



Wolfgang Amadeus Mozart



Dmitri Dmitriyevich Shostakovich



Matteo Naldi



ISTITUTO STATALE  
PAOLINA SECCO SUARDO

Liceo delle Scienze umane  
Liceo Musicale

**RASSEGNA DI  
LEZIONI – CONCERTO  
XIV EDIZIONE**

**LEZIONE – CONCERTO N. 2**

**EX ALUNNI IN CONCERTO**

**Matteo Naldi,  
pianoforte**

Musiche di  
W. A. Mozart e D. Shostakovich

venerdì 23 febbraio 2024 ore 16.30

Aula magna Liceo *Secco Suardo*

via A.Maj, 8 - Bergamo

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(Salisburgo, 1756 – Vienna, 1791)

Fantasia in do minore K 475  
(1785)

*Adagio – Allegro – Andantino - Più allegro – Primo tempo*

Sonata in do minore K 457  
(1784)

*Allegro  
Adagio  
Molto allegro*

**Dmitri Dmitriyevich Shostakovich**

(San Pietroburgo, 1906 – Mosca, 1975)

Preludio e fuga in re minore n. 24  
da *Ventiquattro Preludi e fughe* op. 87  
(1951)

*Andante - Moderato*

Matteo Naldi, pianoforte

Matteo Naldi inizia lo studio del Pianoforte con la Prof.ssa Giulia Cremaschi Trovesi, prosegue al Liceo Musicale “Secco Suardo” con la guida del Maestro Castagnoli diplomandosi nel luglio 2017. Suona il Sassofono prima presso il Liceo Musicale con il Maestro Elias Bellido e prosegue sino ad oggi col Maestro Matteo Mesiti.

Ammesso al Conservatorio “Gaetano Donizetti” di Bergamo, studia col Maestro Marco Giovanetti e poi, sino ad oggi, con la Prof.ssa Daniela Giordano. Ha conseguito la laurea triennale in Pianoforte e si appresta ad ultimare il biennio.

Collabora dal 2013 con l’Orchestra giovanile “Crescendo” diretta dalla Prof. Judit Foldes anche come solista in concerti di Mozart presso la Sala Verdi di Milano (maggio 2015) e la chiesa di S. Lorenzo di Alzano Lombardo (maggio 2019). Dal 2023 suona nella Sweet Baroque Orchestra diretta dal Maestro Maurizio Stefania.

Nell’aprile 2023 ha suonato come solista con alcuni membri dell’Orchestra dei Pomeriggi musicali di Milano il Concerto BWV 1056 di Johann Sebastian Bach nel contesto di una giornata di studio organizzata dalla Prof.ssa Giulia Cremaschi Trovesi.