



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE
SECCO SUARDO
BERGAMO



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

Classe VD

Anno Scolastico 2022 - 2023

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SOMMARIO

I PARTE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

PROFILO DELL'INDIRIZZO

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

II PARTE

EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

III PARTE

PROGETTO FORMATIVO

EDUCAZIONE CIVICA

PCTO

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ELABORATI DAL CDC

IV PARTE

VALUTAZIONE E VERIFICHE (criteri di valutazione, strumenti e tipologie di verifiche effettuate durante l'anno scolastico, griglia di **valutazione** da PTOF...)

ALLEGATI AL DOCUMENTO

CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (profilo della classe, raggiungimento obiettivi contenuti proposti durante l'a. s., metodologie didattiche, materiali didattici utilizzati, tipologie delle prove di verifica degli apprendimenti e criteri di valutazione)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie disciplinari

Griglie delle prove scritte

Griglia del colloquio orale

EVENTUALI ATTI E CERTIFICAZIONI di cui all'art. 10, c.2 dell'OM. 45 del 9 marzo 2023

OM n.45 del 9 Marzo 2023

art.10

Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita

i contenuti

i metodi

i mezzi

gli spazi e i tempi

DEL PERCORSO FORMATIVO

i criteri e strumenti di valutazione adottati

obiettivi raggiunti

nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. **Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento** ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato **all'albo on-line** dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

PRIMA PARTE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "PAOLINA SECCO SUARDO", fondato nel 1861, è uno degli istituti più antichi non solo di Bergamo, ma di tutta la Lombardia.

Fino all'anno scolastico 1987/88 aveva al suo interno solo il curriculum dell'**Istituto Magistrale tradizionale** della durata di quattro anni che, oltre a rilasciare il diploma di abilitazione all'insegnamento nella scuola elementare e materna, permetteva l'accesso, con la frequenza di un corso integrativo, a tutte le facoltà universitarie.

Dall'anno scolastico 1987/88 si sono sperimentati diversi nuovi indirizzi, fino al **liceo socio-psico-pedagogico autonomo e socio-psico-pedagogico musicale**.

DALL'ANNO SCOLASTICO 2010/11 LA VIGENTE RIFORMA SCOLASTICA HA ASSEGNATO ALL'ISTITUTO IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E IL LICEO MUSICALE

PROFILO DELL' INDIRIZZO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

È UN INDIRIZZO LICEALE COMPLETO CHE SI CARATTERIZZA PER L'**AMPIEZZA DELLA FORMAZIONE** E CHE, NELLO SPECIFICO, APPROFONDISCE LA REALTÀ DELLE RELAZIONI UMANE E SOCIALI. GUIDA LO STUDENTE A MUOVERSI NELL'AMBITO DEI PROCESSI FORMATIVI E PSICOLOGICO - SOCIALI, AIUTANDOLO A COMPRENDERE LE COMPLESSITÀ DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA. PRESENTA NEL PRIMO BIENNIO UN CURRICOLO SETTIMANALE DI VENTISETTE ORE, IN MODO DA FORNIRE AGLI STUDENTI IL NECESSARIO TEMPO PER UN PROFICUO STUDIO PERSONALE. NEI SUCCESSIVI ANNI, CON VARIAZIONI DISCIPLINARI, IL CURRICOLO È DI TRENTA ORE. IL CORSO DI STUDI PREVEDE INOLTRE LA PARTECIPAZIONE A TIROCINI E STAGE PER L'ESSENZIALE CONOSCENZA DELLE REALTÀ LAVORATIVE E SOCIALI DI RIFERIMENTO ALLE SCIENZE UMANE. IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE PERMETTE LA **PROSECUZIONE DEGLI STUDI IN TUTTE LE FACOLTÀ UNIVERSITARIE**.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE NEL QUINQUENNIO

	1° biennio		2° biennio		5°anno
MATERIE	1°	2°	3°	4°	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Psicologia, Sociologia, Pedagogia e Antropologia culturale

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

SECONDA PARTE

EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	Continuità nel triennio		
		3^	4^	5^
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Castelli Federica	Sì	Sì	Sì
STORIA	Castelli Federica	Sì	Sì	Sì
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Ciucci Bianca Maria	No	Sì	Sì
MATEMATICA	Zanoli Roberto	Sì	Sì	Sì
FISICA	Zanoli Roberto	Sì	Sì	Sì
LINGUA E CULTURA INGLESE	Biglioli Genny	Sì	Sì	No
SCIENZE UMANE	D'Ambrosio Carmelina	Sì	Sì	Sì
FILOSOFIA	Pighizzini Marco	Sì	Sì	Sì
SCIENZE NATURALI	Catania Michela	NO	NO	NO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Zanchi Mariacristina	Sì	Sì	Sì
STORIA DELL'ARTE	Sciangula Giacomo	Sì	Sì	Sì
RELIGIONE	Gennaro Pier Gabriele	Sì	Sì	No
SOSTEGNO	Galati Stella	Sì	Sì	Sì

Durante l'anno scolastico 2022/2023, il Consiglio di classe è stato coordinato dal prof. Pighizzini Marco, coadiuvato, con funzioni di segretario, dalla prof.ssa Galati Stella

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi
TERZA	25	17	7	1
QUARTA	24	20	4	
QUINTA	24			

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 1D (a. s. 2018-2019), composta da 27 alunne, ha visto al termine del primo anno la non ammissione alla classe successiva di 4 studentesse e la non iscrizione di una quinta. Le 23 alunne che comporranno la 2D, 22 provenienti dalla 1D (di cui una con PEI) e una da altro istituto, avranno tutte un percorso regolare fino al presente anno scolastico. In generale nel primo biennio le alunne dimostravano sin dall'inizio impegno e partecipazione al dialogo educativo e una buona disposizione ad accogliere gli stimoli dei docenti volti a renderle consapevoli della necessità di partecipare, porre attenzione, prendere appunti, domandare chiarimenti, collaborare. L'affinamento del metodo di lavoro in qualche caso è risultato faticoso: alcune ragazze mostravano un approccio esecutivo al lavoro, lo studio, in alcune, risultava ripetitivo e mnemonico e si evidenziavano nel complesso una certa povertà lessicale e difficoltà espositive e logiche. Il consiglio di classe a tal proposito ha lavorato sul metodo, sulla autonomia e sulla rielaborazione dei contenuti di studio. Nel primo biennio l'impegno costante e la partecipazione della maggior parte delle alunne alle attività proposte hanno prodotto una progressiva crescita sia nelle competenze di tipo cognitivo che, in generale, nella maturazione personale. Nel secondo quadrimestre dell'anno 2019-2020 la classe si è cimentata con la formazione a distanza. Le studentesse si sono sempre attenute alle regole previste per la DAD; sono state sempre puntuali sia nella presenza durante le ore di lezione sia nella consegna dei lavori loro assegnati. Quanto ai risultati finali ottenuti al termine del secondo anno la classe ha visto un numeroso gruppo attestarsi in una fascia di livello discreto; un piccolo gruppo, sorretto da curiosità e vivace interesse a conoscere e apprendere, faceva registrare risultati buoni, infine alcune alunne ottenevano esiti complessivamente sufficienti nonostante la presenza di alcune incertezze.

Nell'a. s. 2020-2021 la classe 3D era composta da 25 alunne, 23 provenienti dalla 2D e 2 da altri istituti. Il C.d.C., in larga parte modificato rispetto al primo biennio, confermava la presenza di un buon clima di lavoro anche se le alunne sembravano avvertire il peso di un maggior carico di studio in parte dovuto alla presenza di tre nuove discipline. Le lezioni dall'inizio dell'a. s. fino al 20 ottobre 2020 si sono svolte in presenza, successivamente, a causa della pandemia, a distanza, in modalità sincrona e asincrona, per tutti gli studenti ad eccezione dell'alunna con PEI che ha continuato le attività didattiche in presenza, con l'insegnante di sostegno e l'assistente educatrice, collegandosi con i compagni, da remoto, per svolgere alcune lezioni ed

interrogazioni/verifiche e per mantenere i contatti con la classe. Le alunne, anche nella lunga fase di formazione a distanza, oltre ad aver mantenuto una presenza assidua, buona attenzione e partecipazione alle diverse attività proposte dai docenti, hanno dimostrato, nella quasi totalità, costanza nello studio e nell'esecuzione delle attività assegnate. Nel C.d.C. di marzo i docenti rilevavano un evidente calo del rendimento scolastico in un numero consistente di alunne presumibilmente almeno in parte imputabile all'alternanza tra didattica a distanza e in presenza. Nel mese di maggio tuttavia il profitto appariva molto migliorato anche se circa un terzo della classe presentava fragilità e lacune (in qualche caso anche gravi e/o diffuse) soprattutto di ordine logico applicativo, evidenti in particolare nell'area scientifica. Al termine dell'anno la classe ha colmato la maggior parte delle carenze evidenziate anche se permanevano in alcune studentesse fragilità, in parte superate con lo studio estivo. Una sola alunna, che da più di un mese aveva smesso di frequentare la scuola, non è stata ammessa alla classe successiva.

Nell'anno scolastico 2021-2022 la classe, che negli anni si è sempre distinta per correttezza nel comportamento, impegno e partecipazione alle attività proposte, appariva, nel complesso, migliorata nell'autonomia e nel metodo di studio. La crescita della classe era evidente dall'analisi del tabellone dei voti già al termine del primo periodo: 17 alunne su 24 non presentano insufficienze e le rimanenti manifestano, in genere, lievi carenze in poche aree disciplinari, per lo più di tipo logico-rielaborativo. Le valutazioni disciplinari sono migliorate ulteriormente nell'ultima parte dell'anno scolastico. Dal quadro dei voti di fine anno emergeva un profitto decisamente buono per 7 alunne, discreto o più che discreto per 10 studentesse e più che sufficiente per le rimanenti. Permaneva qualche carenza, quasi sempre lievi, nell'area logico-scientifica, in un numero estremamente esiguo di alunne.

La composizione della classe 5D in questo anno scolastico non ha subito variazioni. Una alunna presenta un Piano Educativo Individualizzato e due un Piano Didattico Personalizzato. La classe ha affrontato il lavoro didattico con serietà, impegno e buona partecipazione, dimostrando sempre un atteggiamento positivo e responsabile nello svolgimento del lavoro richiesto. Il comportamento delle studentesse appare maturo e collaborativo sia nei confronti delle compagne che dei docenti. L'atteggiamento responsabile ha caratterizzato la classe anche nelle attività di PCTO che sono sempre state svolte con serietà e nel rispetto delle regole. Dagli esiti del primo periodo emergeva un quadro soddisfacente circa l'acquisizione delle competenze disciplinari: 19 alunne su 24 non evidenziavano alcuna insufficienza; 10 studentesse presentavano un profitto complessivo buono o più che buono e la quasi totalità delle rimanenti otteneva risultati complessivamente discreti o quasi discreti. Le insufficienze, tutte lievi, erano esigue.

Ad oggi, globalmente, il Consiglio non può che esprimere un giudizio positivo nei confronti delle studentesse. Circa un terzo della classe ha sviluppato buone competenze, conoscenze sicure ed approfondite ed un discreto grado di autonomia nel muoversi tra i sapere e nel collegare dati; alcune in particolare manifestano disponibilità all'approfondimento anche autonomo degli argomenti proposti, evidenziando buone capacità di analisi e di sintesi e dimostrando una soddisfacente capacità di rielaborazione; la maggior parte della classe ha consolidato nell'arco del tempo le proprie competenze trasversali ed appare più capace di operare in modo autonomo, di progettare e pianificare; le alunne in generale riescono ad argomentare in modo coerente e sanno comunicare contenuti e riflessioni con un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo; solo per pochissime alunne si nota che il metodo di lavoro è ancora piuttosto ripetitivo e poco ragionato e una scarsa autonomia nel cogliere i collegamenti e nel fare inferenze. Concludendo possiamo dire che circa un terzo della classe ha raggiunto un soddisfacente livello nell'acquisizione delle competenze generali di tipo cognitivo previste dal profilo formativo in uscita del nostro Liceo, che si manifestano attraverso il pensiero critico, il ragionamento logico, l'argomentazione delle proprie idee, l'utilizzo consapevole della comunicazione nella pluralità dei diversi linguaggi, il possesso di un metodo di apprendimento autonomo e flessibile, la capacità di risolvere problemi; la maggior parte delle studentesse si attesta su un livello intermedio; solamente per poche alunne si può parlare di livello di base.

TERZA PARTE

PROGETTO FORMATIVO

Il curriculum verticale per competenze del Liceo “Secco Suardo” è stato elaborato nel rispetto della normativa vigente a partire dal quadro normativo di riferimento europeo del 2018:

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE TRASVERSALI	ATTIVITÀ E STRATEGIE DIDATTICHE
1. Comprendere e interpretare criticamente la realtà e saper argomentare le proprie tesi	a. Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo.	Lezione dialogata e lavori di gruppo al fine di: • creare delle situazioni - stimolo che attivino negli alunni processi di riflessione; • promuovere occasioni di “debate”, anche partendo da esempi di attualità; • aiutare gli studenti ad avere una visione chiara dei concetti-chiave delle discipline, in modo tale da consentire loro di cogliere differenze e connessioni tra le stesse attraverso la lettura di un articolo di giornale, di una poesia, di un grafico o la visione di documenti video; • promuovere confronti e riflessioni su quanto appreso, suggerendo percorsi per la costruzione di un’interpretazione personale; • fornire indicazioni su fonti attendibili in rete
2. Padroneggiare la lingua italiana (liv. C2) e la lingua inglese (liv B2) in relazione alle differenti situazioni comunicative e nella specificità degli ambiti disciplinari	b. Comunicare efficacemente con registro linguistico adeguato allo scopo	Attività finalizzate a: • guidare la riflessione sulle caratteristiche del contesto (formale, informale, relazione scritta o orale); • sostenere le proprie affermazioni con prove ed esempi provenienti da diverse fonti e, anche, da diversi ambiti del sapere; • far riflettere sui cambiamenti apportati dai nuovi mezzi di comunicazione al linguaggio e alle relazioni interpersonali; • favorire, attraverso esercizi, l’espressione orale e scritta corretta e coerente
3. Conoscere, comprendere e utilizzare criticamente i contenuti veicolati dalle diverse forme della	c. Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico	• Lezione frontale o dialogata, analisi e produzione di testi di vario tipo, traduzione, percorsi trasversali di educazione civica finalizzati alla comprensione/confronto dei concetti – chiave delle

comunicazione e delle tecnologie dell'informazione		diverse discipline e alla pratica del ragionamento multi-interdisciplinare • ricerche personali/di gruppo condotte per promuovere il confronto di conoscenze, ed esperienze, la rielaborazione personale e critica dei contenuti di studio (dei saperi), l'autonomia organizzativa e la padronanza degli strumenti della tecnologia dell'informazione
4. Sviluppare metodi e strategie per l'apprendimento continuo, autonomo e flessibile finalizzato a padroneggiare un sapere interdisciplinare.	d. Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi	Lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a: • far emergere gli elementi problematici significativi in contesti specifici nella vita quotidiana/contesto sociale • proporre soluzioni, valutare rischi e opportunità, scegliere tra opzioni, teorie e metodi d'indagine differenti diverse, prendere decisioni adeguate all'ambiente in cui si opera e alle risorse disponibili
5. Padroneggiare procedure di ragionamento logico, capacità creative e competenze organizzative per l'individuazione e la risoluzione dei problemi.	e. Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare.	Lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a: • progettare attività che portino lo studente a riflettere sulle proprie pratiche di apprendimento e che lo aiutino a trarre adeguate conseguenze per migliorare il proprio operato; • dare ordine al processo in itinere, costruire la cornice di senso entro cui operare, guidare nel processo decisionale e di revisione, valorizzare l'originalità e l'autonomia; • fornire ed insegnare l'uso di procedure di lavoro secondo gli specifici disciplinari; • lavori di gruppo, risoluzione di problemi, presentazioni multimediali, ricerche e studio di casi, con la costante attenzione ad esplicitare la pianificazione e progettazione prima della concreta produzione di un lavoro.
6. Sviluppare / manifestare curiosità e apertura nei confronti dell'altro da sé, atteggiamenti flessibili, collaborativi e rispettosi delle differenti espressioni culturali	f. Partecipare, sapersi confrontare, cooperare avendo consapevolezza di sé, delle emozioni proprie e altrui e dell'interdipendenza tra le culture, l'uomo e l'ambiente fisico e antropico	Dibattiti, lavori di gruppo i finalizzati a: • sostenere l'alunno nella riflessione sui propri comportamenti, emozioni, capacità e attitudini personali • aiutare lo studente ad essere aperto verso critiche mosse da altri e ad accettare gli errori come occasione per comprendere meglio i propri limiti e le proprie potenzialità cognitive; • creare situazioni in grado di attivare la collaborazione tra e con gli allievi • aiutare gli studenti ad analizzare e a riflettere sulle diverse posizioni che si possono avere circa una determinata questione

Al termine del percorso formativo gli allievi, mediamente, in relazione alle competenze individuate nel progetto formativo di questo Liceo sono in grado di

	COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE	E TRA GLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture, umanità e pianeta	• Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale • Comprendere il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea • Utilizzare le conoscenze per comprendere il mondo attuale e confrontarlo con altre culture	L'insegnante attraverso la lettura di testi, e il riferimento a tematiche inerenti alle specifiche discipline ha sollecitato gli studenti a riflettere e a confrontarsi sulla questione identità e diversità culturale e sulla interdipendenza delle culture.
Saper usare metodi di apprendimento (metacognizione e creatività)	• Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro metodologie, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso; • Riconoscere le specificità degli apporti culturali inserendoli in una visione globale; • Analizzare un problema di natura culturale per trovare soluzioni pertinenti e originali	Il docente ha progettato delle attività (p.es, un'analisi testuale) per portare l'alunno a riflettere sulle proprie pratiche di apprendimento e aiutarlo a trarre adeguate conseguenze per migliorare il proprio operato; ha aiutato l'alunno ad essere aperto verso critiche mosse da altri e ad accettare gli errori commessi come occasione per comprendere meglio i propri limiti e le proprie potenzialità cognitive; ha proposto delle "sfide" didattiche (p.es. un problem solving o la realizzazione di un prodotto) per migliorare negli studenti la capacità di fare previsioni, di pianificare, e il loro senso di autoefficacia.

