



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE
SECCO SUARDO
BERGAMO



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

Classe VA

Anno Scolastico 2022 - 2023

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SOMMARIO

I PARTE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

PROFILO DELL'INDIRIZZO

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

II PARTE

EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

III PARTE

PROGETTO FORMATIVO

EDUCAZIONE CIVICA

PCTO

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ELABORATI DAL CDC

IV PARTE

VALUTAZIONE E VERIFICHE (criteri di valutazione, strumenti e tipologie di verifiche effettuate durante l'anno scolastico, griglia di **valutazione** da PTOF...)

ALLEGATI AL DOCUMENTO

CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE (profilo della classe, raggiungimento obiettivi contenuti proposti durante l'a.s., metodologie didattiche, materiali didattici utilizzati, tipologie delle prove di verifica degli apprendimenti e criteri di valutazione)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie disciplinari

Griglie delle prove scritte

Griglia del colloquio orale

EVENTUALI ATTI E CERTIFICAZIONI di cui all'art. 10, c.2 dell'OM. 45 del 9 marzo 2023

OM n.45 del 9 Marzo 2023

art.10

Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita

i contenuti

i metodi

i mezzi

gli spazi e i tempi

DEL PERCORSO FORMATIVO

i criteri e strumenti di valutazione adottati

obiettivi raggiunti

nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. **Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento** ovvero **i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.**

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con [nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.](#)

Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato **all'albo on-line** dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

PRIMA PARTE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "PAOLINA SECCO SUARDO", fondato nel 1861, è uno degli istituti più antichi non solo di Bergamo, ma di tutta la Lombardia.

Fino all'anno scolastico 1987/88 aveva al suo interno solo il curriculum dell'**Istituto Magistrale tradizionale** della durata di quattro anni che, oltre a rilasciare il diploma di abilitazione all'insegnamento nella scuola elementare e materna, permetteva l'accesso, con la frequenza di un corso integrativo, a tutte le facoltà universitarie.

Dall'anno scolastico 1987/88 si sono sperimentati diversi nuovi indirizzi, fino al **liceo socio-psico-pedagogico autonomo e socio-psico-pedagogico musicale**.

DALL'ANNO SCOLASTICO 2010/11 LA VIGENTE RIFORMA SCOLASTICA HA ASSEGNATO ALL'ISTITUTO IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE E IL LICEO MUSICALE

PROFILO DELL' INDIRIZZO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

*È UN INDIRIZZO LICEALE COMPLETO CHE SI CARATTERIZZA PER L'**AMPIEZZA DELLA FORMAZIONE** E CHE, NELLO SPECIFICO, APPROFONDISCE LA REALTÀ DELLE RELAZIONI UMANE E SOCIALI. GUIDA LO STUDENTE A MUOVERSI NELL'AMBITO DEI PROCESSI FORMATIVI E PSICOLOGICO - SOCIALI, AIUTANDOLO A COMPRENDERE LE COMPLESSITÀ DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA. PRESENTA NEL PRIMO BIENNIO UN CURRICOLO SETTIMANALE DI VENTISETTE ORE, IN MODO DA FORNIRE AGLI STUDENTI IL NECESSARIO TEMPO PER UN PROFICUO STUDIO PERSONALE. NEI SUCCESSIVI ANNI, CON VARIAZIONI DISCIPLINARI, IL CURRICOLO È DI TRENTA ORE. IL CORSO DI STUDI PREVEDE INOLTRE LA PARTECIPAZIONE A TIROCINI E STAGE PER L'ESSENZIALE CONOSCENZA DELLE REALTÀ LAVORATIVE E SOCIALI DI RIFERIMENTO ALLE SCIENZE UMANE. IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE PERMETTE LA **PROSECUZIONE DEGLI STUDI IN TUTTE LE FACOLTÀ UNIVERSITARIE**.*

QUADRO ORARIO SETTIMANALE NEL QUINQUENNIO
--

MATERIE	1° biennio		2° biennio		5°anno
	1°	2°	3°	4°	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Psicologia, Sociologia, Pedagogia e Antropologia culturale

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

SECONDA PARTE

EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	Continuità nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Talarico Olimpio	Sì	Sì	Sì
STORIA	Talarico Olimpio	Sì	Sì	Sì
LINGUA E CULTURA LATINA	Locatelli Maria Cristina	Sì	Sì	Sì
LINGUA E CULTURA INGLESE	Lombardo Paola	Sì	Sì	Sì
FILOSOFIA	Pighizzini Marco	Sì	Sì	Sì
STORIA DELL'ARTE	Obiso Alessandra	No	No	Sì
MATEMATICA	Macaione Silvia	Sì	Sì	Sì
FISICA	Macaione Silvia	Sì	Sì	Sì
SCIENZE UMANE	Rovaris Sergio	Sì	Sì	Sì
SCIENZE NATURALI	Savino Maria Caterina	No	No	Sì
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ferri Laura	No	No	Sì
RELIGIONE	Massi Paola	Sì	Sì	Sì
SOSTEGNO	Barchiesi Gigliola	Sì	Sì	Sì

Durante l'anno scolastico 2022/2023, il Consiglio di classe è stato coordinato dal prof. Talarico Olimpio, coadiuvato con funzioni di segretario dalla prof.ssa Barchiesi Gigliola

EVOLUZIONE DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi	Ammessi all'esame di Stato
TERZA	25	17	6 Una studentessa non si è presentata agli esami del recupero del debito formativo. Due studentesse non hanno superato le prove del debito formativo	2	
QUARTA	20	17	2	1 Dopo la verifica del recupero del DF	
QUINTA	19				19

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A si compone di diciannove studenti, quindici femmine e quattro maschi, tutti provenienti dalla classe IV A dello scorso anno scolastico. Uno studente in IV ha partecipato al programma di studio all'estero in Turchia ed è rientrato a settembre 2022.

