

## XIV RASSEGNA di LEZIONI CONCERTO

### ALUNNI SOLISTI DEL LICEO MUSICALE

#### "P. Secco Suardo"

Lezione Concerto del 23/03/24 - Aula Magna ore 9.00

- **Silvius Leopold Weiss** (1686 - 1750): *Fantasia per Liuto*
- **Johann Kaspar Mertz** (1806 - 1856): *Romanza (dai Bardenklänge op. 13)*

Giacomo Medolago (3Y), Chitarra

---

- **John Dowland** (1563 – 1626): *Sir John Smith, his Almain*
- **Mauro Giuliani** (1781 – 1829): *Variazioni su un tema Savoiaro*
- **Giovanni Podera** (1960): *Omaggio a Benvenuto Terzi*

Clara Albergati (5Y), Chitarra

---

- **Mauro Giuliani** (1781 – 1829): *Variazioni sul tema della Follia di Spagna, op. 45*
- **Mario Castelnuovo-Tedesco** (1895 – 1968): *Tango (dalle danze del '900, Appunti op. 210)*
- **Joaquín Rodrigo** (1901 – 1999): *En los Trigales*

Riccardo Spolti (5Y), Chitarra

---

- **Georg Friedrich Händel** (1695-1759): *Tema e variazioni*

Pietro Radici (3Y), Arpa

---

- **Ludwig Van Beethoven** (1770 – 1827): *dalla Sonata op 5 n. 2 per violoncello e pianoforte*
  - *Adagio sostenuto ed espressivo*
  - *Allegro molto*

Anna Colleoni (5X), Violoncello  
Prof. Matteo Castagnoli, Pianoforte

---

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 –1791): *dal Concerto per Violino e Orchestra in re maggiore K218*  
*I Movimento, Allegro (cadenza di Joseph Joachim)*

Safiye Hacıogullari (5Y), Violino  
Prof. Matteo Castagnoli, Pianoforte

## XIV RASSEGNA di LEZIONI CONCERTO

**ALUNNI SOLISTI DEL LICEO MUSICALE**  
**"P. Secco Suardo"**  
**Lezione Concerto del 27/03/24 - Aula Magna ore 16.30**

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 –1791): *dalla Sonata per Violino e Pianoforte in Sol maggiore K301*  
- *Allegro con Spirito*

Lorenzo Vezzoli (2X), Violino  
Francesco Cattaneo (2X), Pianoforte

---

- **Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750): *Preludio e fuga in Do# mag. BWV 848*  
*(dal clavicembalo ben temperato vol. I)*  
- **Ludwig Van Beethoven** (1770 – 1827): *dalla Sonata in Sib maggiore n. 11 op. 22, Allegro con brio*  
- **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1847): *Studio in Sib minore op 104b (Presto)*  
- **Achille-Claude Debussy** (1862 – 1918): *Jardins so sous la pluie (Da Estampes)*

Pietro Bertoncetto (5X), Pianoforte

---

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 –1791): *dal Concerto per Violino e Orchestra in Re maggiore K219*  
*Allegro aperto – Adagio – Allegro Aperto (cadenza di Joseph Joachim)*

Davide Jin (4Y), Violino  
Prof. Matteo Castagnoli, Pianoforte

---

- **Fryderyk Franciszek Chopin** (1810 –1849): *Studio in Do minore op. 25 n. 12 (Allegro molto con fuoco)*  
- **Franz Liszt** (1811 – 1886): *Rapsodia Ungherese in Reb maggiore n. 6*  
*(Tempo giusto – Presto – Andante – Allegro – Presto)*

Luca Vozzi (4X), Pianoforte

---

- **Paul Hindemith** (1895 – 1963): *Konzertstück per due Saxofoni (I Lebhaft, II Mäßig langsam, III Lebhaft)*

Nicola Chignoli (5Y) e Alessandro Di Masi (5X), Saxofono contralto

---

- **George Gershwin** (1898 –1937): *Rhapsody in Blue*

Daniele Ravasio (3Y), Pianoforte solista

Secco Suardo Sax Ensemble: Tommaso Chigioni (2Y) e Viola Gerace (2Y) (saxofono soprano); Raffaello Lupoli (4X) e Lorenzo Guerini (2X) (saxofono contralto); Gabriele Gritti (3X) e Annalisa Capelli (2X) (saxofono tenore); Giacomo Persico (2Y) e Manuel Branchi (5X) (saxofono baritono)

Direzione e arrangiamento: Prof. Roberto Genova