Elaborare e rielaborare in maniera personale	• Selezionare le informazioni delle discipline, individuare e padroneggiare i termini disciplinari che ne costituiscono gli organizzatori concettuali • Analizzare situazioni concrete per individuare i nodi concettuali disciplinari e i collegamenti interdisciplinari • Sviluppare e utilizzare sistematicamente tecniche per la costruzione di testi e saggi argomentativi • Generalizzare e formalizzare progressivamente le conoscenze acquisite mediante gli strumenti disciplinari • Maturare le capacità di riflessione e di critica • Sviluppare l'attitudine all'approfondimento anche attraverso la multimedialità	Il docente ha individuato delle situazioni–stimolo che attivino negli alunni processi di riflessione, autovalutazione e valutazione da parte di terzi, lasciando il tempo necessario per elaborare i loro pensieri in modo approfondito; ha promosso delle occasioni di “debate”, anche partendo da esempi di vita quotidiana, per esercitare l’eloquio degli studenti e adattarlo ai vari scopi comunicativi; ha aiutato gli studenti ad avere una visione chiara dei concetti-chiave delle discipline, in modo tale da consentire loro di cogliere differenze e connessioni tra le stesse; attraverso, p.es., la pratica della lettura di un articolo di giornale, o di una poesia, o di un grafico, o di un’immagine ecc., il docente ha abituato gli allievi a “leggere” e interpretare il mondo con strumenti differenti. Il docente ha aiutato a costruire diagrammi e mappe concettuali che permettano di passare dall’analisi del particolare al generale e di evidenziare i collegamenti interdisciplinari.
Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare	• Valutare informazioni e servirsene • Verificare ipotesi interpretative • Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza • Sollevare interrogativi e formulare ipotesi a partire dalle conoscenze possedute; • Problematizzare conoscenze, idee e credenze • Giudicare la coerenza di un’argomentazione, comprenderne le implicazioni e prendere decisioni	Il docente ha organizzato attività capaci di far emergere i dati/elementi problematici in contesti specifici (interpretazione di testi complessi non conosciuti, traduzione, presentazioni multimediali, ricerche, studio di casi), attività e/o verifiche che richiedono la soluzione/interpretazione di casi nuovi.

	• Esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, compagni e insegnanti)	
Partecipare e sapersi confrontare	• Individuare, analizzare e comprendere le dinamiche alla base dei processi di interazione comunicativa • Utilizzare efficacemente i differenti modelli comunicativi adeguandoli allo scopo, al contesto e alle tipologie di relazione • Nelle relazioni interpersonali dimostrare solidarietà e rispetto per la diversità e comprendere punti di vista diversi dimostrando capacità dialettiche e di negoziazione di significati • Formulare un motivato giudizio critico	Il docente ha contribuito a migliorare nell'alunno il senso di autoefficacia, la motivazione, l'empatia, la flessibilità di pensiero, la perseveranza, l'affidabilità, la propensione a trovare una soluzione negoziata dei conflitti, a saper discutere senza prevaricazioni.
Interconnettere (dati, saperi, concetti)	• Operare inferenze di scopi/significati • Individuare relazioni tra i concetti/contenuti analizzati • Ricostruire la strategia argomentativa • Valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della coerenza interna • Riassumere tesi fondamentali e schematizzare • Attualizzare le conoscenze acquisite per riflettere sulle problematiche poste dalla società contemporanea • Affrontare le situazioni di problem solving con un approccio interdisciplinare	Il docente ha cercato di stimolare l'abitudine al ragionamento multidisciplinare e alla connessione dei saperi e degli ambiti culturali; ha favorito attività e pratiche didattiche in cui gli studenti potessero concretamente sperimentare la fecondità del dialogo tra le discipline.

Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo	• Formulare ed esprimere argomentazioni in modo coerente e appropriato al contesto • Esporre con proprietà, facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua • Usare più codici linguistici in funzione di diversi scopi e destinazioni	L'insegnante ha sollecitato lo studente a formulare ed esprimere argomentazioni in modo coerente e appropriato al contesto; a esporre con proprietà, facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua; a usare più codici linguistici in funzione di diversi scopi e destinazioni. Il docente ha promosso confronti/dibattiti su temi attuali, articoli di giornale, testi critici, romanzi; ha indicato la necessità (con esempi e correzioni) dell'uso del linguaggio specifico, della coerenza e coesione di testi orali e scritti.
Progettare e pianificare	• Impostare in autonomia percorsi culturali e pianificare adeguatamente le fasi di lavoro • Organizzare il materiale in modo razionale e personale • Porsi interrogativi, esplorare una situazione da più prospettive, individuare le connessioni di causa-effetto, confrontare posizioni diverse, fare ipotesi • Individuare la strategia migliore per risolvere un problema o raggiungere un obiettivo • Riconoscere la sequenza dei vari passi necessari alla risoluzione di un problema o al raggiungimento di un obiettivo	Il docente ha impostato attività didattiche con la costante attenzione ad esplicitare l'importanza del momento di pianificazione e progettazione prima della concreta produzione di un lavoro.
Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	• Utilizzare in maniera sicura e appropriata i linguaggi e la terminologia delle discipline • Selezionare argomentazioni pertinenti al discorso, articolandole con coerenza e coesione • Esporre i contenuti centrali elaborandoli in modo chiaro e ordinato • Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e interpretarli e usarli criticamente	Il docente ha cercato di far riflettere l'allievo sulle caratteristiche del contesto (formale, informale, relazione scritta o orale); ha fornito esempi di scalette per la costruzione del testo stesso. Ha inoltre ricordato all'allievo di sostenere le proprie affermazioni con prove ed esempi provenienti da diverse fonti e, anche, da diversi ambiti del sapere; di modulare il linguaggio a seconda dello scopo e del destinatario. Ha altresì fatto riflettere sui cambiamenti apportati dai nuovi mezzi di comunicazione al linguaggio e alle relazioni interpersonali.

Attività di recupero e sostegno:

Pausa didattica

Ogni docente nel periodo immediatamente successivo agli scrutini del primo quadrimestre ha dedicato un numero di ore, non inferiore a quello di una settimana di lezione, volte al recupero dei contenuti del primo periodo.

Recupero in itinere

Tutti i docenti durante l'anno scolastico hanno svolto attività di recupero in itinere.

Studio individuale

Le competenze disciplinari, con relative metodologie e attività sono dettagliate nella sezione **Consuntivi disciplinari** contenuta in questo Documento

EDUCAZIONE CIVICA

Data la natura trasversale di tale disciplina il Cdc ha lavorato, attraverso lo specifico disciplinare, sulle competenze del curricolo di Istituto individuate nella progettazione ad inizio d'anno.

Competenze, obiettivi e contenuti sono stati valutati da un congruo numero di verifiche e la valutazione è stata attuata attraverso i criteri e le griglie predisposte dai diversi dipartimenti, secondo le varie tipologie di prove utilizzate. Strumenti didattici e metodi sono stati quelli indicati nei vari consuntivi disciplinari. Le competenze, gli obiettivi di apprendimento, i contenuti e le ore effettivamente svolte sono indicati nella seguente tabella

DISCIPLINA e TEMATICA	Competenze e Obiettivi apprendimento	Ore Prog
STORIA. I diritti umani a partire da Giornate Internazionali e da avvenimenti significativi: -25-XI-2022: Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne-Partecipazione alla Mostra dell'UDI "Oltre Dafne, fermare Apollo" - 30-XI-2022: Giornata contro la pena di morte (Incontro con l'Autrice Adriana Lorenzi sulla realtà carceraria) -27-I-2023: Giornata della Memoria (Shoah) Visita al Memoriale della Shoah Binario 21 -10-II-2023: Giornata del Ricordo (esodo giuliano-dalmata e foibe) lettura	PECUP Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale Obiettivi apprendimento Comprendere e osservare con senso critico, anche attraverso il confronto tra interpretazioni storiografiche, le radici del presente e il mondo attuale. Cogliere il processo culturale che ha portato nel tempo al riconoscimento della dignità e del valore di ogni persona umana e alla proclamazione condivisa dei Diritti fondamentali dell'Uomo. Assumere consapevolezza del contributo che ciascuno deve portare per l'affermazione dei diritti fondamentali dell'uomo nei diversi ambienti e contesti: adozione di comportamenti ispirati al rispetto di ogni persona, alla solidarietà, alla giustizia, all'apprezzamento di popoli e culture, partecipazione attiva alla vita civile del proprio territorio.	4 I periodo 4 II periodo

integrale del romanzo di Stefano Zecchi "Quando ci batteva forte il cuore" -25 aprile 2023-Festa della Liberazione - Visita sui luoghi dell'eccidio di Cornalba. (visita guidata ANPI Valle Brembana-ISREC Bergamo)		
ITALIANO La letteratura interpreta il tema della Resistenza : Fenoglio: "Una questione privata"	PECUP Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Educazione alla legalità Obiettivi apprendimento Utilizzare la conoscenza delle idee che la storia letteraria ci tramanda per comprendere il mondo attuale e confrontarlo con altre culture Ricorrere alla lettura come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura Maturare le capacità di riflessione e di critica Comprendere punti di vista diversi Formulare un motivato giudizio critico	4 Il periodo
FILOSOFIA Il lavoro: libertà o schiavitù? La riflessione filosofica sull'oggettivazione dell'uomo e sull'alienazione. Hegel: la coscienza servile e l'oggettivazione nel lavoro. Il lavoro come formazione e autoformazione Marx: oggettivazione e alienazione Marcuse: eros e lavoro. Orfeo e Narciso contro Prometeo	PECUP Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale Valori e regole nel Diritto del lavoro Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Obiettivi apprendimento -Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti dei concetti filosofici studiati; -Saper ricondurre correnti filosofiche, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente, in modo da realizzare una cittadinanza consapevole.	4 Il periodo
SCIENZE MOTORIE Alimentazione. Cenni alla produzione agroalimentare ai fini della salute, dieta equilibrata, consapevolezza sulla scelta degli alimenti e comportamenti sostenibili, lo spreco alimentare.	PECUP Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Esercizio di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Obiettivi apprendimento - conoscenza dei contenuti trattati	3 Il periodo

SCIENZE UMANE Approccio ideologico vs approccio pragmatico ai problemi dell'ambiente: Crescita economica o decrescita? La fine del nostro pianeta è imminente? Progresso economico, energetico e ambientale sono facce di uno stesso processo? L'Energia nucleare è davvero il male assoluto? Lettura e analisi del testo <u>"L'Apocalisse può attendere. Errori e falsi allarmi dell'ecologismo radicale"</u> Michael Shellenberger Le disuguaglianze sociali: come vengono costruite, occultate, accettate, interpretate, contrastate; i meccanismi di assoluzione dei dominati e quelli di colpevolizzazione dei dominati. <u>Lettura integrale del testo: "Le radici psicologiche della disuguaglianza"</u> (Chiara Volpato)	PECUP Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Esercizio di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e eccellenze produttive Obiettivi apprendimento - Sviluppare consapevolezza che i problemi della società globalizzata richiedono un "pensiero della complessità", rifuggendo semplificazioni e riduzionismi da un lato o allarmismi ed esagerazioni dall'altro - Comprendere il legame esistente tra le scienze umane e la partecipazione consapevole alla vita della comunità locale, nazionale, europea e mondiale. - Analizzare modelli culturali "altri" e non fermarsi al pensiero "mainstream" nei vari ambiti della vita sociale	16 Il periodo
SCIENZE NATURALI Biotechologie: pro e contro delle biotechologie (obiettivo 14 agenda 2030)	PECUP Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Cura e rispetto dell'ambiente Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri, dell'ambiente in cui si vive acquisendo elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Esercizio di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità Obiettivi apprendimento Sviluppare le capacità espositive acquisendo l'abitudine al ragionamento attraverso l'uso corretto del metodo induttivo – deduttivo; Sostenere con un ragionamento coerente le proprie affermazioni Discutere in modo consapevole e rispettoso del contributo altrui, partecipando in modo attivo Mettere in relazione le attività umane e il nostro stile di vita con i problemi ambientali e i conseguenti cambiamenti climatici.	4 Il periodo
FISICA Uso consapevole delle apparecchiature elettriche nella vita quotidiana. Circuito elettrico, consumo trasporto e impatto ambientale dell'energia elettrica.	PECUP Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri, dell'ambiente in cui si vive Obiettivi apprendimento Saper adottare i comportamenti più corretti al fine di tutelare la sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive mediante l'utilizzo adeguato di apparecchi elettrici	6 Il periodo

	Avere consapevolezza del consumo energetico collegato ai comportamenti tenuti	
RELIGIONE Etica della vita	PECUP Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Esercizio di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Obiettivi apprendimento - Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo. - Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, orientamenti etici in riferimento alla bioetica. - Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.	5 I periodo Non computare nel monte ore
LATINO Diritti e doveri nel mondo antico (Virgilio, Seneca). Dal testo di M. Bettini <i>Homo sum</i> : <i>Lacrimae rerum</i> : rilettura primo libro dell'Eneide. Tema dei diritti umani e l'accoglienza di profughi e migranti. La schiavitù a Roma; Seneca Epistula ad Lucilium 47	PECUP Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Obiettivi apprendimento Saper attualizzare l'antico, individuando gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli letterari Sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti e nella dimensione politica Ricorrere alla lettura dei testi latini come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura Maturare le capacità di riflessione e di critica Formulare un motivato giudizio critico	3 1 periodo 1 ora II periodo
ARTE Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico italiano La storia della legislazione sui Beni Culturali e analisi dell'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana	PECUP Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Obiettivi apprendimento Sviluppare l'interesse verso il patrimonio artistico da quello locale a quello sovranazionale e la consapevolezza del suo valore estetico, storico e sociale; Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita; Comprendere le leggi inerenti la tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale in Italia e nella dimensione internazionale.	3 I periodo

INGLESE Technologies and innovation: Visione del docufilm THE SOCIAL DILEMMA e discussione.	PECUP Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica Obiettivi di apprendimento Comprensione del senso globale e delle informazioni specifiche sia implicite che esplicite di un testo effettuando collegamenti interdisciplinari dove possibile. Comprensione del senso globale e delle informazioni specifiche sia implicite che esplicite di un discorso e/o di un film in lingua originale. Eventuale modulo su testi non letterari con metodologia Clil. 76	4 I periodo
TOTALE		53

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nella legge 13 luglio 2015, n. 107.

A partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali “percorsi in alternanza scuola lavoro”, rinominati “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

I PCTO sono parte, a tutti gli effetti, del curriculum scolastico e consistono in percorsi triennali obbligatori progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell’istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con imprese/enti e destinati agli studenti del secondo biennio e del quinto anno, potenziano l’autonomia scolastica e qualificano l’offerta formativa a vantaggio degli studenti, configurandosi quale metodologia didattica innovativa, con lo scopo di:

- realizzare un collegamento stabile tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile;
- migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- arricchire la formazione scolastica con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali. I

I progetto d’Istituto comprende:

- Corsi di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, rivolti agli studenti secondo quanto disposto dal d.lgs.81/2008 (4 ore di formazione generale e ulteriori 8 ore di formazione specifica, con certificazione di “rischio medio”);
- Interventi di formazione in aula in preparazione all’esperienza;
- Stage in enti/aziende durante l’anno scolastico e/o nel periodo estivo;
- Lezioni con esperti esterni del mondo universitario e del lavoro;

- Personalizzazione del progetto per gli studenti che frequentano l'anno scolastico o un lungo periodo all'estero, valorizzando le esperienze e le competenze maturate.

Nel nostro Liceo, agli studenti è stata offerta la possibilità di rafforzare le competenze sociali (autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto di tempi e contesti) e quelle legate allo sviluppo di valori di cittadinanza responsabile e di solidarietà attraverso esperienze presso diversi enti del territorio.

Nello specifico:

nel corso dell'anno scolastico 2020-2021 un consistente numero di alunne ha svolto come attività P.C.T.O. un laboratorio creativo basato su lavori di gruppo dal titolo #CRESCIAMOINSIEME e tutta la classe ha completato il corso on line "Dalla scuola al mondo del lavoro. Come affrontare al meglio il grande salto" promosso da Coca-Cola HBC Italia.

Nell'anno scolastico successivo le studentesse hanno svolto attività presso diversi enti del territorio (scuole dell'infanzia e elementari, biblioteche, Comune di Bergamo, enti per la selezione del personale, centri psicologici, cooperative, ecc.) ottenendo nella quasi totalità valutazioni molto positivi dai tutor esterni. Al termine dell'anno scolastico, quasi tutte avevano già raggiunto il monte ore di attività di P.C.T.O. previsto per il triennio.

Nel presente anno scolastico 18 alunne hanno frequentato un corso di logica e tutte hanno svolto attività di orientamento (come da elenco riportato nella tabella seguente).

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI
--

Viaggio di istruzione	Dal 23/11/2022 al 26/11/2022 Viaggio di istruzione a Madrid e Toledo
Visite guidate	14/11/2022 Visita al Memoriale del Binario 21 13/05/2023 Visita alla casa museo "Vittoriale degli italiani" di G. D'Annunzio – Gardone 6/06/2023 Visita guidata a Cornalba
Rappresentazioni teatrali e conferenze	5/11/2022 G. Orwell "Animal farm" – rappresentazione teatrale 11/01/2022 L. Pirandello "Il berretto a sonagli" – rappresentazione serale Teatro Donizetti 3/02/2023 H. Arendt "La banalità del male", con Paola Bigatto – rappresentazione teatrale 14/01/2023 Seneca "Medea" – Rappresentazione teatrale CUT 18/02/2023 "Quelli eran giorni" - Rappresentazione teatrale CUT 12/04/2023 ITALIAN CLIMATE NETWORK – Conferenza 4/02/2023 "Giornata contro la pena di morte". Incontro con A. Lorenzi

Attività extracurricolari	12/11/2022 Mostra sulla violenza di genere "Oltre Dafne, fermare Apollo" 27/01/2023 Attività sulla "giornata della memoria" Dal 4/03/2023 al 5/03/2023 attività di cogestione 14/04/2023 Incontro con il sig. Martinelli sulla Scuola di Barbiana e Don Milani
Attività di Orientamento	29/10/2022 attività di orientamento della facoltà umanistica dell'Università di Bergamo (14 studentesse) 2/12/2022 "giornata della medicina" (3 studentesse) Presentazione del portale orientazione e portale cisia per la preparazione e partecipazione ai vari TOLC Partecipazione a un corso di logica con docente universitaria esperta anche in preparazione ai test di ammissione ai corsi di laurea a numero chiuso e/o ad accesso programmato (18 studentesse) Studente per studente. studenti universitari, matricole e/o laureandi spiegano ai nostri studenti come affrontare i test di accesso e, a seguire, il percorso di studi universitario Partecipazione individuale a diversi open day universitari

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

I docenti in diverse discipline, pur non avendo elaborato specifici percorsi di tipo pluridisciplinare, hanno comunque trattato argomenti riconducibili a temi che consentono collegamenti tra le varie aree di studio

A titolo esemplificativo si indicano i seguenti temi:

- Il senso dell'esistenza
- Il tempo, lo spazio, la memoria
- L'uso dei mass-media
- Lo sguardo sul mondo tra inquietudine e vitalismo
- Solitudine e malattia mentale
- Profughi e migranti
- Rapporto uomo-natura: dominio, sfruttamento, manipolazione o rispetto e sostenibilità?
- Rapporto intellettuali e potere: ieri e oggi
- Il tema del lavoro
- I totalitarismi
- La figura femminile

QUARTA PARTE

VALUTAZIONE E VERIFICHE

Criteri di valutazione

La valutazione è un processo critico di confronto tra DATI OSSERVATIVI e DATI COSTRUITI TEORICI e prevede, dopo una fase di rilevazione della situazione di partenza, una fase di CONTROLLO (misurazione risultati, implica sempre un'analisi quantitativa), una fase di VERIFICA (differenza tra R.A – risultati attesi, vale a dire QUANTO SA – conoscenze - e QUANTO SA FARE – competenze - e R.O. – risultati ottenuti, si tratta di analisi quali/quantitativa), infine la fase di VALUTAZIONE, operazione di sintesi tra QUALITA'-PRODOTTO.