In classe è presente un alunno DA per il quale il C.d.C. ha elaborato il PEI e per il quale è previsto un esame scritto e orale differenziato negli obiettivi e nei contenuti. Sono inoltre presenti due studenti con PDP. Nel corso dell'anno è stato elaborato un PDP per un'altra studentessa, sempre però attenta e puntuale negli anni scolastici precedenti.

Il Consiglio di Classe nel corso degli ultimi tre anni scolastici non ha subito consistenti cambiamenti nella sua composizione e ha avuto continuità didattica in quasi tutte le discipline ad eccezione solo nel 2022/2023 di Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Scienze naturali.

Nel corso del triennio la classe ha migliorato la situazione didattico comportamentale, prendendo, anche se in alcuni momenti a fatica, consapevolezza di frequentare un liceo e di dover sostenere l'esame di Stato. Infatti, in alcuni periodi del percorso scolastico si è sottolineato un clima rilassato, unito a un impegno non sempre costante e serio, cosa che invece non era accaduta nell'anno scolastico precedente, durante il quale una buona parte della classe ha fatto registrare significativi miglioramenti, che hanno permesso di raggiungere complessivamente risultati positivi e dall'altra di colmare in parte le lacune precedentemente registrate. Nella seconda parte dell'ultimo anno la classe ha ripreso però ad affrontare le richieste con maggiore serietà e consapevolezza. E' infatti presente in quinta un buon gruppo che si è distinto per una partecipazione costruttiva, rispettando gli impegni assunti e le regole convenute.

Nonostante un quadro complessivamente positivo, in quest'ultimo anno scolastico, dall'analisi dei voti e dei risultati ottenuti, risultano evidenti ancora alcune fragilità in un gruppo ristretto di studenti e il C.d.C., durante la propria attività didattica, ha sempre posto attenzione ai bisogni e alle fragilità di ciascun alunno, in maniera tale da attivare strategie e adottare metodologie adeguate ai singoli studenti. Così facendo si è pervenuti a un successo formativo complessivamente soddisfacente. Ecco perché alcuni studenti sono riusciti a migliorare la situazione precedente.

Il C.d.C nel corso del triennio ha sempre sottolineato la difficoltà di buona parte della classe nella produzione scritta che il più delle volte è risultata confusa e poco chiara. Anche l'esposizione orale è stata a volte incerta e non fluida. Anche se nell'ultimo periodo il C.d.C. segnala un discreto miglioramento.

Il C.d.C nel corso del triennio ha puntato alla somministrazione non passiva e mnemonica dei contenuti e soprattutto all'acquisizione delle competenze. In maniera particolare nell'ultimo anno scolastico il corpo docente ha ritenuto opportuno potenziare le capacità critiche e di analisi, attraverso una partecipazione più attiva e consapevole. Pertanto si è puntato a mettere in campo strategie efficaci non solo legate alla lezione frontale e comunque utili a individuare gli strumenti necessari adeguati alle esigenze di ogni singolo alunno.

Dal punto di vista comportamentale il C.d.C. ha sempre sottolineato il comportamento complessivamente educato e rispettoso delle regole della classe che ha interagito con il corpo docente con educazione e rispetto dei ruoli.

La frequenza delle lezioni è risultata essere regolare per la maggioranza della classe, ad eccezione della studentessa precedentemente citata. I rapporti con le famiglie, risultano essere improntati sulla trasparenza e il rispetto.

Nel dettaglio il percorso formativo:

La classe terza era composta da 25 alunni, è ha subito a fine anno scolastico un'importante selezione: due studenti non sono stati ammessi alla classe quarta, una studentessa non si è presentata agli esami del recupero del debito formativo mentre due studentesse non hanno superato le prove del debito formativo.

La classe quarta quindi ha subito un sensibile cambiamento, essendo composta da 20 alunni. A fine anno scolastico la classe ha fatto registrare un sensibile miglioramento. Infatti si sono evidenziati e sottolineati miglioramenti significativi e importanti, pur permanendo, quanto già precedentemente segnalato, ovvero il problema della fluidità e scorrevolezza nella produzione scritta e orale. In virtù di quanto detto, 17 studenti sono stati ammessi a giugno alla classe successiva, due ammessi ma dopo il recupero del debito formativo e soltanto in un caso non si è avuta la ammissione per il non recupero del debito. Il ripristino della Dad, sia pure alternato a periodi più o meno lunghi di didattica in presenza, non ha causato problemi particolari.

Riguardo il profilo finale della classe emerge dunque una situazione eterogenea che si evidenzia nelle seguenti tre fasce di livello:

-un gruppo non particolarmente ampio è costituito da studenti interessati agli apprendimenti e dotati di buone capacità personali, discreta autonomia nell'organizzare e stabilire collegamenti tra i contenuti delle discipline, buone capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale

-un secondo gruppo, più numeroso, ha raggiunto una discreta padronanza delle conoscenze, pervenendo ad un livello di formazione culturale soddisfacente, mostrando però meno sicurezza nell'elaborazione critica dei contenuti e nell'organizzare e stabilire collegamenti tra le discipline.

- un ultimo gruppo esiguo è caratterizzato da conoscenze sufficientemente organizzate, incertezze nel rielaborare in modo personale contenuti e concetti. Le cause vanno ricercate in fragilità e lacune pregresse e a uno studio selettivo.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe è stato complessivamente corretto.

Durante tutte le attività di Pcto, svolte in collaborazione con enti esterni, la classe ha mantenuto un comportamento corretto, rispettoso e responsabile.

I rapporti con le famiglie, attivati con regolarità, sono stati caratterizzati da spirito di collaborazione e confronto.

