

PROGRAMMA DI SALA

Orchestra a Pizzico del Liceo Musicale “P. Secco Suardo” di Bergamo
Musiche di Puccini, Donizetti e Vivaldi

O MIO BABBINO CARO da *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini

ALLEGRO dal *Concerto per liuto* di Antonio Vivaldi

ALLEGRO dal *Concerto Il Gardellino* di Antonio Vivaldi

ME VOGLIO FA' NA CASA da *Soirées d'automne* di Gaetano Donizetti

TE VOGLIO BENE ASSAJ di Gaetano Donizetti

Mandolini

Tommaso Bosco
Mia Ferrario Anna
D'Agata Riccardo
Spolti Emanuele
Zanetti William
Zhao

Chitarre

Clara Albergati
Valentina Maggi
Giacomo Medolago
Andrea Parimbelli
Camilla Pesenti
Cristiano Radici
Valentina Ravasio

Mandole Michelle

Boakye Francisca
Bonazzi
Violoncello Ilaria
Brambilla **Arpa**
Petra Bettinelli

Voce

Rita Cipolletta

Flauto

Elisa Salvetti

Contrabbasso

Juri Balacchi

Direttore

Prof. Pietro Ragni



L'Orchestra è formata da alunni iscritti ai corsi strumentali a pizzico del liceo musicale “P. Secco Suardo”: mandolini, mandole, chitarre, arpa, violoncello e contrabbasso. E' stata premiata a Fiesole con la menzione speciale del *Premio Abbado - Far musica insieme 2023* organizzato e promosso dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Il programma spazia dal **barocco vivaldiano**, prosegue con un omaggio al **melodramma di Puccini**, nel centenario dalla morte, e termina con il **periodo napoletano di Donizetti**, caratterizzato da vocalità e "melismi tremolati" dei mandolini.

Nelle nature morte di Evaristo Baschenis sono presenti gli antenati dei nostri strumenti a pizzico: liuti, chitarrini (mandolini) e chitarre barocche. Ci piace pensare che il veneziano Antonio **Vivaldi** si sia ispirato a questi dipinti quando ha composto il concerto per liuto.