Valutare significa esaminare tutte le fasi dell'attività didattica programmata: analisi della situazione di partenza, valutazione intermedia (formativa) e valutazione finale (sommativa), che definisce i livelli di apprendimento raggiunti al termine di un percorso.

La valutazione non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento; la sua fondamentale **valenza formativa e orientativa** è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte, si aiutano gli studenti a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita. Nel processo di valutazione si deve tener conto, infine, del grado di maturità personale raggiunto, dell'impegno nello studio, degli interessi evidenziati e della partecipazione al dialogo educativo.

I Dipartimenti disciplinari hanno messo a punto griglie di valutazione che permettono di rilevare e rendere esplicito il progresso di ciascun allievo nelle competenze trasversali individuate nel Curricolo di Istituto, che sono, a loro volta, sostenute dalle competenze e dai contenuti disciplinari in funzione del profilo formativo in uscita, già esplicitato da detto curriculum.

Strumenti di verifica degli apprendimenti:

- Interrogazioni
- Questionari
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Prove strutturate
- Prove pratiche;
- Produzioni scritte: Tipologie previste dall'Esame di Stato; analisi del testo latino
- Produzione di testi (verbali o ppt) come esito di un lavoro di gruppo;
- Presentazione di testi (verbali o ppt) come esito di un lavoro di approfondimento personale;
- Prova per il recupero debito 1° periodo.

Delle prove scritte quadrimestrali fanno parte, a discrezione del docente, anche le prove di simulazione effettuate in preparazione agli esami conclusivi di ciclo. Il docente, in tal caso, esplicita la propria intenzione agli studenti prima dell'effettuazione della prova stessa. Nella consapevolezza che un'ampia varietà di forme di verifica concorre a valorizzare e a dare spazio di espressione ai diversi stili di apprendimento, alle attitudini ed alle potenzialità degli studenti, le verifiche possono prevedere modalità scritte anche nel caso di materie di insegnamento a sola prova orale.

Le prove di verifica scritte, grafiche e pratiche vengono valutate secondo griglie predisposte dai singoli dipartimenti disciplinari.

La GRIGLIA DI VALUTAZIONE concordata dal Collegio docenti è espressa in termini di:

Conoscenze

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento, le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le conoscenze sono descritte come teoriche e pratiche.

Abilità

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le abilità sono descritte come cognitive, comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo, o pratiche, comprendenti abilità manuale nell'uso dei materiali e degli strumenti.

Competenze

Utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire dati compiti e/o risolvere problemi, anche in contesti non noti. Applicazione di conoscenze. Analisi di testi, fenomeni, situazioni problematiche. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Griglia di valutazione – Criteri generali

VOTO	PRESTAZIONE	INDICATORI		COMPETENZE
10	Eccellente	Conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite, ricche di particolari	Livello avanzato Autonomia nella ricerca, documentazione nei giudizi e nelle valutazioni. Sintesi critica, efficace rielaborazione personale, creatività ed originalità espositiva. Soluzione di problemi complessi anche in contesti nuovi.
		Abilità	Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell'applicazione. Esposizione rigorosa, fluida, ben articolata, lessico appropriato e specifico	
9	Ottimo	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite, coerenti	
		Abilità	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, fluida, precisa, articolata, esauriente	
8	Buono	Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali	Livello intermedio Autonomia nell'applicazione di regole e procedure. Sintesi soddisfacente
		Abilità	Analisi puntuali, applicazione sostanzialmente sicura Esposizione chiara, nell'insieme	

			precisa, scorrevole e lineare	nell'organizzazione delle conoscenze. Soluzione di problemi anche complessi in contesti noti
7	Discreto	Conoscenze	Lineari, coerenti	
		Abilità	Applicazione sostanzialmente efficace, riflessioni motivate, esposizione adeguata, lessico essenziale con qualche indecisione	
6	Sufficiente	Conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali	Livello base Applicazione guidata di regole e procedure. Soluzione di problemi semplici in contesti noti
		Abilità	Analisi elementari ma pertinenti. Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata	
5	Non sufficiente	Conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari	Livello base non raggiunto
		Abilità	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	
4/3	Gravemente insufficiente	Conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	
		Abilità	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali. Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	
2/1	Inconsistente	Conoscenze	Assenti	
		Abilità	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	

Criteri di attribuzione del credito scolastico e del credito formativo

D.lgs 62/2017

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Gli studenti sono stati informati circa la normativa vigente che regola la conduzione del Colloquio degli Esami di Stato

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Consuntivi delle singole discipline
2. Griglie di valutazione

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

Docente: Castelli Federica

Libri di testo adottati: Baldi, Giusso, Razzetti "I classici nostri contemporanei vol 3.1-3.2 Paravia

Dante "Il Paradiso" edizioni diverse

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 108

Competenze raggiunte

Lingua

Al termine del percorso liceale gli studenti mediamente, secondo diversi livelli di approfondimento e qualità:

- Padroneggiano la lingua italiana, esprimendosi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà e variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; compiendo operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzando e motivando un ragionamento; illustrando e interpretando in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- Hanno una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso.

Letteratura

Al termine del percorso liceale gli studenti mediamente, a diversi livelli qualitativi di approfondimento e ciascuno secondo il proprio stile di apprendimento:

- Comprendono il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;
- Hanno acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede;

- Sono in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).
- Hanno acquisito un metodo specifico di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi (l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo);
- Hanno maturato una buona capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.
- Possiedono una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni;
- Hanno approfondito la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);
- Possiedono una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri, e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti;
- Hanno compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette);
- Hanno preso familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria;
- Sono in grado di individuare i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema (*focus group*)
- Percorsi guidati
- Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*)
- Brainstorming
- Lettura espressiva
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Cooperative learning
- Problem solving
- Flipped classroom

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Internet

- LIM
- MLOL

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Verifiche frontali
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Tipologie testuali della produzione scritta

- Espositivo
- Informativo
- Argomentativo
- Sviluppo di un argomento di carattere storico
- Tema di tipologia A, B e C
- Relazione

Attività di recupero attivate

- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Studio individuale

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
QUESTIONARI a risposta aperta		1
TIPOLOGIE DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	2	3
PROVE ORALI INDIVIDUALI	2	1

Criteri di valutazione

Si fa riferimento alle griglie allegate al presente documento e condivise in Dipartimento

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO

L'ETA' DEL ROMANTICISMO (settembre)

Aspetti generali del Romanticismo

Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale

Il pubblico

Giacomo Leopardi (settembre /ottobre)

Biografia: ritratto della madre; lettera a Monaldo

Temi e fasi della riflessione filosofica

La poetica: la poetica del vago e indefinito

La teoria del piacere

I Canti

Dagli Idilli:

L'Infinito

Dai canti pisano-recanatesi:

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempesta

Il passero solitario

A Silvia

Il Ciclo di Aspasia: *A se stesso*

Il messaggio conclusivo della Ginestra: struttura e temi dell'opera

Scelte stilistiche e temi delle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

L'ETA' POSTUNITARIA (novembre/dicembre)

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati

Gli Scapigliati e la modernità

La Scapigliatura e il romanticismo straniero

Un crocevia intellettuale

Un'avanguardia mancata

Boito: Dualismo

Cletto Arrighi: La scapigliatura e il 6 febbraio

Il romanzo dal naturalismo francese al verismo italiano

Il naturalismo francese: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di Zola

Testi: E.e J. De Goncourt : Prefazione a Germinie Lacerteux

Giovanni Verga

Biografia

L'ideologia verghiana: le ferree leggi del mondo

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista : impersonalità e regressione

Novelle:

Rosso Malpelo; La roba; Libertà; La Lupa, Rosso Malpelo

Franchetti e Sonnino: lettura dall'Inchiesta in Sicilia

Il ciclo dei "Vinti": *i Vinti e la fiumana del progresso*

I "Malavoglia": L'intreccio; l'irruzione della storia; Modernità e tradizione, Il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo

Da "I Malavoglia": dal cap. I "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

Da *"I Malavoglia"*: *"I Malavoglia e la dimensione economica"*

Mastro Don Gesualdo : l'intreccio, l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità, la critica alla religione della roba

"La morte di Mastro Don Gesualdo"

L'ETA' DEL SIMBOLISMO E DEL DECADENTISMO (gennaio/febbraio)

Gabriele D'Annunzio (febbraio)

La vita inimitabile di un mito di massa

L'estetismo e la sua crisi

L'approdo all'ideologia superomistica

Da *"Il Piacere"*: *Andrea Sperelli e Elena Muti*

Da *"La vergine delle rocce"*: *il programma politico del superuomo*

Dalle Laudi: *Alcyone: i temi*

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Visita guidata al Vittoriale degli italiani

Giovanni Pascoli

La vita: il nido e la poesia

La visione del mondo

La poetica del fanciullino

Dal saggio *"Il fanciullino"*: una poetica decadente

L'ideologia politica:

La grande proletaria si è mossa

Temi e miti della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Myricae: struttura e temi

X Agosto; L'assiuolo; Novembre

Dai *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ: IL ROMANZO DI SVEVO E PIRANDELLO (Marzo/Aprile)

Italo Svevo

Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

La vita e le opere ; la cultura e la poetica

Caratteri generali dei romanzi sveviani

Una vita: vicenda, temi e soluzioni formali

"Le ali del gabbiano"

Senilità : un quadrilatero perfetto di personaggi, l'impostazione narrativa

"Il ritratto dell'inetto"

La coscienza di Zeno: Il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; le vicende; l'inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; l'inetitudine e l'apertura al mondo

Prefazione

Il fumo

La morte del padre

Dall'epistolario "Perché voler curare la nostra malattia"

Microsaggio: Svevo e la Psicoanalisi

Microsaggio: Il monologo di Zeno non è il flusso di Coscienza di Joyce

Luigi Pirandello

Biografia

La visione del mondo

La critica dell'identità individuale

La trappola della vita sociale

Il rifiuto della socialità

Il relativismo conoscitivo

La poetica: da Saggio sull'Umorismo "Un'arte che scompone il reale"

Dalle Novelle:

Il treno ha fischiato

La carriola

La patente

I romanzi:

Il fu Mattia Pascal:

I temi principali e l'ideologia del Fu Mattia Pascal

Lo strappo nel cielo di carta

La lanterninosofia

Uno, nessuno, centomila:

Struttura e temi dell'opera

L'usuraio pazzo (lettura)

Il teatro di Pirandello: dramma borghese e dramma pirandelliano

Pensaci Giacomino; Così è se vi pare ; Enrico IV(contenuto e temi delle opere)

Il teatro nel teatro: i " Sei personaggi in cerca d'autore"

Il Berretto a sonagli (rappresentazione teatrale stagione di prosa Teatro Donizetti)

LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE (Maggio/Giugno)

Giuseppe Ungaretti

Ungaretti e la religione della parola. La vita, la formazione, la poetica

L'Allegria: composizione titolo, temi, stile

I fiumi; In Memoria; Veglia; San Martino del Carso; Soldati

Eugenio Montale

Biografia

La funzione della poesia

Il correlativo oggettivo

L'attesa del fantasma salvifico

Ossi di seppia: struttura e temi della raccolta

Merigiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Il romanzo neorealista

Beppe Fenoglio "Una questione privata" lettura integrale del romanzo (Percorso di Educazione Civica)

Dante Alighieri

Struttura e collocazione delle anime nel Paradiso

Paradiso Canti I, III, XI, XVII, XXX (individuazione dei temi e parafrasi dei versi più significativi)

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

Docente: Castelli Federica

Libri di testo adottati: Millennium focus vol. 2 e 3, Editrice La Scuola

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 55

Competenze raggiunte

Al termine del percorso liceale gli studenti mediamente, secondo diversi livelli di approfondimento e qualità:

- Colloca gli eventi storici nella corretta successione cronologica e nella giusta dimensione spaziale
- Sviluppare le abilità di comprensione, analisi, e confronto di fonti e documenti storici di differente tipologia
- Acquisire gli strumenti e i metodi per collocare opere, autori e correnti di pensiero della tradizione culturale nel rispettivo contesto storico e geografico
- E' in grado di confrontare e discutere tesi e interpretazioni storiografiche diverse
- Formula ed esprime argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Espone con proprietà, facendo uso consapevole del lessico specifico della disciplina
- Comprende le ragioni e le procedure delle istituzioni democratiche
- Ha acquisito l'attitudine a partecipare attivamente e consapevolmente alla vita civile del proprio territorio e del paese
- Identifica i temi, operare inferenze di significati, individuare relazioni tra i fatti
- Attualizza le conoscenze acquisite per riflettere sulle problematiche poste dalla società contemporanea
- Imposta ricerche in autonomia, selezionando fonti e strumenti idonei
- Ha acquisito le competenze testuali per sintetizzare e rielaborare dati e informazioni in un testo espositivo-argomentativo di natura storica, cogliendone i nodi salienti dell'interpretazione e i significati specifici del lessico

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema (*focus group*)
- Percorsi guidati
- Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*)
- Brainstorming
- Lavoro individuali
- Cooperative learning
- Problem solving
- Flipped classroom

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Internet
- LIM
- MLOL

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Verifiche orali

Tipologie testuali della produzione scritta

- Espositivo
- Informativo
- Argomentativo
- Tip.B; Tip. C
- Sviluppo di un argomento di carattere storico
- Relazione
- Esercitazioni individuali

Attività di recupero attivate

- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Studio individuale /peer to peer

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
QUESTIONARI a risposta aperta		3
PROVE ORALI INDIVIDUALI	2	1

Criteri di valutazione

Si fa riferimento alle griglie di valutazione del Dipartimento

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO
Le cause della competizione globale
La spartizione dell'Africa e il Congresso di Berlino

LA SOCIETA' DI MASSA
Che cosa è la società di massa
Il dibattito politico e sociale
Il nuovo contesto culturale

LA BELLE EPOQUE
Nazionalismo e militarismo
Il dilagare del razzismo
L'invenzione del complotto ebraico

L'affare Dreyfus
Il sogno sionista
Potere e seduzione delle masse
Verso la prima guerra mondiale

L'ETA' GIOLITTIANA
Caratteri generali dell'età giolittiana
Il doppio volto di Giolitti
Lo sviluppo economico e le riforme sociali
La grande migrazione: 1900/1915
La politica interna tra socialisti e cattolici
L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti
(analisi del discorso di Pascoli "La grande proletaria si è mossa")
Lettura integrale del romanzo di Francesca Mannocchi:
"Io Khaled vendo uomini e sono innocente"

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E I TRATTATI DI PACE
Cause e inizio della guerra
L'Italia in guerra
Il fronte interno e la mobilitazione totale
Il genocidio degli Armeni
1917/18: verso la fine della guerra
I trattati di pace e la Società delle Nazioni
"L'epidemia di spagnola"
Lettura del romanzo di Ilaria Tutti "Fiore di roccia"

LA RIVOLUZIONE RUSSA
L'Impero Russo nel XIX secolo
Tre rivoluzioni
La nascita dell'URSS
Lo scontro tra Stalin e Trockij
L'URSS di Stalin
I gulag

IL PRIMO DOPOGUERRA
I PROBLEMI DEL DOPOGUERRA
Il disagio sociale
Il biennio Rosso
Dittature, Democrazie e Nazionalismi
Le colonie e i movimenti indipendentisti
L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO
La crisi del dopoguerra
Il biennio Rosso in Italia
Mussolini conquista il potere
L'Italia fascista
L'Italia antifascista

LA CRISI DEL '29
Gli anni ruggenti
Approfondimento: le flappers, Sacco e Vanzetti, il proibizionismo
Il Big Crash
Roosevelt e il New Deal

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

La Repubblica di Weimar
Dalla crisi economica alla stabilità
La fine della Repubblica di Weimar
Il Nazismo
Il Terzo Reich
Economia e società

IL MONDO VERSO LA GUERRA

Giappone e Cina tra le due guerre
Crisi e tensioni in Europa
La guerra civile in Spagna
La vigilia della guerra mondiale

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra lampo 1939/40
La svolta del '41: la guerra diventa mondiale
I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
visita guidata al Memoriale della Shoah
La controffensiva alleata ('42/'43)
1944-45 la vittoria degli Alleati
Dalla guerra totale ai progetti di pace
La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
Claudio Pavone "Per un bilancio storico della Resistenza"
Visita guidata sui luoghi dell'eccidio nazifascista di Cornalba del 1944

LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

I processi di Norimberga
Gli anni difficili del dopoguerra
La divisione del mondo
La propaganda del piano Marshall
La grande competizione
La Comunità Europea

L'ITALIA REPUBBLICANA: DALLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI DI PIOMBO

L'urgenza della ricostruzione
Dalla Monarchia alla Repubblica
La corsa per Trieste
Il centrismo
Il miracolo economico
Il Concilio Vaticano II
Dal centro-sinistra all'autunno caldo
Gli anni di piombo

L'Istria , terra contesa

Lettura integrale del romanzo di Stefano Zecchi " Quando ci batteva forte il cuore"

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LATINO

Docente: Ciucci Bianca Maria

Libri di testo adottati: Roncoroni-Gazich *Musa tenuis* vol 2 ed. Signorelli scuola

Ore di lezione effettuate nell'a .s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 53

Competenze raggiunte

Al termine del percorso l'alunno è in grado di

(secondo diversi livelli : in modo essenziale e guidato: livello della sufficienza/ in modo discreto e abbastanza sicuro: livello buono/ in modo completo e autonomo: livello ottimo)

- Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto
- Esprimere i nuclei centrali del pensiero e della produzione di un autore e/o di un genere letterario utilizzando lessico specifico ed una corretta articolazione sintattica
- Utilizzare lessico e registro adeguati alla situazione comunicativa
- Individuare collegamenti tra il latino e l'italiano attraverso un'analisi contrastiva delle strutture fondamentali mettendo in evidenza analogie e differenze
- Saper comprendere globalmente, decodificare, analizzare e tradurre in italiano un testo degli autori studiati, sviluppando le capacità di ricerca, valutazione ed elaborazione di informazioni
- Individuare i nuclei centrali del pensiero e produzione di un autore e/o di un genere letterario cogliendone anche gli aspetti secondari
- Partecipare alle diverse attività in modo consapevole e responsabile
- Saper lavorare in modo cooperativo
- Acquisire la consapevolezza dell'apporto fornito dalla lingua e dalla civiltà latine alla nascita delle lingue e delle culture europee, pervenendo al rispetto e all'apprezzamento delle diverse espressioni culturali

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

E' stato presentato un quadro del patrimonio letterario latino dell'età augustea ed imperiale, collocando i vari autori cronologicamente e rapportandoli al contesto storico in cui hanno operato.