TERZA PARTE

PROGETTO FORMATIVO

Il curriculum verticale per competenze del Liceo "Secco Suardo" è stato elaborato nel rispetto della normativa vigente a partire dal quadro normativo di riferimento europeo del 2018:

- Competenza alfabetica-funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica, scienze, tecnologia
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale, imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica
- Competenza imprenditoriale
- Competenza consapevolezza espressione culturale

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE TRASVERSALI	ATTIVITÀ E STRATEGIE DIDATTICHE
1. Comprendere e interpretare criticamente la realtà e saper argomentare le proprie tesi	a. Elaborare e rielaborare in maniera personale/critica argomentando con coerenza al contesto e allo scopo.	<p>Lezione dialogata e lavori di gruppo al fine di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • creare delle situazioni - stimolo che attivino negli alunni processi di riflessione; • promuovere occasioni di "debate", anche partendo da esempi di attualità; • aiutare gli studenti ad avere una visione chiara dei concetti-chiave delle discipline, in modo tale da consentire loro di cogliere differenze e connessioni tra le stesse attraverso la lettura di un articolo di giornale, di una poesia, di un grafico o la visione di documenti video; • promuovere confronti e riflessioni su quanto appreso, suggerendo percorsi per la costruzione di un'interpretazione personale; • fornire indicazioni su fonti attendibili in rete
2. Padroneggiare la lingua italiana (liv. C2) e la lingua inglese (liv B2) in relazione alle differenti situazioni comunicative e nella specificità degli ambiti disciplinari	b. Comunicare efficacemente con registro linguistico adeguato allo scopo	<p>Attività finalizzate a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidare la riflessione sulle caratteristiche del contesto (formale, informale, relazione scritta o orale); • sostenere le proprie affermazioni con prove ed esempi provenienti da diverse fonti e, anche, da diversi ambiti del sapere; • far riflettere sui cambiamenti apportati dai nuovi mezzi di comunicazione al linguaggio e alle relazioni interpersonali;

		<ul style="list-style-type: none"> • favorire, attraverso esercizi, l'espressione orale e scritta corretta e coerente
3. Conoscere, comprendere e utilizzare criticamente i contenuti veicolati dalle diverse forme della comunicazione e delle tecnologie dell'informazione	c. Interconnettere dati, saperi, concetti con un approccio autonomo e critico	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale o dialogata, analisi e produzione di testi di vario tipo, traduzione, percorsi trasversali di educazione civica finalizzati alla comprensione/confronto dei concetti – chiave delle diverse discipline e alla pratica del ragionamento multi-interdisciplinare • ricerche personali/di gruppo condotte per promuovere il confronto di conoscenze, ed esperienze, la rielaborazione personale e critica dei contenuti di studio (dei saperi), l'autonomia organizzativa e la padronanza degli strumenti della tecnologia dell'informazione
4. Sviluppare metodi e strategie per l'apprendimento continuo, autonomo e flessibile finalizzato a padroneggiare un sapere interdisciplinare.	d. Sviluppare consapevolezza metacognitiva e saper usare metodi disciplinari in modo creativo alla soluzione dei problemi	<p>Lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • far emergere gli elementi problematici significativi in contesti specifici nella vita quotidiana/contexto sociale • proporre soluzioni, valutare rischi e opportunità, scegliere tra opzioni, teorie e metodi d'indagine differenti diverse, prendere decisioni adeguate all'ambiente in cui si opera e alle risorse disponibili
5. Padroneggiare procedure di ragionamento logico, capacità creative e competenze organizzative per l'individuazione e la risoluzione dei problemi.	e. Individuare problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, monitorare, verificare e valutare.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dialogate, brainstorming, dibattiti, lavori di gruppo finalizzati a: • progettare attività che portino lo studente a riflettere sulle proprie pratiche di apprendimento e che lo aiutino a trarre adeguate conseguenze per migliorare il proprio operato; • dare ordine al processo in itinere, costruire la cornice di senso entro cui operare, guidare nel processo decisionale e di revisione, valorizzare l'originalità e l'autonomia; • fornire ed insegnare l'uso di procedure di lavoro secondo gli specifici disciplinari; • lavori di gruppo, risoluzione di problemi, presentazioni multimediali, ricerche e studio di casi, con la costante attenzione ad esplicitare la pianificazione

		e progettazione prima della concreta produzione di un lavoro.
6. Sviluppare / manifestare curiosità e apertura nei confronti dell'altro da sé, atteggiamenti flessibili, collaborativi e rispettosi delle differenti espressioni culturali	f. Partecipare, sapersi confrontare, cooperare avendo consapevolezza di sé, delle emozioni proprie e altrui e dell'interdipendenza tra le culture, l'uomo e l'ambiente fisico e antropico	Dibattiti, lavori di gruppo i finalizzati a: <ul style="list-style-type: none"> • sostenere l'alunno nella riflessione sui propri comportamenti, emozioni, capacità e attitudini personali • aiutare lo studente ad essere aperto verso critiche mosse da altri e ad accettare gli errori come occasione per comprendere meglio i propri limiti e le proprie potenzialità cognitive; • creare situazioni in grado di attivare la collaborazione tra e con gli allievi • aiutare gli studenti ad analizzare e a riflettere sulle diverse posizioni che si possono avere circa una determinata questione

Al termine del percorso formativo gli allievi, mediamente, in relazione alle competenze individuate nel progetto formativo di questo Liceo sono in grado di

	COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE	E TRA GLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture, umanità e pianeta	<ul style="list-style-type: none"> • Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale • Comprendere il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea • Utilizzare le conoscenze per comprendere il mondo attuale e confrontarlo con altre culture 	Il docente dovrà spiegare norme e regolamenti, coinvolgere gli studenti nella spiegazione utilizzando domande/ripasso e ripresa dei dati già affrontati, realizzare attività di lavoro di gruppo, coinvolgere lo studente nelle attività di classe e di Istituto dove dimostri l'assunzione di responsabilità, un comportamento rispettoso ed obiettività di analisi. L'insegnante attraverso la lettura di testi, e il riferimento a tematiche inerenti alle specifiche discipline sollecita gli studenti a riflettere e a confrontarsi sulla questione identità e diversità culturale e sulla interdipendenza delle culture.
Saper usare metodi di apprendimento (metacognizione e creatività)	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro metodologie, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso; • Riconoscere le specificità degli apporti culturali inserendoli in una visione globale; 	Il docente progetta delle attività (p.es. un'analisi testuale) che portino l'alunno a riflettere sulle proprie pratiche di apprendimento e che lo aiutino a trarre adeguate conseguenze per migliorare il proprio operato; aiuta l'alunno ad essere aperto verso critiche mosse da altri e ad accettare gli errori commessi come occasione per comprendere meglio i propri limiti e le proprie potenzialità cognitive; propone delle "sfide" didattiche (p.es. un problem solving o la realizzazione di un prodotto) per migliorare negli studenti la capacità di fare previsioni, di pianificare, e il loro senso di autoefficacia;

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un problema di natura culturale per trovare soluzioni pertinenti e originali • Programmare e realizzare, anche in forma semplificata, un progetto sia individualmente sia in squadra gestendo mezzi e tempi 	<p>l'insegnante interpreta correttamente sintomi di difficoltà nell'apprendimento manifestati dagli allievi e provvede a dare delle risposte a questi fenomeni. Il docente guida lo studente nel processo decisionale e di revisione, valorizzando l'originalità e la creatività.</p>
<p>Elaborare e rielaborare in maniera personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare le informazioni delle discipline, individuare e padroneggiare i termini disciplinari che ne costituiscono gli organizzatori concettuali • Analizzare situazioni concrete per individuare i nodi concettuali disciplinari e i collegamenti interdisciplinari • Sviluppare e utilizzare sistematicamente tecniche per la costruzione di testi e saggi argomentativi • Generalizzare e formalizzare progressivamente le conoscenze acquisite mediante gli strumenti disciplinari • Maturare le capacità di riflessione e di critica • Sviluppare l'attitudine all'approfondimento anche attraverso la multimedialità 	<p>Il docente individua delle situazioni-stimolo che attivino negli alunni processi di riflessione, autovalutazione e valutazione da parte di terzi, lasciando il tempo necessario per elaborare i loro pensieri in modo approfondito; promuove delle occasioni di "debate", anche partendo da esempi di vita quotidiana, per esercitare l'eloquio degli studenti e adattarlo ai vari scopi comunicativi; aiuta gli studenti ad avere una visione chiara dei concetti-chiave delle discipline, in modo tale da consentire loro di cogliere differenze e connessioni tra le stesse; attraverso, p.es., la pratica della lettura di un articolo di giornale, o di una poesia, o di un grafico, o di un'immagine ecc., il docente abitua gli allievi a "leggere" e interpretare il mondo con strumenti differenti. Il docente aiuta a costruire diagrammi e mappe concettuali che permettano di passare dall'analisi del particolare al generale e di evidenziare i collegamenti interdisciplinari. Fornisce indicazioni per riconoscere l'attendibilità delle fonti in rete.</p>
<p>Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare informazioni e servirsene • Verificare ipotesi interpretative • Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza • Sollevare interrogativi e formulare ipotesi a partire dalle conoscenze possedute; • Problematizzare conoscenze, idee e credenze • Giudicare la coerenza di un'argomentazione, comprenderne le implicazioni e prendere decisioni • Esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri 	<p>Il docente dovrà organizzare attività capaci di far emergere i dati/elementi problematici in contesti specifici (interpretazione di testi complessi non conosciuti, traduzione, presentazioni multimediali, ricerche, studio di casi), attività e/o verifiche che richiedono la soluzione/interpretazione di casi nuovi.</p>

	(autori studiati, compagni e insegnanti)	
Partecipare e sapersi confrontare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, analizzare e comprendere le dinamiche alla base dei processi di interazione comunicativa • Utilizzare efficacemente i differenti modelli comunicativi adeguandoli allo scopo, al contesto e alle tipologie di relazione • Nelle relazioni interpersonali dimostrare solidarietà e rispetto per la diversità e comprendere punti di vista diversi dimostrando capacità dialettiche e di negoziazione di significati • Formulare un motivato giudizio critico 	Il docente contribuisce a migliorare nell'alunno il senso di autoefficacia, la motivazione, l'empatia, la flessibilità di pensiero, la perseveranza, l'affidabilità, la propensione a trovare una soluzione negoziata dei conflitti, a saper discutere senza prevaricazioni., insomma contribuisce a creare l'impalcatura grezza del "capitale umano" di ciascuno.
Interconnettere (dati, saperi, concetti)	<ul style="list-style-type: none"> • Operare inferenze di scopi/significati • Individuare relazioni tra i concetti/contenuti analizzati • Ricostruire la strategia argomentativa • Valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della coerenza interna • Riassumere tesi fondamentali e schematizzare • Attualizzare le conoscenze acquisite per riflettere sulle problematiche poste dalla società contemporanea • Affrontare le situazioni di problem solving con un approccio interdisciplinare 	Il docente stimola l'abitudine al ragionamento multidisciplinare e alla connessione dei saperi e degli ambiti culturali; favorisce attività e pratiche didattiche in cui gli studenti possano concretamente sperimentare la fecondità del dialogo tra le discipline.
Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto • Esporre con proprietà, facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua • Usare più codici linguistici in funzione di diversi scopi e destinazioni 	L'insegnante sollecita lo studente a formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto; a esporre con proprietà, facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua; a usare più codici linguistici in funzione di diversi scopi e destinazioni. Il docente promuove confronti/dibattiti su temi attuali, articoli di giornale, testi critici, romanzi; indica la necessità (con esempi e correzioni) dell'uso del linguaggio specifico, della coerenza e coesione di testi orali e scritti.
Progettare e pianificare	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare in autonomia percorsi culturali e pianificare adeguatamente le fasi di lavoro • Organizzare il materiale in 	Il docente imposta attività didattiche con la costante attenzione ad esplicitare l'importanza del momento di pianificazione e progettazione prima della concreta produzione di un lavoro.

