29**	**4**	**9-8**
Gravem. Insuff.	**16-22**	**3**	**7-6**
Negativo	**1 -15**	**1<3**	**5-4**
VOTO FINALE			

2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: SCIENZE UMANE

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA "P. Secco Suardo" Bergamo	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: SCIENZE UMANE
DATA: BERGAMO,	
Candidato/a:	Classe: V sez.

INDICATORI	PUNTEGGI E DESCRITTORI				
	0-1	2-3	4	5	6-7
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione e analisi incoerenti, sostanzialmente scorrette e inadeguate	Interpretazione e analisi **sufficienti**, con qualche imprecisione, ma accettabili	Interpretazione e analisi appropriate al contesto		
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti fra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazioni scorrette e disorganiche	Argomentazioni **sufficienti**, ma con alcuni errori logici e morfo-sintattici	Argomentazioni confronti e collegamenti corretti, ben strutturati e logici		
COMPRENDERE il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione inadeguata/ parziale della traccia e della consegna	**Sufficiente** comprensione delle informazioni fornite e della consegna; qualche incongruenza	Buona comprensione sia della traccia che della consegna	Comprensione e analisi della traccia pienamente soddisfacente	

CONOSCERE le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze scarse e in gran parte scorrette	Conoscenze superficiali e frammentarie	**Sufficienti** conoscenze di carattere generale, non particolarmente approfondite e/o rielaborate	Conoscenze ampie e piuttosto approfondite con vari riferimenti ad autori e teorie	Conoscenze ampie, approfondite e ben argomentate con puntuali riferimenti ad autori e teorie

PUNTEGGI ASSEGNATI

Trattazione prima parte	Interpretazione delle informazioni apprese	Argomentazione e lettura in chiave critica	Comprensione della traccia e della consegna	Conoscenza e approfondimento di contenuti, temi e problemi	VOTO
	Punti: …….	Punti: …….	Punti: …….	Punti: …….	……./20

Trattazione seconda parte	Interpretazione delle informazioni apprese	Argomentazione e lettura in chiave critica	Comprensione della traccia e della consegna	Conoscenza e approfondimento di contenuti, temi e problemi	VOTO
	Punti: …….	Punti: …….	Punti: …….	Punti: …….	……./20

VOTO FINALE: … /20

Tabella di conversione dei punteggi:

20/20 = 10	15/20 = 7,5	10/20 = 5	5/20 = 2,5
19/20 = 9,5	14/20 = 7	9/20 = 4,5	4/20 = 2
18/20 = 9	13/20 = 6,5	8/20 = 4	3/20 = 1,5
17/20 = 8,5	12/20 = 6	7/20 = 3,5	2/20 = 1
16/20 = 8	11/20 = 5,5	6/20 = 3	1/20 = 0,5

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Talarico Olimpio	
STORIA	Talarico Olimpio	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Grappoli Maddalena	
MATEMATICA	Macaione Silvia	
FISICA	Macaione Silvia	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Lombardo Paola	
SCIENZE UMANE	Diana Maria Teresa	
FILOSOFIA	Pighizzini Marco	
SCIENZE NATURALI	Invernali Manuela Maria	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Mazzella Giovan Giuseppe	
STORIA DELL'ARTE	Obiso Alessandra	
RELIGIONE	Massi Paola	

Data, 15 maggio 2024

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico

timbro