E' stato approfondito il pensiero degli autori studiati attraverso la scelta delle opere e dei passi più significativi per l'approfondimento di tematiche o aspetti importanti della produzione; alcuni passi sono stati tradotti e analizzati dal punto di vista retorico, stilistico e morfosintattico; altri sono stati letti e commentati in italiano. Attraverso l'analisi dei testi in lingua latina si è cercato di tenere vive le competenze linguistiche.

La classe è stata sempre stimolata alla riflessione su particolari aspetti della letteratura e società latina e a possibili confronti con quelli della storia recente o della società contemporanea in particolare nelle tematiche trasversali per l'Educazione civica

Per alcuni argomenti si è usata la lezione frontale, per altri la classe ha esaminato con la guida del docente i passi scelti dagli autori individuandone i temi chiave; alcuni argomenti sono stati esaminati ed approfonditi in lavori di gruppo e presentati alla classe.

Si è fatto uso di:

- Lezione frontale e lezione dialogata
- Percorsi tematici guidati
- Brainstorming

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Video di approfondimento, audiolezioni
- Dizionario latino
- Ppt
- Saggi

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Interrogazioni su produzione e pensiero dell'autore, sul contesto storico letterario e con traduzione e analisi del testo latino
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale
- Analisi scritta del testo latino (brani di autore studiati) e contestualizzazione

Attività di recupero attivate:

Settimana di recupero post scrutinio I quadrimestre e recupero in itinere con le seguenti attività:

- Revisione guidata della traduzione di brani di autore
- Domande su contenuti di letteratura e/o di analisi dei testi con correzione collettiva

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
Prove orali individuali	Una (traduzione e contenuti letteratura)	Una (traduzione e contenuti letteratura) Una presentazione con ppt di lavoro di gruppo
Prove scritte Analisi del testo/domande contenuti letteratura/commenti testi	Due	Una

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

L'età di Augusto: il contesto storico e culturale

La politica culturale di Augusto

Virgilio:

Dati biografici e cronologia delle opere

Le Bucoliche: e Georgiche: struttura, contenuti e tematiche

Bucoliche :contenuti ecloghe I, IV, X

L'Eneide: la struttura, mito e storia, profezie e eziologia, il rapporto con i modelli, i contenuti, il protagonista ed il messaggio.

Percorsi tematici

(passi tradotti e analizzati segnati con *, gli altri letti in italiano)

Il naufragio e il dovere di accoglienza (Eneide libro I)

La tempesta V 92-98; 113-118;*

Le immagini di guerra nel tempio di Giunone 459-463;*

IL discorso di Ilioneo a Didone (v 522-543) e la risposta di Didone (v 661-568)

La risposta di Didone a Enea v 627-630*

La follia dell'amore e le ragioni del cuore

dalle Georgiche: IV vv.453-527 *La doppia morte di Euridice*. vv 453-503 (485-498 *) Orfeo tra mito e simbolo: il doppio mito di Aristeo e Orfeo

dall'Eneide IV vv. 296-330 *Didone abbandonata* (vv 296-330*)

IV vv . 642-666 *Il suicidio di Didone*

Una questione femminile: Didone e l'amore nell'Eneide da "La lezione di Enea" di A. Marcolongo

L'Eneide: l'intento celebrativo ed il prezzo della vittoria

La pietas e il fato; il pessimismo virgiliano, la compassione per i vinti

dall'Eneide: I vv.1-11 *Il proemio* *

I vv 223-296 La profezia di Giove

VI 847-853 *La missione di Roma* *

II 268-304 *Enea uomo del destino*

L'elegia latina:

Le origini dell'elegia ed i caratteri del genere, il codice elegiaco

Tibullo e Propertio: dati biografici; struttura, contenuto e carattere delle opere

Tibullo: il tema della vita agreste e l'antimilitarismo;

Propertio e "L'integrazione difficile"

Lecture:

Propertio, Elegie I,1 (tutta) *Cinzia l'inizio di tutto* v.1-18 *

Propertio Elegie III, 25 *Tutto è finito*

Propertio Elegie I 6 *Due vite due destini*

Tibullo I,1 *La scelta di vita (v 1-14*)*, *lontano dalle armi in una vita d'amore* (v.53-78)

Ovidio

Dati biografici e cronologia delle opere

Le opere elegiache: *Amores*, *Heroides*; l'esaurirsi del genere elegiaco

Le opere erotico-didascaliche: *Ars amatoria*

Le Metamorfosi: il genere, contenuti, struttura, le tecniche narrative (le cerniere, il racconto nel racconto), il ruolo del narratore

Lecture

Ars amatoria I, 135-164 *Le gare nel circo: un buon luogo di caccia*

Metamorfosi: lavori di approfondimento (collegamenti con letteratura, arti figurative, tematiche psicologiche) a gruppi su

Deucalione e Pirra (libro I);

Apollo e Dafne/Pan e Siringa (libro I);

Giove e Io e le tecniche narrative del poema (libro I);

Narciso (libro III);

Piramo e Tisbe (libro IV);

Orfeo e Euridice (libro X);

Pigmalione e Galatea (libro X)

Seneca

Dati biografici e cronologia delle opere

Il pensiero di Seneca: il dominio delle passioni , la riconquista di sé e *iuvare mortales*

Il rapporto con il potere

I Dialoghi-trattati: *De brevitae vitae, De ira, Consolationes*

Epistulae ad Lucilium: genere, stile, contenuti

Lo stile della prosa senecana

Le tragedie: i contenuti, la cronologia, l'intento pedagogico, lo stile

I trattati: *il De clementia*: trattato di filosofia politica

L'Apokolokyntosis: genere, contenuto, intento

Lecture:

La morte ed il tempo

Riprendersi la propria vita : *Epistulae ad Lucilium* 1 1-3* e 4-5 lettura in italiano

Esistenze travolte da attività inutili *De brevitae vitae* 12 1-9

Umanità verso gli schiavi:

La schiavitù nel mondo romano

Contenuto completo dell'epistola 47 a Lucilio

Gli schiavi uomini come noi *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-4* e 10*

Le passioni

Visione dello spettacolo teatrale *Medea*

Approfondimento : M. Recalcati: La sfida di Medea, femmina folle di pietra e di ferro

Il romanzo e la novella nel mondo latino

Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon* e la datazione dell'opera

Contenuto dell'opera

La questione del genere letterario; cenni sul romanzo greco; le favole milesie

Il realismo del *Satyricon*

L'errare dei protagonisti, lo schema del labirinto, personaggi in un mondo vuoto

Lingua e stile.

Lecture:

Una cena di cattivo gusto *Satyricon* 31, 3-33; 32; 34,6-10

Il ritratto di Fortunata Satyricon 37

La matrona di Efeso Satyricon 110,6-112,8 analisi della novella

Apuleio

La vita e le opere

Le Metamorfosi: titolo e trama del romanzo, le sezioni narrative, le fonti e la doppia chiave di lettura, un romanzo autobiografico

Il tema della magia e il tema dell'iniziazione misterica.

Il valore allegorico della *fabula* di Amore e Psiche

Lecture

Lucio diventa asino Metamorfosi III, 25-25

Dolorose esperienze di Lucio-asino Metamorfosi IX 12-13

Iside rivela a Lucio la salvezza Metamorfosi XI, 5-6

Psiche una bellezza da favola Metamorfosi IV 28-31

Psiche osserva Amore addormentato Metamorfosi V, 22-23

L'educazione nel mondo antico: Quintiliano

Dati biografici

Il contenuto e le finalità dell' *Institutio oratoria*

La figura dell'oratore secondo Quintiliano

Lecture:

L'ottimismo pedagogico Int. Orat. I 1, 1-3

Precettore privato? No grazie Inst orat. I 2,4, 9-10; 17-18;21-22

Conoscere l'allievo e valutarne le capacità Inst.orat. I 3, 1-5 *

Le qualità di un buon maestro Inst. orat. II 12, 4-7

Le punizioni corporali umiliano inutilmente Inst. Or. I 3, 14-17

Tacito

Dati biografici, le opere

Il pensiero: la riflessione etico politica, il pessimismo e il giudizio sul principato

Lecture

Popoli di altri mondi: tra etnografia e riflessione morale:

Gli "antichi germani" secondo il nazismo

Germania 2 *L'autoctonia dei germani* *

Germania 4 *Origine di una menzogna la razza germanica* *

Il volto duro del potere: *Agricola* 30, 1 *Il discorso di Calgaco*

I vantaggi della presenza di Roma *Historiae* IV, 74,1 *il discorso di Cerialle*

Imperialismi antichi e moderni

EDUCAZIONE CIVICA

Maurizio Bettini *Homo sum :essere umani nel mondo antico* ed Einaudi

Capitolo primo *le lacrime delle cose*: naufragi, dolore, accoglienza e integrazione, lotta ai pregiudizi verso gli stranieri, empatia verso i migranti ed esperienze di emigrazione degli italiani: dall'Eneide ai giorni nostri; il sistema di accoglienza oggi in Italia e Europa, il trattato di Dublino, la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

Capitolo quattordici: La schiavitù . confronto con epistola 47 *ad Lucilium*.

.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Docente: prof.ssa D'Ambrosio Carmelina

Libri di testo adottati: *"La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri"*, di Avelle-Maranzana

"La prospettiva delle scienze umane. Corso integrato Antropologia/Sociologia", di Clemente-Danieli

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2022/2023 alla data del 15/05/2023: 110

Competenze raggiunte:

Le alunne mediamente

- Sanno operare, anche senza la guida della docente, confronti tra teorie e autori necessari per comprendere la varietà della realtà sociale
- Sanno selezionare in modo soddisfacente le informazioni e isolare gli elementi concettuali costitutivi di autore o di una teoria

- Sanno, autonomamente, individuare il legame tra autori/teorie e il contesto storico e socio-culturale di riferimento
- Sanno analizzare, con autonomia, situazioni concrete per individuare i nodi concettuali disciplinari e i collegamenti interdisciplinari
- Sanno aggiornare le conoscenze acquisite per riflettere sulle problematiche poste dalla società contemporanea
- Sanno analizzare modelli culturali “altri” e sono in grado di individuare comportamenti e valori transculturali
- Sanno esporre oralmente e per iscritto in forma, grammaticalmente e sintatticamente, abbastanza corretta con un utilizzo adeguato di termini del linguaggio specifico
- Sanno impostare ricerche in autonomia, selezionando fonti e strumenti idonei
- Sanno programmare e realizzare un progetto (p.es. realizzazione di video) sia individualmente sia in squadra gestendo mezzi e tempi
- Sanno utilizzare e produrre, in totale autonomia, strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche mediante strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Sono in grado, anche in autonomia, di interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari.
- Sono consapevoli che i risultati delle ricerche di scienze umane non sono neutrali e vanno interpretati.
- Nelle relazioni interpersonali hanno dimostrato rispetto e solidarietà per la diversità

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione in classe su saggi assegnanti da leggere
- Percorsi guidati
- Lavoro di gruppo
- Lavoro individuale a casa e in classe

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Saggi di vari sociologi/psicopedagogisti/filosofi/ economisti contemporanei
- Articoli giornalistici
- Video/ audio di conferenze, interviste e documentari
- Personal computer
- Internet
- Videoproiettore

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove semi-strutturate
- Verifiche frontali
- Analisi di testi non letterari (prevalentemente di sociologia e di pedagogia)

Tipologie testuali della produzione scritta

- Tema e quesiti di ordine generale
- Esercitazioni individuali
- Produzioni di ppt/video come esito di lavori di gruppo o di un approfondimento personale

La tipologia della forma scritta è stata ovviamente privilegiata per preparare gli studenti a svolgere, nel migliore dei modi, la seconda prova dell'esame di stato; perciò si è insistito molto sul modo di argomentare e di esporre i contenuti, sul rispetto della pertinenza, sul registro e lo stile da tenere in elaborati del genere.

Attività di recupero attivate

- In itinere
- Supporto di indicazioni e materiali per lo studio individuale
- Sospensione della normale attività didattica per attuare attività di recupero, in caso di necessità

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
QUESTIONARI a risposta aperta	2	1

TEMA e ANALISI TESTUALI	1	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	1	2
ALTRO : realizzazione di un prodotto (video-clip, ppt, cartellone, storytelling, ecc) sul testo di M. Shallenberger "L'Apocalisse può attendere"		1

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Le fonti utilizzate dalla docente, oltre ai libri di testo, sono state, nello specifico, le seguenti:

- La scuola di Barbiana-lettera a una professoressa (Don Lorenzo Milani)
- Giustizia sociale e dignità umana (Martha C. Nussbaum)
- La scommessa della decrescita (Serge Latouche)
- La globalizzazione e i suoi oppositori-antiglobalizzazione nell'era di Trump (Joseph E. Stiglitz)
- L'elefante della disuguaglianza di Branko Milanovic (articolo di Dario di Vico, Corriere della sera)
- Consumo, dunque sono (Zygmunt Bauman)
- La religione dei consumi (George Ritzer)
- L'incertezza costante (Z.Bauman, youtube, www.youtube.com/watch?v=qBRpf-8T_el)
- Società e felicità (Z.Bauman, youtube, www.youtube.com/watch?v=j0aYLU3QE3Q)
- 5 cose che tutti dovremmo sapere sull'immigrazione (e una da fare), (Stefano Allievi)
- L'invasione immaginaria. L'immigrazione oltre i luoghi comuni. (Maurizio Ambrosini)
- Le radici psicologiche della disuguaglianza (Chiara Volpato)
- La tirannia del merito. Perché viviamo in una società di vincitori e di perdenti (Michael Sandel)
- La società della stanchezza (Byung Chul Han)
- Psicopolitica (Byung Chul Han)
- Supersocietà. Ha ancora senso scommettere sulla libertà? (M.Magatto- C.Giaccardi)
- Generare bellezza: L'Italia che c'è ma non si vede.-M Magatti (TEDx MILANO, <https://www.youtube.com/watch?v=TElyF81veoQ>)
- L'uomo è antiquato?-M.Magatti (KUM!Festival, <https://www.youtube.com/watch?v=uX45gThg9bA>)
- La scomparsa dell'infanzia (Neil Postman)
- Cattiva maestra televisione (Popper-Condry)
- La vita tra reale e virtuale (Zygmunt Bauman)
- NEET. Giovani che non studiano e non lavorano (A.Rosina)
- Vittorino Andreoli racconta Basaglia e la psichiatria nella società (DVD-Video, serie La psicologia, 9, Gruppo editoriale L'Espresso, 2012)
- Basaglia e le metamorfosi della psichiatria (Piero Cipriano)
- L'apocalisse può attendere. Errori e falsi allarmi dell'ecologismo radicale (M.Shallenberger)

I contenuti svolti sono relativi ad aree di ricerca trasversali nell'ambito delle Scienze Umane e sono stati individuati nel rispetto delle Indicazioni Nazionali. La docente ha voluto comunque privilegiare, assumendosene la responsabilità, tematiche e problemi legati alla società attuale.

Antropologia

1. Nuovi scenari contemporanei

Marc Augè:

- UN ETNOLOGO NEL METRO': riflessione teorica sull'oggetto e i metodi delle sc. umane.
- NON-LUOGHI. Introduzione ad un'antropologia della surmodernità : il paradigma della Surmodernità, funzioni e caratteristiche dei non-luoghi; il centro commerciale e il rito del consumo, il parco divertimento e la "finzione al cubo"

Sociologia

1. Società dei consumi

I consumi nella società postmoderna, le prime critiche al consumismo (Marx e Scuola di Francoforte), l'Effetto Veblen, le riflessioni di Bauman in "Consumo, dunque sono".

2. L'immigrazione nella società contemporanea

Perché ci muoviamo, perché si muovono loro, perché arrivano in questo modo, perché proprio qui? E per fare cosa? perché la diversità ci fa paura .E ci attrae

Particolare attenzione dedicata ai push factors/pull factors, al trafficking ,ai "casualties", al fenomeno del meticciamiento culturale (mixité), alle possibili soluzioni del problema.

3. Mass media e new media

Il dibattito sul valore dei mezzi di comunicazione di massa e sullo sviluppo di internet: alcune teorie e autori sulla questione, quali la Scuola di Francoforte e l'"industria culturale", La "Bullet theory", Le ricerche della Scuola di Yale, La scuola di Lazarsfeld, Vance Packard e "I persuasori occulti", "Apocalittici e Integrati"(U.Eco), Popper e "Cattiva maestra televisione", P.P. Pasolini in "Scritti corsari", N. Postman e "La scomparsa dell'infanzia", le ricerche di Patricia Greenfield. Byun Chul Han e il "panottico digitale"

4. Dentro la globalizzazione

I termini del problema, verso il "villaggio globale", i diversi volti della globalizzazione: globalizzazione economica, globalizzazione politica, globalizzazione culturale, aspetti positivi e negativi della globalizzazione (riflessioni di Gallino e Stiglitz); Bauman: modernità solida e modernità liquida; la "supersocietà" di M. Magatti; La "società della prestazione" di Byung Chul Han. Un'alternativa è possibile: la

teoria della decrescita (Latouche); la critica al Pil e l'approccio delle capacità di Martha Nussbaum e Amartya Sen; L'Economia della "ciambella" di K.Raworth.