	<p>modo razionale e personale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porsi interrogativi, esplorare una situazione da più prospettive, individuare le connessioni di causa-effetto, confrontare posizioni diverse, fare ipotesi • Individuare la strategia migliore per risolvere un problema o raggiungere un obiettivo • Riconoscere la sequenza dei vari passi necessari alla risoluzione di un problema o al raggiungimento di un obiettivo 	
<p>Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera sicura e appropriata i linguaggi e la terminologia delle discipline • Selezionare argomentazioni pertinenti al discorso, articolandole con coerenza e coesione • Esporre i contenuti centrali elaborandoli in modo chiaro e ordinato • Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e interpretarli e usarli criticamente 	<p>Il docente deve far riflettere l'allievo sulle caratteristiche del contesto (formale, informale, relazione scritta o orale); fornire esempi di scalette per la costruzione del testo stesso. Deve inoltre ricordare all'allievo di sostenere le proprie affermazioni con prove ed esempi provenienti da diverse fonti e, anche, da diversi ambiti del sapere; di modulare il linguaggio a seconda dello scopo e del destinatario.</p> <p>Deve altresì far riflettere sui cambiamenti apportati dai nuovi mezzi di comunicazione al linguaggio e alle relazioni interpersonali.</p>

Attività di recupero e sostegno: per le insufficienze rilevate nella prima parte dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha svolto sia corsi di recupero sia attività di recupero in itinere.

Le competenze disciplinari, con relative metodologie e attività sono dettagliate nella sezione **Consuntivi disciplinari** contenuta in questo Documento

EDUCAZIONE CIVICA

Le " linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell'innovazione normativa la quale implica, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le Linee Guida individuano 3 macro nuclei concettuali – COSTITUZIONE / SVILUPPO SOSTENIBILE / CITTADINANZA DIGITALE – che costituiscono i pilastri della Legge.

La finalità della Legge si sostanzia nella condivisione e promozione dei principi di LEGALITA', CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE, SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.

Obiettivo principale è la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili SOCIALI, ECONOMICI, GIURIDICI, CIVICI E AMBIENTALI della società.

Nella seduta del 22 Ottobre 2020, ha il Consiglio di istituto ha approvato il Curricolo di Educazione Civica, previsto dalla L. 92 del 20 Agosto 2019 e prescritto dal DM 35 del 22 Giugno 2020, cui sono allegate le Linee Guida, messe a punto da un Comitato tecnico-scientifico, all'uopo nominato, con specifico DM, in data 12 Maggio 2020.

Il documento integra il Piano Triennale dell'Offerta Formativa del nostro Istituto.

L' OM 53 del 3 Marzo 2021 – Esami di Stato nel secondo ciclo di Istruzione per l'a.s. 2020-21 - prevede che per le discipline coinvolte nel progetto di Educazione Civica vadano esplicitati, in funzione della valutazione finale, gli OSA e i risultati di apprendimento.

Di seguito è riportato il bilancio consuntivo del percorso trasversale di Educazione Civica tracciato dalla classe 5^A e coerente col Curricolo di istituto. Il monte ore previsto per legge è stato rispettato.

DISCIPLINE E TEMATICHE	COMPETENZE	Attività e strumenti	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Ore previste e Primo periodo	Ore previste Secondo periodo
STORIA Dalla resistenza alla Costituzione (genesì della Costituzione repubblicana: la resistenza e i valori dell'antifascismo, la sintesi delle ideologie presenti nel testo Costituzionale)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale	Lezione frontale e dialogata Lettura di articoli della Costituzione e loro riscontro nella vita politica e civile del paese Analisi di documenti storici	Conoscere il processo storico-politico che ha portato alla Costituzione repubblicana e i valori ideali a cui essa è ispirata Educare alla pacifica convivenza tra i popoli, alla solidarietà e al rispetto reciproco		5

<p>ITALIANO La letteratura interpreta uno dei seguenti temi: Lettura, analisi e incontro con la dottoressa Antonella Viola e il testo “Il sesso è (quasi) tutto” Lettura, analisi e incontro con il Presidente Pietro Grasso e il testo “Il mio amico Giovanni”</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale</p>	<p>Lettura autonoma dei testi Analisi e confronto dei testi, mediante discussione orale o prova scritta</p>	<p>Comprendere il valore intrinseco della lettura, come fonte di paragone con altro da sé e ampliamento dell’esperienza del mondo</p>		<p>4</p>
<p>FILOSOFIA Il lavoro: libertà o schiavitù? La riflessione filosofica sull’oggettivazione dell’uomo e sull’alienazione. -Hegel: la coscienza servile e l’oggettivazione nel lavoro. Il lavoro come formazione e autoformazione -Marx: oggettivazione e alienazione -Marcuse: eros e lavoro. Orfeo e Narciso contro Prometeo</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Valori e regole nel Diritto del lavoro</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>		<p>Saper valutare le potenzialità esplicative e l’applicabilità in contesti differenti dei concetti filosofici studiati; Saper ricondurre correnti filosofiche, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente, in modo da realizzare una cittadinanza consapevole.</p>		<p>6</p>

<p>SCIENZE MOTORIE Alimentazione. Cenni alla produzione agroalimentare ai fini della Salute; dieta equilibrata, consapevolezza sulla scelta degli alimenti e comportamenti sostenibili</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Lezioni frontali con l'intento di chiarire gli aspetti fisici e psicologici di un corretto e sano modo di alimentarsi</p>		<p>3</p>	
<p>SCIENZE UMANE Società moderna e post-moderna, uomo e mondo del lavoro.</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Esercitare al principio di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e eccellenze produttive</p>	<p>Analisi di documenti, presentazioni PPT, mostra</p> <p>Produzione, relazione</p>	<p>Sviluppo della capacità di pensare al reale attraverso modelli diversificati, individuando alternative possibili.</p> <p>Potenziamento del senso di appartenenza attraverso la conoscenza delle politiche sociali e dei servizi alla persona nonché del ruolo svolto da essi nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>Essere consapevoli delle dinamiche sociali attraverso cui si costruisce la cittadinanza attiva.</p> <p>Rispetto degli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</p>	<p>3</p>	<p>3</p>

<p>SCIENZE NATURALI</p> <p>CAMBIAMENTI CLIMATICI Comprendere le cause del cambiamento climatico (obiettivo 13 agenda 2030)</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>Cura e rispetto dell'ambiente</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri, dell'ambiente in cui si vive acquisendo elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Esercizio di cittadinanza attiva coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e eccellenze produttive</p>	<p>Analisi di documenti, dati, tabelle e grafici.</p> <p>Realizzazione di prodotti multimediali</p>	<p>Conoscere e mettere in relazione le attività biochimiche dei diversi esseri viventi per rispettare gli equilibri dei diversi ecosistemi terrestri. Essere consapevoli che comportamenti ecosostenibili tutelino l'ambiente e l'uomo.</p>		<p>3</p>
<p>MATEMATICA/FISICA</p> <p>Uso consapevole delle apparecchiature elettriche nella vita quotidiana. Circuito elettrico Effetti dell'elettricità sul corpo umano</p>	<p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri, dell'ambiente in cui si vive acquisendo elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>	<p>Video sulla corretta lettura della bolletta dell'energia elettrica</p> <p>Lezione dialogata sui comportame</p>	<p>Saper adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Saper utilizzare adeguatamente apparecchiature elettriche al fine di</p>		<p>4</p>

		nti responsabili sul tema della sicurezza negli ambienti domestici e del risparmio energetico partendo da situazioni reali	tutelare la sicurezza propria e degli altri. Avere consapevolezza del consumo energetico legato ai comportamenti tenuti.		
RELIGIONE Etica della vita:	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale Partecipare al dibattito culturale Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate		Individuare nel dibattito contemporaneo le più significative tematiche bioetiche e/o ambientali e/o politiche sapendone cogliere i valori in gioco.	3	
LATINO Diritti e doveri nel mondo antico L'hospitium dal mondo antico ad oggi. Apertura e chiusura: passi scelti dall'Eneide e da Seneca. Altri testi di riferimento: Bettini, "Homo sum" e Allievi "5 cose che tutti dovremmo sapere sull'immigrazione e una da fare.	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici		Mettere in luce alcune specifiche forme culturali in base alle quali Greci e Romani si ponevano problemi equivalenti a ciò che noi oggi definiamo diritti umani Riflettere sul mondo antico per orientarsi nel presente	3	

	e formulare risposte personali argomentate		Maturare le capacità di riflessione e di critica		
ARTE Tutele e valorizzazione del patrimonio artistico italiano. La storia della legislazione sui Beni Culturali e analisi dell'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Lezione frontale con la finalità di alfabetizzare all'arte ed educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico.	Sviluppare l'interesse verso il patrimonio artistico da quello locale a quello sovranazionale e la consapevolezza del suo valore estetico, storico e sociale. Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita. Comprendere le leggi inerenti la tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale in Italia e nella dimensione internazionale	2	
INGLESE Technology and innovation: my science blog nano technology	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e eccellenze produttive		Comprensione del senso globale e delle informazioni specifiche, sia implicite, che esplicite, di un testo Comprensione del senso globale e delle informazioni specifiche, sia implicite, che esplicite di un discorso e/o di un film in lingua originale Eventuale modulo su testi	4	

			non letterari con metodologia CLIL		
				TOTALE ORE: 43 40 per i NA	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nella legge 13 luglio 2015, n. 107.

A partire dall’anno scolastico 2018/2019, gli attuali “percorsi in alternanza scuola lavoro”, rinominati “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

I PCTO sono parte, a tutti gli effetti, del curriculum scolastico e consistono in percorsi triennali obbligatori progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell’istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni con imprese/enti e destinati agli studenti del secondo biennio e del quinto anno, potenziano l’autonomia scolastica e qualificano l’offerta formativa a vantaggio degli studenti, configurandosi quale metodologia didattica innovativa, con lo scopo di:

- realizzare un collegamento stabile tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile;
- migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- arricchire la formazione scolastica con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali. I

Il progetto d’Istituto comprende:

- Corsi di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, rivolti agli studenti secondo quanto disposto dal d.lgs.81/2008 (4 ore di formazione generale e ulteriori 8 ore di formazione specifica, con certificazione di “rischio medio”);
- Interventi di formazione in aula in preparazione all’esperienza;
- Stage in enti/aziende durante l’anno scolastico e/o nel periodo estivo;
- Lezioni con esperti esterni del mondo universitario e del lavoro;
- Personalizzazione del progetto per gli studenti che frequentano l’anno scolastico o un lungo periodo all’estero, valorizzando le esperienze e le competenze maturate.

Nel nostro Liceo, per il triennio 2020/21-2021/22e 2022/2023

Agli studenti è stata offerta la possibilità di rafforzare le competenze sociali (autonomia, capacità di lavorare in gruppo, rispetto di tempi e contesti) e quelle legate allo sviluppo di valori di cittadinanza responsabile e di solidarietà attraverso esperienze svolte in vari ambiti

Nello specifico:

Anno scolastico 2020/21, il progetto si è realizzato attraverso la partecipazione delle studentesse ad attività di PCTO online:

1. Ospedale Bolognini di Seriate “Giornata mondiale della prematurità”
2. Civicamente srl online
3. Corso Excel

Anno scolastico 2021/22: il progetto si è realizzato attraverso la partecipazione alle seguenti attività:

- Attività presso istituti scolastici di scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di I grado e presso altri enti del territorio