5. Il Welfare State: aspetti e problemi

Storia del Welfare: origini, principi ispiratori e affermazione, il rapporto Beveridge, modelli di Welfare, crisi del Welfare e politiche neoliberiste.

6. Salute, malattia, disabilità (da svolgere dopo il 15 maggio)

La malattia mentale: una definizione preliminare, la medicalizzazione dei disturbi mentali, la diversabilità: disabilità, menomazione, handicap, le cause della disabilità, la legge 517: un intervento rivoluzionario, la legge 104: l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva; la malattia mentale nella storia, la nascita del manicomio in Italia (legge del 1904), la figura di Franco Basaglia e il manicomio di Gorizia, la legge 180.

7. **Le disuguaglianze sociali:** come vengono costruite, occultate, accettate, interpretate, contrastate; i meccanismi di assoluzione dei dominati e quelli di colpevolizzazione dei dominati.

Lettura integrale del testo: "-Le radici psicologiche della disuguaglianza" (Chiara Volpato)

8. **Ambientalismo costruttivo vs ambientalismo apocalittico:** dall'ideologia dominante contro il cambiamento climatico a un approccio pragmatico ai problemi dell'ambiente; errori e orrori della nuova religione ecologista;

Lettura integrale del testo: L'apocalisse può attendere. Errori e falsi allarmi dell'ecologismo radicale (Michael Shellenberger)

Pedagogia

1. Le Scuole Nuove

Caratteristiche generali, **le sorelle Agazzi** in Italia: la scuola materna, il "museo didattico", i contrassegni.

2. L'attivismo scientifico

M. **Montessori:** formazione, la "Casa dei bambini", la concezione dell'infanzia, l'importanza dell'ambiente educativo, il materiale scientifico, la maestra "direttrice".

O.Decroly: critiche alla scuola tradizionale, come rinnovare la scuola, i centri d'interesse e le idee associate.

E. Claparade: l'educazione funzionale e la "scuola su misura"

3. L'attivismo americano

John Dewey: formazione, concetti chiave de "Il mio credo pedagogico", la "rivoluzione copernicana dell'educazione", continuità tra scuola e società, il metodo scientifico, la scuola-laboratorio di Chicago, la funzione formativa del lavoro. Dewey politico.

Lettura di brevi testi tratti da opere di Dewey, sul tema "Educare per la democrazia"

4. Pedagogie alternative

Don Lorenzo Milani: l'educazione come missione, la scuola di san Donato e la "Scuola di Barbiana", l'antipedagogia. Visione di alcuni documentari della Rai su Don Milani e la Scuola di Barbiana.

5. La psicopedagogia statunitense

J. Bruner: formazione, lo strutturalismo pedagogico, una teoria dell'istruzione.

6. Storia della scuola italiana dal dopoguerra ad oggi: gli anni della "scuola bloccata", gli anni del Riformismo scolastico contraddittorio, gli anni della "scuola neoliberista"; la dispersione scolastica e il drop-out; il grave fenomeno dei NEET.

7. L'educazione interculturale

L'immigrato come categoria sociale, modelli d'integrazione, i rischi del multiculturalismo, oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale; intercultura e scuola: fini dell'educazione interculturale, prime direttive nazionali: l'inserimento scolastico, l'accoglienza dello straniero a scuola, la figura del mediatore culturale, esempi di metodologia e pratiche didattiche interculturali.

8. I media, le tecnologie e l'educazione

Media tradizionali e new media, il "medium è il messaggio", la fruizione della tv e di internet nell'età evolutiva: rischi e opportunità, il ruolo della scuola nell'educazione ai mass-media (Postman e Maragliano).

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: INGLESE

Docente: Biglioli Genny

Libri di testo adottati: L&L CONCISE, Cattaneo, De Flaviis, Muzzarelli, Knipe, ed. C. Signorelli Scuola

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 80 (circa)

Competenze raggiunte: La classe, seppure con risultati e livelli diversi, ha raggiunto nel complesso le competenze didattico-disciplinari individuate nella progettazione di dipartimento e, più esattamente, la quasi totalità delle allieve:

- comprende globalmente e decodifica un testo scritto e/o orale di difficoltà adeguata (livello B1 e B2), distinguendo fatti e opinioni.

-Sa leggere un testo su tematiche storico-letterarie e /o legate all'attualità, riconoscendone le motivazioni e le caratteristiche specifiche.

Un congruo numero di ore è stato dedicato al potenziamento delle succitate abilità di ascolto e di lettura anche in preparazione per la prova Invalsi.

Quasi tutte le allieve sono in grado di individuare parole-chiave e nuclei concettuali significativi di un testo, narrare il contenuto di un brano, raccontare la trama di un libro usando in modo adeguato i connettori linguistici e le principali strutture grammaticali incontrate (per un piccolo gruppo permangono ancora fragilità in ambito grammaticale).

Le allieve sanno, per lo più, analizzare un testo individuando le caratteristiche salienti del genere letterario di appartenenza e le principali figure retoriche collocandolo all'interno della produzione dell'autore e del contesto socio-culturale del periodo.

Sanno stabilire collegamenti in diversi ambiti disciplinari fra eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo il nesso causa-effetto.

Sono tutte disponibili a confrontarsi con culture diverse riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.

Sanno utilizzare le nuove tecnologie per la creazione di mappe, presentazioni e relazioni.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema
- Percorsi guidati
- Lavoro di gruppo (*peer education, ricerca*)
- Brainstorming
- Lavoro individuale
- Cooperative learning
- Flipped classroom

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti
- Video/ audio
- Manuali
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- LIM

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Verifiche frontali
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Prova e accertamento della lingua straniera (reading comprehension)
- Riflessione sulla lingua
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale
- Risposte in lingua straniera ad uno o più quesiti

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
QUESTIONARI a risposta aperta	1	1
RELAZIONI, PRESENTAZIONI	1	
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)		2
READING	1	1
Listening	1	1

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO

Introduction to Romanticism:

W. Wordsworth: preface to the lyrical ballads; Composed upon upon Westminster bridge; I wandered lonely as a cloud.

Lord Byron: I have not loved the world; She walks in Beauty

Blake: the lamb; the tyger

Introduction to The Victorian Age

Charles Dickens: Oliver Twist: Oliver is taken to the workhouse; Oliver asks for more; a very Critical moment

Charlotte Brontë: Jane Eyre: all my heart is yours, sir; Women feel just as men feel

R.L. Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde, lettura del libro integrale

Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray: preface to the Picture of Dorian Gray, Dorian kills the portrait and himself

Introduzione al 1900 e alla Modern Age:

War Poets: R. Brooke: The Soldier

S. Sassoon: Suicide in the trenches

W. Owen: Dulce et decorum est

Margaret Postgate Cole: the falling leaves

Introduction to Modernism:

James Joyce: Dubliners: Eveline; The Dead

Ulysses: yes I said yes I will yes

The USA and the roaring twenties: Fitzgerald: The Great Gatsby: Gatsby Fabulous Parties; Nick meets Gatsby; the description of the house and of Daisy and Gatsby

WWII: Steinbeck: from "Once there was a war": the lady Packer; Lilli Marlene; Mussolini

Visione del documentario: How to become a tyrant, spunti di riflessione

The dystopian novel: Orwell: 1984 The big brother is watching you, room 101, Double think

Animal Farm visione della rappresentazione teatrale in inglese e analisi del libro

The Beat Generation: Ginsberg: A supermarket in California

Jack Kerouac: from "on the road" LA-Bound

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Docente: Pighizzini Marco

Libri di testo adottati: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 2B, 3A, 3B, Paravia, 2012.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 78

Competenze raggiunte

1. Competenze di tipo culturale-cognitivo
 - Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato;
 - saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici e argomentativi;
 - saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità in una visione globale.

2. Competenze terminologiche e linguistico-espressive

- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio;
- saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica;
- saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.

3. Competenze di tipo critico-interpretativo, metodologico, rielaborativo

- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori;
- saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico;
- saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline;
- saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema; -saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri;
- saper approfondire personalmente un argomento;
- saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta);
- saper ricondurre correnti filosofiche, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente, in modo da realizzare una cittadinanza consapevole.

Le competenze sopra elencate, prefissate dalla progettazione di dipartimento per il secondo biennio e il quinto anno, sono state pienamente conseguite da un discreto numero di alunne, che, oltre ad essere in possesso di buone capacità di base, ha dimostrato dal terzo anno un costante impegno nello svolgimento del lavoro in classe e nello studio a casa; la parte rimanente della classe le ha conseguite, nella quasi totalità, in modo discreto; un numero molto esiguo di studentesse evidenzia tuttora qualche difficoltà nell'analisi, rielaborazione e valutazione personale dei contenuti di studio.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata
- Analisi testuali
- Lavoro individuale

Le lezioni sono state prevalentemente frontali e dialogate e la modalità principale dell'insegnamento intendeva essere la discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate. Anche a causa di un certo rallentamento del lavoro dovuto a una riduzione delle ore di lezione per uscite o attività di ampliamento dell'offerta formativa, non è stato possibile approfondire adeguatamente la filosofia del '900. All'inizio dell'anno scolastico si è preso in considerazione, seppur a livello generale, il passaggio da Kant all'idealismo (dibattito sulla *cosa in sé* e caratteri generali dell'idealismo). Lo studio del pensiero di Fichte mirava soprattutto ad evidenziare, attraverso la disamina della deduzione metafisica, la tesi centrale dell'idealismo secondo cui tutta la realtà si riduce a Spirito e il carattere etico di tale forma di idealismo; si è pertanto fatto astrazione dalla politica. Maggiore spazio è stato dedicato allo studio del sistema hegeliano e in particolare alle tesi di fondo del suo idealismo assoluto, alla dialettica e alla filosofia dello spirito. In seguito si sono prese

in esame le visioni di Schopenhauer (a cui si è dedicate un certo spazio) e di Kierkegaard (considerato più sommariamente). Si è poi brevemente accennato al dibattito fra destra e sinistra hegeliana, soprattutto rispetto al tema della religione e, a riguardo, è stata posta una certa attenzione alle posizioni di Feuerbach. Un certo spazio è stato poi dedicato all'analisi della filosofia di Marx di cui sono stati trattati particolarmente le critiche ad Hegel e a Feuerbach, la teoria dell'alienazione, il materialismo storico e l'analisi socio-economica del Capitale. Si è invece solo accennato alle tematiche della dittatura del proletariato, dell'estinzione dello Stato e della futura società comunista. Del Positivismo sono stati presi in esame i caratteri di fondo, esemplificati dalla posizione comteana (legge dei tre stadi e classificazione delle scienze), alcuni aspetti della teoria darwiniana dell'evoluzione (tesi a evidenziarne la portata rivoluzionaria e esplicativa nei confronti dei fenomeni biologici) e si è solo accennato alla posizione di Spencer (legge dell'evoluzione). L'analisi della visione filosofica di Nietzsche è stata trattata in modo abbastanza analitico e con la lettura di alcuni brani. I capisaldi della psicoanalisi di Freud sono stati presentati piuttosto velocemente; ci si è invece maggiormente soffermati sul *Disagio della civiltà* che ha consentito di introdurre le tesi di fondo di *Eros e civiltà* di Marcuse. Della Scuola di Francoforte, oltre a Marcuse, è sembrato opportuno analizzare *Dialettica dell'illuminismo* di Horkheimer - Adorno. Nell'ultima parte dell'anno scolastico si è presa in esame la posizione di Hannah Arendt circa: *Le origini del totalitarismo*, *La banalità del male* e *La condizione umana*. Nell'ultima parte dell'anno scolastico si intende esaminare sommariamente l'analitica esistenziale di Essere e tempo di Heidegger.

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- Videoproiettore

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Verifiche frontali: interrogazioni orali
- Analisi di testi filosofici

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Espositivo - argomentativo
- Esercitazioni individuali
- Produzioni di slide

Attività di recupero attivate

Pausa didattica: recupero di temi, problemi e teorie degli autori studiati

Recupero in itinere: consolidamento di temi, problemi e teorie degli autori studiati

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
QUESTIONARI a risposta aperta	0	0
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	3

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto, oltre che del grado di preparazione, delle capacità espositive e rielaborative, dell'impegno nello studio, della partecipazione e dell'interesse per le attività didattiche. Si è adottata la griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di seguito allegata.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Dal kantismo all'idealismo

1. I critici immediati di Kant: il dibattito sulla «cosa in sè»
2. Caratteri generali dell'idealismo romantico tedesco

Fichte

1. L'infinità dell'Io
2. La «Dottrina della scienza» e i suoi tre principi
3. La struttura dialettica dell'Io
4. La dottrina morale
5. La missione del dotto

Hegel

1. Le tesi di fondo del sistema
2. Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia
3. La Dialettica
4. La critica alle filosofie precedenti (Kant, Fichte, Illuminismo, Romanticismo)
5. La fenomenologia dello spirito: caratteri generali; la figura servo/padrone
6. La logica (caratteri generali)
7. La filosofia della natura (significato generale nell'economia del sistema)
8. La filosofia dello Spirito
9. Lo spirito soggettivo (antropologia, fenomenologia, psicologia)
10. Lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità)
11. La filosofia della storia
12. Lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

Schopenhauer

1. Radici culturali del sistema
2. La quadruplici radice del principio di ragion sufficiente
3. Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"

4. La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
5. Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere"
6. Il pessimismo
7. La critica delle varie forme di ottimismo
8. Le vie della liberazione dal dolore
 - a) l'arte
 - b) l'etica della pietà
 - c) l'ascesi

Kierkegaard

1. Vita e scritti
 2. L'esistenza come possibilità e fede
 3. La verità del «singolo»: il rifiuto dell'hegelismo e «l'infinita differenza qualitativa» fra l'uomo e Dio
 4. Gli stadi dell'esistenza
 5. Il sentimento del possibile: l'angoscia
 6. Disperazione e fede
- Testi:
L'eroe tragico e il cavaliere della fede (da *Timore e tremore*)

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

1. Destra e Sinistra hegeliana
 2. Il dibattito sulla religione: Strauss
 3. Feuerbach
- Testi:
Il Dio dell'uomo è l'essere stesso dell'uomo (da *L'essenza del cristianesimo*)
La religione come prima autocoscienza dell'uomo (da *L'essenza del cristianesimo*)

Marx

1. Caratteristiche del marxismo
 2. La critica al «misticismo logico» di Hegel
 3. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione «politica» e «umana»
 4. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'«alienazione»
 5. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave «sociale»
 6. La concezione materialistica della storia
 7. La sintesi del «Manifesto»
 8. Il Capitale
 9. La rivoluzione e la dittatura del proletariato (cenni)
 10. Le fasi della futura società comunista (cenni)
- Testi:
Poscritto alla seconda edizione (da *Il capitale*)

Il Positivismo

1. Caratteri generali del Positivismo
2. COMTE:
 - La legge dei tre stadi
 - La classificazione delle scienze
3. DARWIN:
 - Linneo e l'essenzialismo

- Paley e la teologia naturale
- La visione di Lamarck e il nominalismo
- L'origine delle specie e il concetto biologico di specie

4. SPENCER:

- La legge dell'evoluzione

Nietzsche

1. Vita e scritti
2. Filosofia e malattia
3. Nazificazione e denazificazione
4. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
5. Fasi o periodi del filosofare nietzscheano
6. Il periodo giovanile
 - Tragedia e filosofia
 - Storia e vita
7. Il periodo "illuministico"
 - Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
 - La «morte di Dio» e la fine delle illusioni metafisiche
8. Il periodo di Zarathustra
 - La filosofia del meriggio
 - Il superuomo
 - L'eterno ritorno
9. L'ultimo Nietzsche
 - Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la «trasvalutazione dei valori»
 - La volontà di potenza
 - Il problema del nichilismo e del suo superamento
 - Il prospettivismo

Testi:

Il pessimismo greco e la sua trasfigurazione artistica (da *La nascita della tragedia*)

Storia di un errore (da *Il crepuscolo degli idoli*)

L'uomo folle (da *La gaia scienza*)

Il peso più grande (da *La gaia scienza*)

Il superuomo (da *Così parlò Zarathustra*)

Freud

1. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
2. La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso
3. La scomposizione psicoanalitica della personalità
4. I sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici
5. Il disagio della civiltà

Testi:

La struttura della personalità: Super-io, Es, Io (Da *Introduzione alla psicoanalisi*)

La scuola di Francoforte

1. Caratteri di fondo

Horkheimer-Adorno

1. La logica del dominio e la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo
2. La critica della ragione strumentale e delle forme di pensiero connesse alla prassi del dominio

Testi:

Ulisse e le sirene (Da *Dialettica dell'illuminismo*)

Marcuse

1. *Eros e civiltà*
2. *L'uomo a una dimensione*

Testi

Il principio di prestazione (da *Eros e civiltà*)

La desublimazione repressiva (da *L'obsolescenza della psicoanalisi*)

Heidegger

1. Caratteri generali dell'esistenzialismo
2. Essere e tempo

Arendt

1. Le origini del totalitarismo
2. La condizione umana (Vita attiva)
3. La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: MATEMATICA

Docente: Zanolli Roberto

Libro di testo adottato: Sasso, La matematica a colori - azzurro, vol.5, ed. Petrini

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 58

Competenze disciplinari	NUCLEI TEMATICI
	FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE LIMITI E CONTINUITA' DERIVATE
	Abilità/Conoscenze