Anno scolastico 2022/2023

- Corso di logica online a cura Università degli Studi di Milano
- Orientamento TOLC
- Conoscenze matematiche per futuri studenti universitari: autovalutazione, verifica e consolidamento. Università di Brescia
- Orientamento Uni Bicocca
- Prova simulata con Alpha Test
- Orientamento Università di Bergamo
- Bergamo Scienza
- Corso sul metodo di studio: prepararsi a studiare e a vivere a pieno la vita universitaria.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI
--

Viaggio di istruzione	Parigi dal 22/11/2023 al 25/11/2023
Visite guidate	Vittoriale degli italiani e Salò 13.05.2023
Conferenze	“Il sesso è quasi tutto” incontro con la prof.ssa Antonella Viola “Il mio amico Giovanni” incontro con il Presidente Pietro Grasso La proposta educativa di don Milani. Incontro con ex alunno della scuola di Barbiana. “Joe Zangara” gli anarchici italiani negli Stati Uniti. Incontro con il professor Ettore Castagna

Attività extracurricolari	Spettacolo teatrale “La banalità del male” di Hannah Arendt Spettacolo teatrale “Animal farm” di George Orwell
---------------------------	---

QUARTA PARTE

VALUTAZIONE E VERIFICHE

Criteria di valutazione

La valutazione è un processo critico di confronto tra DATI OSSERVATIVI e DATI COSTRUITI TEORICI e prevede, dopo una fase di rilevazione della situazione di partenza, una fase di CONTROLLO (misurazione risultati, implica sempre un’analisi quantitativa), una fase di VERIFICA (differenza tra R.A – risultati attesi, vale a dire QUANTO SA – conoscenze - e QUANTO SA FARE – competenze - e R.O. – risultati ottenuti, si tratta di analisi quali/quantitativa), infine la fase di VALUTAZIONE, operazione di sintesi tra QUALITA’-PRODOTTO.

Valutare significa esaminare tutte le fasi dell’attività didattica programmata: analisi della situazione di partenza, valutazione intermedia (formativa) e valutazione finale (sommativa), che definisce i livelli di apprendimento raggiunti al termine di un percorso.

La valutazione non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell’apprendimento; la sua fondamentale **valenza formativa e orientativa** è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull’autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte, si aiutano gli studenti a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita. Nel processo di valutazione si deve tener conto, infine, del grado di maturità personale raggiunto, dell’impegno nello studio, degli interessi evidenziati e della partecipazione al dialogo educativo.

I Dipartimenti disciplinari hanno messo a punto griglie di valutazione che permettono di rilevare e rendere esplicito il progresso di ciascun allievo nelle competenze trasversali individuate nel Curricolo di Istituto, che sono, a loro volta, sostenute dalle competenze e dai contenuti disciplinari in funzione del profilo formativo in uscita, già esplicitato da detto curricolo.

Strumenti di verifica degli apprendimenti:

- Interrogazioni
- Questionari standardizzati
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Prove strutturate
- Prove pratiche;
- Produzioni scritte: Riassunto, Commento, Tema di ordine generale, Analisi del testo;
- Prove svolte al termine delle attività di apprendimento cooperativo;
- Produzione di testi (verbali o ppt) come esito di un lavoro di gruppo;
- Presentazione di testi (verbali o ppt) come esito di un lavoro di approfondimento personale;

- Esecuzioni strumentali;
- Prove digitali;
- Prova per il recupero debito 1° periodo.

Delle prove scritte quadrimestrali fanno parte, a discrezione del docente, anche le prove di simulazione effettuate in preparazione agli esami conclusivi di ciclo. Il docente, in tal caso, esplicita la propria intenzione agli studenti prima dell'effettuazione della prova stessa. Nella consapevolezza che un'ampia varietà di forme di verifica concorre a valorizzare e a dare spazio di espressione ai diversi stili di apprendimento, alle attitudini ed alle potenzialità degli studenti, le verifiche possono prevedere modalità scritte anche nel caso di materie di insegnamento a sola prova orale.

Le prove di verifica scritte, grafiche e pratiche vengono valutate secondo griglie predisposte dai singoli dipartimenti disciplinari.

La GRIGLIA DI VALUTAZIONE concordata dal Collegio docenti è espressa in termini di:

Conoscenze

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento, le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le conoscenze sono descritte come teoriche e pratiche.

Abilità

Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le abilità sono descritte come cognitive, comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo, o pratiche, comprendenti abilità manuale nell'uso dei materiali e degli strumenti.

Competenze

Utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire dati compiti e/o risolvere problemi, anche in contesti non noti. Applicazione di conoscenze. Analisi di testi, fenomeni, situazioni problematiche. Nel contesto del *Quadro europeo delle qualifiche* le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Griglia di valutazione – Criteri generali

VOTO	PRESTAZIONE	INDICATORI		COMPETENZE
10	Eccellente	Conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite, ricche di particolari	Livello avanzato Autonomia nella ricerca, documentazione nei giudizi e nelle valutazioni. Sintesi critica, efficace rielaborazione personale, creatività
		Abilità	Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell'applicazione. Esposizione rigorosa, fluida, ben articolata, lessico appropriato e specifico	
9	Ottimo	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite, coerenti	

		Abilità	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, fluida, precisa, articolata, esauriente	ed originalità espositiva. Soluzione di problemi complessi anche in contesti nuovi.
8	Buono	Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali	Livello intermedio Autonomia nell'applicazione di regole e procedure. Sintesi soddisfacente nell'organizzazione delle conoscenze.
		Abilità	Analisi puntuali, applicazione sostanzialmente sicura Esposizione chiara, nell'insieme precisa, scorrevole e lineare	
7	Discreto	Conoscenze	Lineari, coerenti	Soluzione di problemi anche complessi in contesti noti
		Abilità	Applicazione sostanzialmente efficace, riflessioni motivate, esposizione adeguata, lessico essenziale con qualche indecisione	
6	Sufficiente	Conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali	Livello base Applicazione guidata di regole e procedure. Soluzione di problemi semplici in contesti noti
		Abilità	Analisi elementari ma pertinenti. Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata	
5	Non sufficiente	Conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari	Livello base non raggiunto
		Abilità	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	
4/3	Gravemente insufficiente	Conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	
		Abilità	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali. Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	
2/1	Inconsistente	Conoscenze	Assenti	
		Abilità	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	