- <i>Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite durante il curriculum di studi.</i> - <i>Approfondire le analogie tra rappresentazione algebrica e grafica di una funzione.</i> - <i>Saper analizzare e descrivere il grafico di una funzione con linguaggio appropriato e saperlo interpretare.</i> - <i>Saper disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione razionale avvalendosi degli strumenti analitici studiati</i> Rif. a competenze trasversali: C- Elaborare e rielaborare in maniera personale D - Interconnettere (dati, saperi e concetti) E - Progettare e pianificare G/H - Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare I - Argomentare in maniera coerente al contesto e allo scopo	- Determinare campo d'esistenza, zeri, segno, di una funzione razionale fratta -Determinare il campo d'esistenza di una funzione irrazionale, esponenziale, logaritmica. -Calcolare i limiti di funzioni razionali fratte. -Studiare la continuità o la discontinuità in un punto. -Calcolare la derivata di una funzione. -Eseguire lo studio di una funzione razionale e tracciarne il grafico
In tutti i nuclei tematici si è operato per l'acquisizione delle seguenti competenze trasversali: A® Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture, umanità e pianeta B® Partecipare, sapersi confrontare (interagire in modo accogliente ed inclusivo) e cooperare F® Sapere usare metodi di apprendimento L ® Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	

Competenze raggiunte

1. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze e abilità)

La maggior parte degli allievi sa:

- leggere il grafico di una funzione deducendone dominio, intersezioni con gli assi, segno, limiti alla frontiera del campo d'esistenza, equazione degli asintoti, intervalli di crescita o decrescenza, coordinate dei punti di massimo o minimo, concavità e coordinate dei punti di flesso;
- tracciare il grafico di una semplice funzione definita a tratti;
- calcolare i limiti delle funzioni polinomiali e razionali fratte e risolvere le loro forme di indecisione $[+\infty - \infty]$, $[\infty/\infty]$ e $[0/0]$ (non avendo trattato i limiti notevoli, non sono mai state affrontate forme di indecisione che li suppongano noti);
- calcolare i limiti di una funzione esponenziale/logaritmica il cui argomento sia una semplice funzione razionale fratta;
- determinare l'equazione degli asintoti di una funzione razionale fratta
- derivare quasi ogni tipo di funzione applicando le tavole e le regole di derivazione
- studiare la funzione derivata di una funzione razionale fratta, determinando le coordinate dei punti stazionari purché tale studio non richieda lo svolgimento di equazioni e disequazioni con polinomi di grado superiore al secondo;
- determinare la funzione derivata, o la derivata in un punto, applicando la definizione ad elementari funzioni razionali fratte;
- determinare l'equazione di una retta tangente/normale al grafico di una funzione utilizzando la derivata prima;
- studiare la funzione derivata seconda di semplici funzioni razionali fratte, purché tale studio non richieda lo svolgimento di equazioni e disequazioni con polinomi di grado superiore al secondo;
- classificare i punti di discontinuità;
- classificare i punti di non derivabilità;

- m) trovare la famiglia delle primitive di una funzione polinomiale (eventualmente di semplici funzioni integrate con relativa tavola);
 n) applicare l'integrale definito per calcolare l'area sottesa a una curva.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche
- Problem solving

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- LIM

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove semi-strutturate
- Interrogazioni
- Soluzioni di esercizi e problemi

Attività di recupero attivate

- Corso di recupero extracurricolare alla fine del primo periodo
- Recupero in itinere: il lavoro di consolidamento si è basato prevalentemente sullo svolgimento di numerosi esercizi esemplificativi sia in classe (alla lavagna) sia a casa, sull'utilizzo di materiale fornito dall'insegnante e su un costante ripasso degli argomenti trattati attraverso le interrogazioni.
- Studio individuale
- Pausa didattica (due ore curricolari)

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROBLEMI ED ESERCIZI (anche con domande a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	2	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)		1 in via di completamento alla data del 15 maggio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Definizione di funzione, funzioni pari e dispari, crescenti e decrescenti, funzioni definite a tratti. Campo di esistenza, intersezioni con gli assi e segno di una funzione.

Definizioni di Cauchy di limite limitatamente ai casi: $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$, $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = -\infty$, $\lim_{x \rightarrow x_0^-} f(x) = +\infty$,

$\lim_{x \rightarrow x_0^+} f(x) = +\infty$, $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = l^+$, $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = l^-$.

Calcolo di limiti di funzioni continue, delle forme costante/0 e costante/ ∞ , delle forme di indeterminazione $[+\infty - \infty]$, $[\infty/\infty]$ e $[0/0]$ solo per funzioni razionali fratte o per funzioni esponenziali/logaritmiche nel cui argomento compaiano le forme di indeterminazione di semplici funzioni razionali fratte.

Definizione di continuità in un punto e in un intervallo e classificazione delle discontinuità.

Asintoti orizzontali e verticali. CNS per l'esistenza di asintoti orizzontali/verticali. Metodo generale per la determinazione dell'asintoto obliquo, condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza dell'asintoto obliquo. Ricerca dell'asintoto obliquo per funzioni razionali fratte: algoritmo della divisione.

Il rapporto incrementale e il suo significato geometrico.

Definizione di derivata in un punto, derivata destra e sinistra, derivabilità in un punto, funzione derivata, significato geometrico della derivata, equazione delle rette tangente e normale ad una curva in un suo punto.

Definizione di massimo e minimo assoluti e relativi.

Derivate delle funzioni fondamentali x^n , $\sin x$, $\cos x$, $\ln x$, e^x (con dimostrazione solo per $f(x)=x$, $f(x)=x^2$, $f(x)=1/x$, $f(x)=\sqrt{x}$; derivata della somma, del prodotto, del rapporto di funzioni (senza dimostrazioni). Derivata delle funzioni composte (senza dimostrazione). Punti stazionari: massimi, minimi, punti di flesso a tangente orizzontale.

La derivata seconda. Definizione di concavità verso l'alto e verso il basso in un punto e in un intervallo.

Definizione di flesso. Classificazione dei flessi. Tangente inflessionale.

Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale.

L'integrale indefinito: ricerca della funzione primitiva limitata ai polinomi e alle funzioni immediatamente integrabili; l'integrale definito limitato ai polinomi e alle funzioni immediatamente integrabili. Interpretazione dell'integrale definito come area sottesa.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

Docente: Zanolli Roberto

Libri di testo adottati: Ruffo-Lanotte, Lezioni di fisica – vol.2, ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 45

Competenze disciplinari	NUCLEI TEMATICI
	L'EQUILIBRIO ELETTRICO CORRENTE ELETTRICA ELETTROMAGNETISMO
	Abilità/Conoscenze

- <i>Conoscere il contesto storico in cui sono inseriti i temi della fisica studiati</i> - <i>Comprendere il valore culturale della fisica e il contributo dato allo sviluppo del pensiero moderno</i> - <i>Riconoscere le applicazioni tecnologiche dei principi fisici</i> - <i>Utilizzare un linguaggio adeguato</i> - <i>Utilizzare le tecnologie digitali (uso consapevole della rete come ulteriore opportunità di apprendimento).</i> Rif. a competenze trasversali: C- Elaborare e rielaborare in maniera personale D - Interconnettere (dati, saperi e concetti) E - Progettare e pianificare G/H - Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare I - Argomentare in maniera coerente al contesto e allo scopo	- Applicare la legge di Coulomb. - Determinare il campo elettrico in un punto. - Schematizzare un semplice circuito elettrico, determinare la resistenza equivalente e calcolare l'intensità di corrente nei suoi rami. - Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. - Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che fluisce in un filo rettilineo, rappresentare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che fluisce in una spira o in un solenoide. - Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. - Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici (Legge di Faraday Neumann Lenz)
In tutti i nuclei tematici si è operato per l'acquisizione delle seguenti competenze trasversali: A® Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture, umanità e pianeta B® Partecipare, sapersi confrontare (interagire in modo accogliente ed inclusivo) e cooperare F® Sapere usare metodi di apprendimento L ® Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenze e abilità)

Competenze raggiunte

La maggior parte degli allievi sa:

Enunciare gli aspetti essenziali della teoria applicandola in esercizi che siano l'applicazione immediata della stessa. In particolare conosce

- la **legge di Coulomb** e la sa applicare in semplici esercizi, anche usando il principio di sovrapposizione dove le forze agenti siano perpendicolari;
- il concetto di **Campo Elettrico** sebbene limitato ad una interpretazione meramente elettrostatica e sa applicare la sua formulazione analitica nel caso di una singola carica;
- la rappresentazione del campo elettrostatico tramite linee di forza e sa illustrare le caratteristiche delle stesse;
- le differenze e le analogie tra forza elettrostatica e forza gravitazionale confrontando le due forze nel caso di particelle subatomiche;
- il concetto di campo elettrico costante e sa determinare le grandezze cinematiche del moto di una carica elettrica in tale campo (è stato trattato il caso $v_0=0$);
- la definizione di differenza di potenziale e calcolarla nel caso di campo elettrico costante;
- il concetto di corrente elettrica e di forza elettromotrice;
- la definizione di resistenza, la prima legge di ohm e sa determinare la resistenza equivalente, la corrente passante per ogni resistenza di un semplice circuito elettrico contenente un solo generatore di corrente continua e tre resistenze;
- la formula della forza su un filo percorso da corrente continua e immerso in un campo magnetico costante, illustrarne le caratteristiche e applicarla in semplici esercizi;
- la legge di Biot-Savart illustrandone le caratteristiche e sa applicarla in semplici esercizi;
- la formula del campo magnetico generato al centro di una spira e di un solenoide;

- le caratteristiche dei materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici;
- la formula della forza di Lorentz illustrandone le caratteristiche e sa applicarla in semplici esercizi;
- le forze agenti su una spira percorsa da corrente continua e immersa in un campo magnetico costante, sa calcolarne il momento anche usando la definizione di flusso;
- la relazione tra la variazione di flusso concatenato in un circuito e la forza elettromotrice indotta (legge di Faraday-Neumann) e la legge di Lenz.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lavoro individuale
- Problem solving

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Internet
- LIM

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Interrogazioni
- Soluzioni di problemi

Attività di recupero attivate

- Recupero in itinere: il lavoro di consolidamento si è basato prevalentemente sullo svolgimento di numerosi esercizi esemplificativi sia in classe (alla lavagna) sia a casa, sull'utilizzo di materiale fornito dall'insegnante e su un costante ripasso degli argomenti trattati attraverso le interrogazioni.
- Pausa didattica (due ore curricolari)
- Studio individuale

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROBLEMI ED ESERCIZI (anche con domande a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	2	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	/	1 in via di completamento alla data del 15 maggio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Elettrostatica

Fenomeni elettrostatici, unità di misura della carica, forza di Coulomb, costante dielettrica di un mezzo, principio di sovrapposizione, induzione elettrostatica.

Campo elettrico, linee di forza di un campo elettrico, moto di una particella carica immersa in un campo elettrico costante. Differenza di potenziale elettrico.

La corrente continua

La corrente elettrica, l'intensità della corrente elettrica, misura di corrente e tensione, voltmetro e amperometro, la resistenza elettrica, 1° e 2° legge di ohm, resistenze in serie e in parallelo, f.e.m., energia dissipata da una resistenza, semplici circuiti elettrici, la legge di Joule.

Campo magnetico

I magneti, campo generato da magneti, campo generato da una corrente elettrica.

Intensità del campo magnetico B, campo in prossimità di un filo (legge di Biot-Savart), campo al centro di una spira, campo di un solenoide, comportamento magnetico delle sostanze, sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche, forza su un conduttore percorso da corrente, forza agente su una spira rettangolare percorsa da corrente, interazione tra correnti.

La forza su una carica elettrica in moto (forza di Lorentz), il lavoro della forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico.

Induzione elettromagnetica, la corrente indotta, flusso del vettore B, flusso attraverso una bobina

La legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta.

Sono state considerate competenze relative alla cittadinanza valide ai fini della valutazione in **educazione civica** i seguenti argomenti trattati in modo molto vicino alla realtà:

- La differenza di potenziale, la tensione domestica, le pile, la batteria dell'auto.....pile in serie
- La prima legge di Ohm, la resistenza, il concetto di circuito elettrico, le resistenze in serie e in parallelo, la potenza e l'energia dissipata, energia necessaria per il riscaldamento dell'acqua.
- La seconda legge di ohm
- La potenza W , il consumo il KWh, il salvavita, emissione CO₂ per ogni Kwh consumato.
- Il trasformatore :caratteristiche, principio di funzionamento.
- Il trasporto dell'energia elettrica.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Docente: Sciangula Giacomo

Libri di testo adottati: Libri di testo adottati: Itinerario nell'arte Vol. 3°, Quarta edizione, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Versione verde con Museo Digitale. Autori, Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro, Editore Zanichelli.

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2022/23 alla data del 15/05/2023:

Le ore svolte sono 54.

Competenze raggiunte

- Identificare i modi della raffigurazione (elementi ricorrenti, strutture compositive, usi convenzionali degli elementi visuali, regole stilistiche);
- Analizzare le strutture del linguaggio visuale;
- Utilizzare correttamente la terminologia specifica;
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
- Saper riconoscere gli elementi strutturali e formali delle opere appartenenti al periodo ed alla forma d'arte studiata;
- Saper descrivere in modo schematico l'opera analizzata.
- Saper realizzare un quadro sinottico ragionato degli avvenimenti storici e storico-artistici;
- Saper riconoscere le tecniche costruttive e i materiali maggiormente utilizzati nell'età storica o nell'opera che si analizza;
- Saper cogliere l'importanza del linguaggio non verbale nelle varie forme;
- Individuare la relazione tra più ambiti culturali dello stesso periodo storico nelle varie discipline;
- Comprendere le caratteristiche di un periodo storico, dalla sua produzione artistica ed essere in grado di compiere il percorso inverso;
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
- Comprendere il fine ultimo di un messaggio visivo;
- Leggere criticamente i messaggi visivi contemporanei;
- Sviluppare la convinzione che il sapere è unico;
- Educare al rispetto del patrimonio artistico;
- Educare alla ricerca del bello.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sulle opere proposte
- Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*)
- Brainstorming
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche
- Cooperative learning

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti
- Video/ audio
- Manuali
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- LIM
- Videoproiettore
- Biblioteca

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Verifiche frontali
- Analisi dell'opera d'arte

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Descrittivo
- Espositivo
- Informativo
- Argomentativo
- Artistico letterario
- Analisi di opere d'arte

Attività di recupero attivate

- Pausa didattica
- Recupero in itinere
- Studio individuale

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE		

PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	2
PROVE PRATICHE		
ALTRO (specificare)		

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- Spiegazione durante l'anno di concetti per la lettura dell'opera d'arte attraverso l'analisi iconografica-iconologica, pittorica, scultorea ed architettonica. Differenza tra arte maggiore e Arte minore.
- Illuminismo – Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione Francese.
 - ◆ Boullée “Architettura delle ombre” e “Architettura parlante”, tra geometria, fantasia e utopia: Cenotafio di Newton, Progetto della Sala per l'ampliamento della Biblioteca Nazionale.
- Neoclassicismo “Nobile semplicità e una quieta grandezza”:
 - ◆ Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
 - ◆ J. L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat;
 - ◆ Architettura Neoclassica: G. Piermarini, Teatro alla Scala di Milano;
 - ◆ Goya Francisco: Maja vestida e maja desnuda, La fucilazione del 3 maggio 1808.
- Romanticismo “Genio e sregolatezza”
 - ◆ F. Rude, La Marsigliese.
 - ◆ Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia.
 - ◆ J. W. Turner: Ombra e tenebre. La sera del Diluvio, Tramonto;
 - ◆ T. Géricault: La Zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia;
 - ◆ E. Delacroix: La Barca di Dante; La libertà che guida il popolo;
 - ◆ F. Hayez, il capo della scuola di pittura storica: Atleta trionfante, La congiura dei Lampugnani, Il Bacio.
- Realismo
 - ◆ G. Courbet: Lo spaccapietre, L'atelier del pittore;
 - ◆ Il fenomeno dei Macchiaioli: A. Cecioni, L'interno del caffè Michelangelo;
 - ◆ Giovanni Fattori: Campo Italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri.
- La nuova Architettura del ferro in Europa
 - ◆ J. Paxton, Il palazzo di cristallo; G. Eiffel, La tour Eiffel, G. Mengoni, La galleria Vittorio Emanuele a Milano.
- Impressionismo “la rivoluzione dell'attimo fuggente”, la fotografia
 - ◆ Eduard Manet “lo scandalo della verità”: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères;
 - ◆ Claude Monet “la pittura dell'impressione”: Impression sole nascente, La Cattedrale di Rouen, La grenouillère, Lo stagno delle ninfee;
 - ◆ Edgar Degas “il ritorno al disegno”: La lezione di ballo, L'assenzio;
 - ◆ Pierre-Auguste Renoir “la gioia di vivere”: Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri, La grenouillère.
- Post-Impressionismo
 - ◆ Paul Cézanne “trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono”: I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victorie.
 - ◆ George Seurat: Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi à l'Île de la grande Jatte, Il Circo;
 - ◆ Paul Gauguin: L'onda, Il Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
 - ◆ Vincent Van Gogh: Studio di Albero, I Mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.
- L'Europa tra Ottocento e Novecento. I presupposti dell'Art Nouveau: “Art and craft exhibition society” di William Morris.
- Simbolismo e Art Nouveau
 - ◆ G. Klimt: Giuditta I, Il Bacio.
 - ◆ J. M. Olbrich, Palazzo della secessione. Adolf Loos, Casa Scheu.

- ♦ I Fauves e Matisse, Il colore sbattuto in faccia. La stanza rossa, La danza.
- Espressionismo
 - ♦ Die Brücke;
 - ♦ E. Munch: La fanciulla malata, Sera sul Viale Karl Johann di Cristiania, Il Grido;
- Novecento e le avanguardie storiche.
- Cubismo analitico e sintetico.
 - ♦ Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica;
- Futurismo: il Manifesto futurista.
 - ♦ Luigi Russolo, Dinamismo di un automobile;
 - ♦ Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio;
 - ♦ G. Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio;
 - ♦ G. Dottori, Aeropittura, Il Trittico della velocità, Il Via;
- Arte tra provocazione e sogno
- Surrealismo: l'arte dell'inconscio.
 - ♦ Filone non figurativo,
 - ♦ Filone Veristico:
 - René Magritte, il gioco sottile dei nonsensi: Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe), La condizione umana I, Golconda;
 - Salvador Dalì, il metodo paranoico critico: La persistenza della memoria, Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un'ape;
- L'astrattismo: oltre la forma, (Il Cavaliere Azzurro).
 - ♦ Vasilij Kandinskij (il colore come la musica) Il Cavaliere Azzurro, Senza titolo (primo acquarello), Composizione VI.
- Il Razionalismo in architettura, La nascita del movimento moderno;
 - ♦ Il Deutsch Werkbund, Fabbrica di turbine AEG, L'International Style;
 - ♦ Le Corbusier, I cinque punti dell'architettura, Villa Savoye;
 - ♦ Architettura organica, F. L. Wright, Casa sulla cascata, The Solomon Guggenheim Museum;
 - ♦ Architettura Fascista tra Razionalismo e Monumentalismo,
 - Razionalismo, Terragni, La casa del Fascio;
 - Monumentalismo, Piacentini, Palazzo di Giustizia.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Docente: Catania Michela

Libri di testo adottati

Campbell BIOLOGIA concetti e collegamenti (edizione azzurra) Pearson secondo biennio

Campbell BIOLOGIA concetti e collegamenti (edizione azzurra) Pearson quinto anno

Valitutti, Falasca Amadio Chimica molecole in movimento Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 45 (di cui 3 attività varie)

Competenze raggiunte

Obiettivo della disciplina è di favorire la comprensione di fenomeni naturali e di considerarla parte integrante della formazione globale. In generale le alunne hanno mostrato interesse verso i legami tra scienza e tecnologia, verso la loro correlazione con il contesto culturale e sociale, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti.

Il gruppo classe ha sviluppato le seguenti competenze:

Comprendere l'uniformità strutturale e funzionale dei viventi, le interazioni tra i viventi e tra mondo vivente e non vivente anche

con riferimenti agli interventi umani

Elaborare informazioni utilizzando al meglio le conoscenze, riconoscendo e stabilendo relazioni

Effettuare connessioni logiche utilizzando un linguaggio specifico corretto

COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI LIVELLO
	La classe ha acquisito competenza in maniera
SCI 5. Cogliere e comprendere l'uniformità strutturale e funzionale dei viventi, le interazioni tra i viventi e tra viventi e non viventi anche con riferimenti agli interventi umani	completa
SCI 2. Applicare correttamente regole e procedimenti studiati per risolvere autonomamente situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi della disciplina	La classe ha acquisito competenza in maniera
	essenziale
SCI 4. Leggere e comprendere testi scientifici, analizzando e rielaborando le informazioni. SCI 6. Elaborare informazioni utilizzando al meglio le conoscenze e metodi e strumenti di calcolo	La classe ha acquisito competenza in maniera
	completa
SCI 3 Sostenere con un ragionamento coerente le proprie affermazioni dimostrando di possedere i contenuti fondamentali delle discipline, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine	La classe ha acquisito competenza in maniera
	completa
SCI 1. Comprendere e rappresentare i messaggi di tipo scientifico trasmessi con linguaggi diversi (simbolico, verbale, scientifico, ecc.), mediante supporti cartacei e multimediali.	La classe ha acquisito competenza in maniera
	essenziale
SCI 7 Valutare il prodotto di un lavoro attraverso l'analisi sistematica dei dati ottenuti e il confronto con valori di riferimento	La classe ha acquisito competenza in maniera
	completa

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

Lezione frontale e dialogata

Confronto tra docente e alunne su tematiche specifiche

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

Libri di testo

Powerpoint

Video

Internet

Videoproiettore

Strumenti di verifica degli apprendimenti

Prove strutturate e/o semi-strutturate

Verifiche frontali

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI- STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	1	1
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	1	2

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

I composti organici

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

L'isomeria

La nomenclatura degli idrocarburi saturi

Proprietà fisiche degli idrocarburi saturi

Gli idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini

Proprietà chimiche degli idrocarburi alifatici

Gli idrocarburi aromatici

I gruppi funzionali

Alcoli, i fenoli e gli eteri

Aldeidi, chetoni, acidi carbossilici. Esteri ammine ed ammidi.

I polimeri di sintesi

La struttura e funzione delle molecole biologiche: carboidrati, lipidi e proteine.

Gli acidi nucleici

L'energia e il metabolismo: vie metaboliche: trasformazione di energia e materia

Catabolismo e anabolismo

ATP: molecola energetica associata a trasformazioni esoergoniche ed endoergoniche

Le tappe della respirazione cellulare: NAD e FAD, la catena di trasporto degli elettroni

Le tre tappe della respirazione cellulare:

La glicolisi

Il ciclo di Krebs e la sua resa energetica

La fosforilazione ossidativa

Fermentazione lattica e alcolica: analogie e differenze

La fotosintesi

I cloroplasti: struttura e composizione

La fase luminosa e la fase oscura

I pigmenti dei cloroplasti: clorofilla a, clorofilla b e carotenoidi

Adattamento delle piante ai climi aridi

La struttura del materiale genetico

Alcuni esperimenti dimostrano che il DNA è il depositario dell'informazione genetica

DNA ed RNA struttura

La duplicazione del DNA

Complesso di duplicazione

La duplicazione del DNA procede in modo differente sui due filamenti

Il passaggio dell'informazione genetica dal DNA all'RNA alle proteine

Il linguaggio chimico degli acidi nucleici

Le regole del codice genetico

La trascrizione

La maturazione dell'mRNA

Le molecole di tRNA agiscono da interpreti durante la traduzione

La struttura del tRNA

I ribosomi assemblano i polipeptidi

Le tre fasi della traduzione: inizio, allungamento e terminazione

Le mutazioni possono modificare il significato dei geni

Le mutazioni puntiformi

La trasmissione delle mutazioni

Mutagenesi ed evoluzione

La regolazione genica nei procarioti

L'operone lac e trp

La regolazione genica negli eucarioti

I meccanismi in atto negli eucarioti:

pre-trascrizione: la spiralizzazione del DNA, la disattivazione del cromosoma x

durante la trascrizione: i fattori di trascrizione, il ruolo degli attivatori e delle sequenze di controllo

post-trascrizione: splicing alternativo, miRNA

la traduzione e gli stadi successivi della sintesi proteica sono soggetti a regolazione

La genetica dei batteri

Trasformazione. Trasduzione e coniugazione batterica

I plasmidi

Il DNA ricombinante

la clonazione genica: utilizzo di fagi, BAC e YAC

La trascrittasi inversa per il clonaggio genico

Sonde nucleotidiche

Gli organismi geneticamente modificati

L'impiego dei procarioti e degli eucarioti

OGM ed eucarioti: i mammiferi ricombinanti

La tecnologia del DNA ricombinante: rivoluzione dell'industria farmaceutica e nella ricerca biomedica

Le piante GM

Gli animali GM

OGM e opinione pubblica: valutazione dei rischi sulla salute umana e i rischi eventuali per l'ambiente

La terapia genica

Metodi di analisi del DNA

PCR, elettroforesi su gel, Southern blot

DNA ripetitivo e RFLP

Il metodo Sanger e il sequenziamento genico

L'analisi del DNA e l'applicazione nella pratica forense, nelle frodi alimentari e nella filogenetica

Clonazione degli organismi e le cellule staminali

La clonazione di piante ed animali: la pecora Dolly e il trasferimento nucleare

La clonazione terapeutica

Le cellule staminali e le loro applicazioni

Le leggi di Mendel

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Zanchi Mariacristina

Libri di testo adottati: Il corpo e i suoi linguaggi di P.L. Del Nista, J Parker, A. Tasselli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 15/05/2021: 54.

Competenze raggiunte

- 1 Affinare la consapevolezza del proprio corpo, utilizzare al meglio le proprie capacità motorie.
- 2 Autovalutare l'efficienza delle proprie prestazioni motorie, riconoscendo le proprie potenzialità e i propri limiti.
- 3 Saper cooperare in vista di un fine comune.
- 4 Ideare (progettare) e realizzare (elaborare e rielaborare) semplici sequenze motorie/coreografiche.
- 5 Applicare i fondamentali tecnici dei gesti sportivi
- 6 Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo essenziale, ma adeguato.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Spunti da *peer education*, brainstorming, cooperative learning, problem solving
- Lavoro individuale e a coppie (elaborazione e correzione)
- Esercitazioni pratiche
- Attenzione particolare alla prevenzione degli incidenti attraverso assistenza indiretta e diretta e all'utilizzo dell'errore proprio e altrui per migliorarsi
- Lezione frontale/dialogata

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Appunti e dispense
- Personal computer/ tablet/cellulare

- Internet (Microsoft 365, whatsapp)
- Palestra

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove pratiche
- Test a domande prevalentemente a risposte chiuse/aperte

Attività di recupero attivate

Non essendosi presentate insufficienze nel primo periodo non ci sono state attività di recupero, ma solo di potenziamento nella settimana a tale scopo dedicata.

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
TEST A DOMANDE A RISPOSTE APERTE/CHIUSE	1	1
PROVE PRATICHE	2	2

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Pratica:

- corsa di resistenza con variazioni di ritmo, andature;
- esercizi di mobilitazione con lavoro specifico sullo stretching e potenziamento generale;
- acrosport: elaborazione di una sequenza personale a coppie e rappresentazione grafica, esecuzione tecnica
- lavoro a stazioni: cenni sul metodo, sequenza di esercizi, lavoro a coppie con rilevazione errori compagna/o, esecuzione tecnica
- ultimate: lanci e prese, avviamento al gioco.
- calcio (coord. oculo-podalica): es. coordinazione per controllo piede/palla, passaggi, stop di petto, tiri (di piede e di testa).

Teoria:

- alimentazione: concetto di salute, art. 32 della costituzione e applicazione ai diversi livelli (prevenzione/cura, OMS, politiche per la salute ai vari livelli e ruolo del singolo/a persona), concetto di dieta e regimi alimentari, alimentazione equilibrata, principi nutritivi e alcune patologie legate ad un loro consumo eccesso, glicemia-insulina, metabolismo basale e fabbisogno calorico giornaliero, dimagrire correttamente, nozioni generali sugli integratori
- le qualità motorie: definizioni, classificazioni, elementi che le influenzano, allenamento e fasce d'età;
- potenziamento: l'attività motoria nei diversi gradi di scuola: lettura dei decreti relativi a sc. motorie/ed. fisica/area motoria alla luce delle conoscenze maturate.

Educazione civica:

cenni in riferimenti ai temi pluridisciplinari di: - diritto alla salute (art. 32), - rapporto attività umana-ambiente nella produzione alimentare (dalle materie prime al prodotto) e conseguenze sull'ambiente e sulla salute.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Pier Gabriele Gennaro

Libri di testo adottati: NESSUNO

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 15/05/2022: 24

Competenze raggiunte

- Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rilevanza ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni a tema
- Percorsi guidati
- Lavoro di gruppo
- Lavoro individuale
- Problem solving

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- LIM
- Videoproiettore

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Soluzioni di problemi
- Analisi di un testo non letterario
- Elaborati personali

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	1	1

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

L'ordine dei contenuti di seguito declinato rispecchia un criterio logico e tematico e non ripropone il susseguirsi cronologico della presentazione degli stessi durante l'anno scolastico.

AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE

1. Dal dubbio alla scelta: Verità

Il mondo da cinque minuti

Credo di sapere

Fino a che punto può arrivare la certezza del sapere?

Dubbio metodico o dubbio assoluto?

Come uscirne?

La Verità come scelta

2. Spunti di Bioetica

Cervelli in una vasca: Matrix:

- il mondo reale e quello mentale
- il rapporto uomo macchina
- la dimensione morale e la libertà

L'ipotesi della Pillola dell'immortalità: Futuro auspicabile o distopico?

Questioni bioetiche:

- Procreazione Medicalmente Assistita
- Intelligenza artificiale

3. Democrazia e cittadinanza

Visione e analisi del film L'Onda:

- la verità totalizzante
- Verità e identità

- Verità e potere
- Potere e azione
- l'appartenenza militante

4. Informazione e infodemia:

- Iperinformazione e disinformazione
- La gerarchizzazione delle informazioni
- esempi storici di Fake News:
 - * il “falso” allunaggio
 - * Vaccino trivalente e autismo
 - * Ogm e mutazioni umane
- Il cambiamento climatico e i dati della scienza vs la narrazione del “ma oggi ha fatto freddissimo”

AREA BIBLICO-TEOLOGICA

Un finto problema: Creazione o evoluzione?

La Teologia non è scienza... e viceversa!

La scienza fonte di misteri

Creazione: Prodotto o processo?

Spunti di antropologia biblica;

AREA STORICO-FENOMENOLOGICA

Storia della chiesa

Pagine di storia della Chiesa:

- Le Inquisizioni
- La caccia alle streghe
- Il caso Galilei

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

INGLESE

Valutazione (prove “espositive”: letteratura)

Voto	Conoscenze		Abilità	Competenze
------	------------	--	---------	------------

2	non previsto			
3	scarse e confuse		-si esprime in modo faticoso; -utilizza un lessico molto povero ed inadeguato; -commette errori di grammatica gravi (che inficiano la comunicazione), e/o molto frequenti (pressoché in ogni enunciato); -la pronuncia è spesso sbagliata, talora l'errore impedisce la comprensione	-non comprende le richieste dell'insegnante: la risposta non è adeguata alla domanda
4	lacunose e parziali		-si esprime in modo incerto, titubante -utilizza un lessico povero, spesso inappropriato; non utilizza la microlingua -commette errori di grammatica abbastanza frequenti e/o gravi di cui non è consapevole - commette errori di pronuncia, ma non frequenti	-comprende solo parzialmente la richiesta: la produzione orale comprende la risposta alla domanda, ma non organizzata, né efficace
5	incerte, superficiali		-si esprime in modo poco sciolto, "naturale" -il lessico è limitato e non sempre appropriato, l'uso della micro lingua non è sempre consapevole -l'errore di grammatica è presente, ma non è ricorrente e solo sporadicamente inficia la comunicazione - la pronuncia è globalmente accettabile	-comprende le richieste dell'insegnante ma va guidato nell'organizzazione dei contenuti; la produzione non è efficace

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
6	essenziali	-utilizza la lingua in modo abbastanza sciolto e consapevole -il lessico non è ricco, ma è adeguato; sono presenti elementi della microlingua - gli errori sono presenti ma non impediscono la comprensione -la pronuncia è globalmente corretta	-comprende le richieste ed organizza i contenuti in modo da rispondere alla domanda -sa correggere gli errori che gli vengono segnalati - nell'analisi, coglie gli aspetti essenziali - la sintesi non è sempre efficace, ma sa fare minime valutazioni personali e, guidato, effettua collegamenti pertinenti
7	adeguate,	-utilizza la lingua in modo sciolto e consapevole	-rielabora i contenuti in modo da rispondere adeguatamente alla richiesta: sa analizzare,

	ma non approfondite	-le scelte lessicali sono adeguate, anche in riferimento alla microlingua -commette sporadici errori di grammatica che non inficiano mai la comunicazione -la pronuncia è corretta	sintetizzare, fare valutazioni personali ed effettuare collegamenti, individua le caratteristiche stilistiche più significative di un testo letterario e, guidato, il punto di vista dell'autore) -corregge autonomamente gli errori
8	complete ed efficaci	-utilizza la lingua in modo sciolto, consapevole, adeguato e formalmente corretto, usa efficacemente la microlingua -la pronuncia è buona	-risponde efficacemente alle richieste, mostrando buone competenze trasversali -effettua autonomamente collegamenti con il periodo storico, la corrente letteraria, altri argomenti trattati in L2 (CLIL)
9-10	ricche, approfondite	-l'espressione è sciolta, efficace ed il lessico è ricco; -la pronuncia è molto buona	-mostra padronanza e realizza con sicurezza tutte le competenze trasversali sopra citate -i collegamenti sono inter e intradisciplinari -le valutazioni personali sono originali, interessanti

STORIA

GRIGLIA ORALE STORIA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO				
Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Usare metodi di apprendimento (metacognizione e creatività) Progettare e Pianificare	Analizzare un problema di natura storiografica e/o socioculturale per trovare soluzioni pertinenti e originali Programmare e realizzare, anche in forma semplificata, un progetto (story telling, mostra...) sia individualmente sia in squadra gestendo mezzi e tempi Impostare ricerche in autonomia, selezionando fonti e strumenti idonei	Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
			Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
			Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	6-7
			Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9

			Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10
Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare Interconnettere (dati, saperi, concetti)	Collocare gli eventi storici nella corretta successione cronologica e nella giusta dimensione spaziale Sviluppare le abilità di comprensione, analisi, e confronto di fonti e documenti storici di differente tipologia Identificare i temi Operare inferenze di significati Individuare relazioni tra i fatti Attualizzare le conoscenze acquisite per riflettere sulle problematiche poste dalla società contemporanea	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	Non sa utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
			Sa utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
			Sa utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
			Sa utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
			Sa utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Elaborare e rielaborare in maniera personale Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo	Maturare le capacità di riflessione e di critica Acquisire gli strumenti e i metodi per collocare opere, autori e correnti di pensiero della tradizione culturale nel rispettivo contesto storico e geografico Confrontare e discutere tesi e interpretazioni storiografiche diverse Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto	Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	Non argomenta in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
			Formula argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
			Formula semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
			Formula articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9

			Formula ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	Acquisire le competenze testuali per sintetizzare e rielaborare dati e informazioni in una argomentazione di natura storica, cogliendone i nodi salienti dell'interpretazione e i significati specifici del lessico disciplinare Esporre con proprietà, facendo uso consapevole del lessico specifico della disciplina	Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
			Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
			Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
			Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
			Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture e situazioni geopolitiche Partecipare e sapersi confrontare	Comprendere e conoscere le origini storiche dell'identità culturale nazionale, nel contesto della storia d'Europa e dell'area mediterranea. Comprendere, anche attraverso la discussione e il confronto tra interpretazioni storiografiche, le radici del presente e il mondo attuale. Comprendere le ragioni e le procedure delle istituzioni democratiche. Acquisire l'attitudine a partecipare attivamente e consapevolmente alla vita civile del proprio territorio e del paese.	Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	Non sa analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
			Sa analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
			Compie un'analisi nel complesso adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3

			Compie un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
			Compie un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5

punti	40	38	36	34	32	30	28
voto	10	9½	9	8½	8	7½	7
punti	26	24	22	20	18	16	14
Voto	6½	6	5½	5	4½	4	3½

LATINO (orale, letteratura latina)

Competenz e trasversali	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Pun ti	Punt eggio
Saper usare metodi di apprendim ento	Sapersi concentrare, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni	Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1	
			Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2	
	Saper utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, condividere contenuti digitali		Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	3	
	Saper mediare tra diverse lingue		Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi.	4	

	Possedere gli strumenti per una riflessione metalinguistica (in sinergia con l'italiano/altre lingue moderne)		Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i suoi metodi.	5	
Interconnettere dati, saperi, concetti.	Individuare collegamenti tra il latino e l'italiano attraverso un'analisi contrastiva delle strutture fondamentali mettendo in evidenza analogie e differenze	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1	
			È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	2	
			È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti.	3	
			È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione articolata.	4	
			È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione ampia e approfondita.	5	
Individuare problemi, formulare ipotesi, verificare e valutare.	Individuare i nuclei centrali del pensiero e produzione di un autore e/o di un genere letterario cogliendone anche gli aspetti secondari	Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1	
	Saper effettuare ricerca, valutazione e elaborazione di informazioni attraverso la decodifica e la comprensione di testi		È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	2	

Elaborare e rielaborare in maniera personale Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo	scritti di autori latini di diverso grado di difficoltà. Verificare ipotesi interpretative.		È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3	
	Ricorrere alla lettura dei testi latini come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura		È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4	
	Maturare le capacità di riflessione e di critica Sviluppare l'attitudine all'approfondimento (anche attraverso la multimedialità) Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico-letterario, operando collegamenti e confronti con esperienze letterarie anche di epoche diverse		È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Comunicare e efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	Esprimere i nuclei centrali del pensiero e della produzione di un autore e/o di un genere letterario utilizzando lessico specifico ed una corretta articolazione sintattica Utilizzare lessico e registro adeguati alla situazione comunicativa Saper analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini	Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio specifico	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
			Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche specifico, parzialmente adeguato.	2	
			Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico.	3	

			Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico, vario e articolato.	4	
			Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico.	5	
LIVELLO	PUNTEGGIO	VOTO IN DECIMI			
Eccellente	20 - 19	10 - 9			
Ottimo	18 - 17	9 > 8			
Buono	16 - 14	8 > 7			
Più che sufficiente	13-12	7 > 6			
Sufficiente	11	6			
Non pienamente sufficiente	10- 9	6 > 5			
Insufficiente	8- 7	5 > 4			
Gravemente insufficiente	6- 5	4 > 3			
Completamente negativo	4- 1	3 - 1			

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE TRASVERSALI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE
I. Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	<u>Conoscenze:</u> Dimostra di possedere nozioni specifiche in relazione a nomi, luoghi e date a proposito dell'opera d'arte, dell'artista e del contesto culturale presi in esame. Conosce il lessico specifico, gli elementi della grammatica visiva e le regole della composizione. Riconosce materiali e tecniche utilizzati.	Nulle, mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio. Possiede conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti. Possiede conoscenze superficiali e confuse dei contenuti. Possiede conoscenze essenziali dei contenuti. Possiede conoscenze discretamente corrette dei contenuti. Possiede conoscenze corrette e specifiche dei contenuti. Possiede conoscenze approfondite e specifiche dei contenuti.	2-3 4 5 6 7 8 9-10

b. Saper usare metodi di apprendimento (metacognizione e creatività) f. Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo	Capacità: Dimostra di sapere elaborare autonomamente l'analisi di un'opera d'arte, collocando coerentemente i dati noti e apportando una critica personale. Individua gli aspetti fondanti e di un movimento culturale e la poetica di un artista. Utilizza correttamente il lessico specifico. Individua gli elementi della grammatica visiva e le regole della composizione di un testo figurativo.	Non valutabili. Non sa elaborare i contenuti basilari appresi. Elabora con incertezza i contenuti appresi, anche se guidato. Elabora adeguatamente i contenuti. Elabora con sicurezza i contenuti. Elabora i contenuti con sicurezza e attraverso percorsi articolati. Elabora autonomamente i contenuti, attraverso percorsi articolati.	2-3 4 5 6 7 8 9-10
	Competenze: Comprende il valore delle conoscenze acquisite, sa rielaborare in modo costruttivo le informazioni, contestualizza storicamente e geograficamente gli artisti e le loro opere, interpretando gli elementi della grammatica visiva e le regole della composizione di un testo figurativo. Opera un confronto sincronico e diacronico. Svolge compiti e risolve problemi. Crea collegamenti interdisciplinari.	Non valutabili. Non sa disquisire sul tema proposto, nemmeno se guidato. Disquisisce con incertezza sul tema proposto, anche se guidato. Disquisisce adeguatamente sul tema proposto. Disquisisce sul tema proposto in maniera completa. Disquisisce sul tema proposto in maniera completa e articolata. Disquisisce sul tema proposto in maniera completa, articolata e approfondita.	2-3 4 5 6 7 8 9-10
Punteggio totale della prova			

SCIENZE NATURALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUINTO ANNO

LIVELLO DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO DI CONOSCENZE E ABILITA'	DESCRIPTORI DI PERFORMANCE	% RISPOSTE CORRETTE	FASCIA DI LIVELLO	VOTO
LIVELLO AVANZATO	Conosce ed utilizza concetti che espone con linguaggio scientifico appropriato, comunicando anche eventuali valutazioni personali. Esegue anche gli esercizi più complessi non trascurando alcun aspetto formale e rielaborando le conoscenze teoriche per interpretare il quesito posto	Compito puntuale e completo in ogni sua parte Le risposte sono approfondite e ricche La rielaborazione articolata	96 - 100	V	10

	Conosce ed utilizza concetti che espone con linguaggio scientifico appropriato comunicando anche eventuali valutazioni personali. Esegue gli esercizi più complessi, rielaborando le conoscenze teoriche per interpretare il quesito posto	Compito svolto in modo puntuale e approfondito Le risposte sono precise ben rielaborate	90 - 95		9
LIVELLO INTERMEDIO	Conosce ed utilizza concetti che espone con linguaggio scientifico appropriato; esegue gli esercizi più complessi	Compito svolto in modo completo e corretto Le risposte sono precise e adeguatamente rielaborate	80 - 89	IV	8
	Utilizza le conoscenze acquisite per fare previsioni e per fornire spiegazioni in modo per lo più consapevole. Utilizza un linguaggio con termini specifici	Compito svolto in modo sostanzialmente completo e corretto Sono presenti tutte le informazioni principali ma mancano alcune accessorie Qualche incertezza su concetti marginali	70 - 79		7
LIVELLO BASE	Utilizza semplici conoscenze scientifiche, coglie elementi o relazioni essenziali, utilizza un linguaggio semplice e chiaro	Compito svolto con risposte abbastanza corrette e/o complete Mancano poche informazioni sia principali che accessorie Presenza di qualche incertezza e imprecisione su concetti portanti	58 - 69	III	6
LIVELLO INIZIALE	Lo studio alla base è lacunoso e superficiale, oppure non organizzato, tale da non consentire la sistematizzazione delle conoscenze in modo accettabile. Le conoscenze sono superficiali, le competenze modeste, le capacità limitate all'applicazione meccanica ed imprecisa delle conoscenze.	Compito svolto ma con risposte talvolta non corrette o incomplete Mancano diverse informazioni sia principali che accessorie Presenza di lacune	50 - 57	II	5
NON ACQUISITO	Le conoscenze sono frammentarie, tali da non consentire applicazione ed elaborazioni	Compito svolto ma frammentariamente Sono stati trascurati molti elementi portanti Lacunoso	35 - 49	I	4
	Le conoscenze sono scarse o assenti; le abilità sono assenti o non misurabili	Compito gravemente deficitario, o non eseguito	< 35		< 4

GRIGLIE VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

Al fine di uniformare i criteri di valutazione delle commissioni d'esame, con il decreto di cui al comma 5, sono definite le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi previsti dall'articolo 18, comma 2, relativamente alle prove di cui ai commi 3 e 4. Le griglie di valutazione consentono di rilevare le conoscenze e le abilità acquisite dai candidati e le competenze nell'impiego dei contenuti disciplinari.

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

TIPOLOGIA A

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare	Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprende il testo in modo lacunoso e /o scorretto, non coglie le informazioni esplicite	1-2
			Comprende il testo in modo parziale coglie le informazioni esplicite in misura parziale	3-4
			Comprende il testo nelle sue linee essenziali, coglie le informazioni esplicite in misura sufficiente accettabile.	5-6
			Comprende il testo in modo sostanzialmente preciso, coglie le informazioni esplicite in misura adeguata	7-8
			Comprende il testo in modo preciso ed esauriente e coglie appieno le informazioni esplicite	9-10
	Sviluppare capacità di corretta comprensione di un testo a diversi livelli	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, metrica (se richiesta).	Analizza il testo in modo errato e/o lacunoso	1-2
			Analizza il testo in modo impreciso e parziale	3-4
			Analizza il testo in modo sostanzialmente corretto	5-6
			Analizza il testo in modo corretto e preciso	7-8

			Analizza il testo in modo corretto e con ricchezza di particolari	9-10
Contestualizzare e interconnettere (dati, saperi e concetti)	Individuare i collegamenti tra i testi ed il contesto storico- culturale in cui sono nati e il contesto storico- culturale contemporaneo	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Riferimenti culturali generici e/o superficiali	1-2
			Riferimenti culturali essenziali e riflessioni semplici	3-4
			Riferimenti culturali adeguati pur nella semplicità della riflessione	5-6
			Riferimenti culturali adeguati e pertinenti con contestualizzazione esauriente	7-8
			Riferimenti culturali disciplinari approfonditi con ricchezza di particolari	9-10
Valutare e vagliare criticamente dati, saperi e concetti	Valutare, esprimere e motivare i propri giudizi	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenza di luoghi comuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2
			Sono presenti interpretazioni e/o valutazioni insufficientemente fondate	3-4
			Sono presenti alcune riflessioni motivate	5-6
			Sono presenti riflessioni personali motivate	7-8
			Sono presenti valutazioni personali, motivate in modo originale	9-10
Strutturare in modo ordinato e coerente	Disporre il testo in modo chiaro, ordinato persuasivo, coerente	Coesione e coerenza testuale.	Non organizza il testo rispettando la coerenza e la coesione Non organizza il testo in modo coerente e coeso	1-2
			Organizza il testo in maniera scarsamente coerente e coesa	3-4
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6

			Organizza il testo rispettando adeguatamente la coerenza e la coesione	7-8
			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale	Esporre con proprietà, facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua, in funzione di diversi scopi e destinazioni	Forma	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione, lessico semplice	5-6
			Sintassi chiara, lessico specifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specifico e appropriato	9-10

Livello	Punteggio	Voto in decimi	Voto in ventesimi
Eccellente	55-60	9-10	18-20
Ottimo	49-54	8-9	16-18
Buono	43-48	7-8	14-16
Più che suff.	37-42	6-7	12-14
Suff.	36	6	12
Non pienam. Suff.	30-35	5<6	10-12
Insuff.	23-29	4	9-8
Gravem. Insuff.	16-22	3	7-6
Negativo	1-15	1<3	5-4
VOTO FINALE			

TIPOLOGIA B

Mesocompetenze	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare	Verificare ipotesi interpretative	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1-2

	Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione dei testi		Coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in misura parziale/frammentaria	3-4
			Coglie in misura sufficiente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5-6
			Coglie adeguatamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	7-8
			Coglie appieno la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	9-10
Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo	Padroneggiare gli strumenti argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti ampliando le proprie vedute attraverso il confronto con il pensiero altrui e la formulazione di una propria tesi nei confronti di un argomento	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Incapacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-2
			Parziale capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	3-4
			Sufficiente capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	5-6
			Buona capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	7-8
			Ottima capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	9-10
			Presenza di luoghi comuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2

		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sono presenti interpretazioni e/o valutazioni insufficientemente fondate	3-4
			Sono presenti alcune riflessioni motivate	5-6
			Sono presenti riflessioni personali motivate	7-8
			Sono presenti valutazioni personali, motivate in modo originale	9-10
Interconnettere (dati, saperi, concetti)	Individuare i collegamenti tra i testi ed il contesto storico-culturale in cui sono nati e il contesto storico-culturale contemporaneo	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali assenti e/o inesatti	1-2
			Riferimenti culturali generici e superficiali	3-4
			Riferimenti culturali essenziali	5-6
			Riferimenti culturali per lo più corretti e congruenti	7-8
			Riferimenti culturali approfonditi, presenza di citazioni e considerazioni personali	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale	Esporre facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua	Coesione e coerenza testuale.	Non organizza il testo in modo coerente e coeso	1-2
			Organizza il testo in maniera scarsamente coerente e coesa	3-4
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6
			Organizza il testo rispettando adeguatamente la coerenza e la coesione	7-8
			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10

Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	Riflettere sulle strutture della lingua, comprendendo le funzioni dei diversi livelli di analisi (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale)	Ortografia, morfosintassi, lessico	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione, lessico semplice	5-6
			Sintassi chiara, lessico specifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specifico e appropriato	9-10

Livello	Punteggio	Voto in decimi	Voto in ventesimi
Eccellente	55-60	9-10	18-20
Ottimo	49-54	8-9	16-18
Buono	43-48	7-8	14-16
Più che suff.	37-42	6-7	12-14
Suff.	36	6	12
Non pienam. Suff.	30-35	5<6	10-12
Insuff.	23-29	4	9-8
Gravem. Insuff.	16-22	3	7-6
Negativo	1-15	1<3	5-4
VOTO FINALE			

TIPOLOGIA C

Mesocompetenze	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare	Verificare ipotesi interpretative	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Non pertinente	1-2
	Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione dei testi		Incompleto e/o scarsamente pertinente	3-4
			Pertinente	5-6

			Pertinente e completo	7-8
			Pertinente, completo e approfondito	9-10
Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo	Padroneggiare gli strumenti argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti ampliando le proprie vedute attraverso il confronto con il pensiero altrui e la formulazione di una propria tesi nei confronti di un argomento	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica, confusa e/o involuta e/o contraddittoria	1-2
			Esposizione parzialmente strutturata, con frequenti dispersioni	3-4
			Esposizione coerente ma con qualche interruzione di consequenzialità	5-6
			Esposizione organica e coerente	7-8
			Esposizione organica, articolata, efficace	9-10
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenza di luoghi comuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2
			Sono presenti interpretazioni e/o valutazioni insufficientemente fondate	3-4
			Sono presenti alcune riflessioni motivate	5-6
			Sono presenti riflessioni personali motivate	7-8
			Sono presenti valutazioni personali, motivate in modo originale	9-10
Interconnettere (dati, saperi, concetti)	Individuare i collegamenti tra i testi ed il contesto	Correttezza e articolazione delle	Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o inesatti	1-2

	storico- culturale in cui sono nati e il contesto storico-culturale contemporaneo	conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali generici e superficiali	3-4
			Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6
			Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	7-8
			Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi, presenza di citazioni e considerazioni personali	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale	Esporre facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua	Coesione e coerenza testuale.	Non organizza il testo in modo coerente e coeso	1-2
			Organizza il testo in maniera scarsamente coerente e coesa	3-4
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6
			Organizza il testo rispettando adeguatamente la coerenza e la coesione	7-8
			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10
Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	Riflettere sulle strutture della lingua, comprendendo le funzioni dei diversi livelli di analisi (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale)	Ortografia, morfosintassi, lessico	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione, lessico semplice	5-6

			Sintassi chiara, lessico specifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specifico e appropriato	9-10

Livello	Punteggio	Voto in decimi	Voto in ventesimi
Eccellente	55-60	9-10	18-20
Ottimo	49-54	8-9	16-18
Buono	43-48	7-8	14-16
Più che suff.	37-42	6-7	12-14
Suff.	36	6	12
Non pienam. Suff.	30-35	5<6	10-12
Insuff.	23-29	4	9-8
Gravem. Insuff.	16-22	3	7-6
Negativo	1 -15	1<3	5-4
VOTO FINALE			

2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: SCIENZE UMANE

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA		GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA			
"P. Secco Suardo" Bergamo		SCRITTA: SCIENZE UMANE			
DATA: BERGAMO,					
Candidato/a:				Classe:	sez.
INDICATORI	PUNTEGGI E DESCRITTORI				
	0-1	2-3	4	5	6-7
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese,	Interpretazione e analisi incoerenti, sostanzialment e scorrette e inadeguate	Interpretazione e analisi Sufficienti , con qualche imprecisione, ma accettabili	Interpretazione e analisi appropriate al contesto		

attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca					
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti fra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazioni scorrette e disorganiche	Argomentazioni sufficienti ma con alcuni errori logici e morfo-sintattici	Argomentazioni confronti e collegamenti corretti, ben strutturati e logici		
COMPRENDERE il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione inadeguata/ parziale della traccia e della consegna	Sufficiente comprensione delle informazioni fornite e della consegna; qualche incongruenza	Buona comprensione sia della traccia che della consegna	Comprensione e analisi della traccia pienamente soddisfacente	
CONOSCERE le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze scarse e in gran parte scorrette	Conoscenze superficiali e frammentarie	Sufficienti conoscenze di carattere generale, non particolarmente approfondite e/o rielaborate	Conoscenze ampie e piuttosto approfondite con vari riferimenti ad autori e teorie	Conoscenze ampie, approfondite e ben argomentate con puntuali riferimenti ad autori e teorie

PUNTEGGI ASSEGNATI

Trattazione prima parte	Interpretazione delle informazioni apprese	Argomentazione e lettura in chiave critica	Comprensione della traccia e della consegna	Conoscenza e approfondimento di contenuti, temi e problemi	VOTO

	Punti:	Punti:	Punti:	Punti:	/20

Trattazione seconda parte	Interpretazione delle informazioni apprese	Argomentazione e lettura in chiave critica	Comprensione della traccia e della consegna	Conoscenza e approfondime nto di contenuti, temi e problemi	VOTO
	Punti:	Punti:	Punti:	Punti:	/20

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiedendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Castelli Federica	<i>Federica Castelli</i>
STORIA	Castelli Federica	<i>Federica Castelli</i>
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Ciucci Bianca	<i>Bianca Ciucci</i>
MATEMATICA	Zanoli Roberto	<i>Roberto Zanoli</i>
FISICA	Zanoli Roberto	<i>Roberto Zanoli</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	Biglioli Genny	<i>Genny Biglioli</i>
SCIENZE UMANE	D'Ambrosio Carmelina	<i>Carmelina D'Ambrosio</i>
FILOSOFIA	Pighizzini Marco	<i>Marco Pighizzini</i>
SCIENZE NATURALI	Catania Michela	<i>Michela Catania</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Zanchi Cristina	<i>Cristina Zanchi</i>
STORIA DELL'ARTE	Sciangua Giacomo	<i>Giacomo Sciangua</i>
RELIGIONE	Gennaro Pier Gabriele	<i>Pier Gabriele Gennaro</i>
SOSTEGNO	Galati Stella	<i>Stella Galati</i>

Data, 15 maggio 2021

Il Coordinatore di classe

Marco Pighizzini

Il Dirigente Scolastico

timbro