Criteria di attribuzione del credito scolastico e del credito formativo

D.lgs 62/2017

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Gli studenti sono stati informati circa la normativa vigente che regola la conduzione del Colloquio degli Esami di Stato

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Consuntivi delle singole discipline
2. Griglie di valutazione

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: Italiano

Docente: Talarico Olimpio

Libri di testo adottati:

Baldi – Giusso - Razetti - Zaccari

La letteratura (voll. 5.1, 5.2 e 6)

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 15/05/23: 96

Competenze raggiunte

Livello della sufficienza:

- sa parafrasare e riassumere un testo letterario
- sa produrre un testo scritto in modo corretto
- sa comunicare le proprie conoscenze ed esperienze con chiarezza

Livello medio:

- sa analizzare un testo a livello linguistico, tematico e lo contestualizza
- sa produrre un testo scritto in modo sufficientemente corretto e coerente
- sa comunicare le conoscenze in modo chiaro

Livello alto:

- sa identificare i generi letterari nelle loro caratteristiche stilistico-espressive e nel loro evolversi diacronico e sincronico
- sa interpretare un testo, ponendosi dal punto di vista dell'autore e del destinatario
- sa produrre un testo scritto con organicità e coerenza argomentativa

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema
- Percorsi guidati
- Lettura espressiva
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche
- Problem solving

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- LIM
- Videoproiettore
- Biblioteca

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Verifiche frontali
- Prove pratiche
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia
- Analisi di un testo non letterario

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Informativo
- Argomentativo
- Saggio breve
- Storico politico
- Socio economico
- Artistico letterario
- Tecnico-scientifico
- Sviluppo di un argomento di carattere storico
- Tema di ordine generale
- Esercitazioni individuali

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	2	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	2

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO

IL ROMANZO: DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

- Lo scenario storico, politico e culturale dell'Europa nella seconda metà dell'Ottocento
- Il Naturalismo francese
- Gustave Flaubert e Madame Bovary.
- "I sogni romantici di Emma"
- Emile Zola: la poetica e i romanzi.
- L'assomoir: "L'alcol inonda Parigi"
- La prefazione a Germinie Lacerteux

IL VERISMO ITALIANO

- La diffusione del modello naturalista
- La poetica del Verismo

GIOVANNI VERGA

- La vita
- I romanzi preveristi: Storia di una capinera. Eva.
- La svolta verista: da "Nedda" a "Rosso Malpelo"
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- La prefazione a "L'amante di Gramigna"
- L'"eclisse" dell'autore e la regressione mondo rappresentato
- L'ideologia di Verga
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Vita dei campi "Rosso Malpelo"
- Il ciclo dei Vinti
- "I vinti" e la fiumana del progresso da I Malavoglia: l'incipit. "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" "I Malavoglia e la comunità del villaggio" "La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni'".
- Mastro-don-Gesualdo. "La tensione faustiana del self made man", "La giornata tipo di Mastro-don Gesualdo", "La morte di Mastro-don Gesualdo".

IL DECADENTISMO

- La visione del modo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Il Simbolismo

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'esordio letterario
- L'estetismo e la sua crisi
- Il Piacere. "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"
- La fase della bontà
- I romanzi del superuomo. Il trionfo della morte. Le vergini delle rocce. Il fuoco.
- Le Laudi
- Da Alcyone: "La pioggia nel pineto"
- Da Maia: "Preghiera a Erme"

GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Una poetica decadente da "Il fanciullino"
- Pascoli e il Decadentismo
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Da Myrica: "X agosto", "L'assiuolo", "Arano", "Lavandare", "Temporale"
- Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"
- Dai Poemetti: "Italy"

LA STAGIONE DELE AVANGUARDIE

- I futuristi
- Filippo Tommaso Marinetti
- Manifesto del Futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista
- "Bombardamento"

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO

- I Crepuscolari
- Il Surrealismo e l'Espressionismo
- L'Ermetismo

ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura di Svevo
- Maestri letterari e maestri di pensiero di Svevo

- Il primo romanzo: Una vita “Le ali del gabbiano”
- Senilità. “Ritratto dell’inetto”
- La coscienza di Zenò. “La morte del padre” “Il fumo”

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo: vitalismo, critica dell’identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo
- La poetica: l’Umore: “la vecchia imbellettata”
- Le novelle: “Il treno ha fischiato”
- I romanzi
- Il fu Mattia Pascal. “Lo strappo nel cielo di carta”, “La lanterninosofia”, “La costruzione di una nuova identità e la crisi”
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore: “Viva la macchina che meccanizza la vita”
- Uno, nessuno e centomila: “Nessun nome”

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- La poetica
- Gli aspetti formali
- L’allegria: le vicende editoriali, la struttura e i temi.
- “In memoria”. “Veglia”. “San Martino del Carso”. “Soldati”

EUGENIO MONTALE

- La vita
- Ossi di seppia: la poetica e le soluzioni stilistiche. “I limoni”, “Non chiederci la parola” “Spesso il male di vivere ho incontrato”
- Il secondo Montale
- Le occasioni. “La casa dei doganieri”
- La bufera e altro. “La primavera hitleriana”.

IL NEOREALISMO

- La genesi e il contesto storico
 - I modelli e gli autori
 - Il rapporto con il Verismo
 - Resistenza e Neorealismo
 - Le tecniche narrative
 - Da “Cristo si è fermato a Eboli” “La Lucania contadina: un mondo primitivo e magico”
-

CONSUNTIVO DISCIPLINARE VA

MATERIA: Storia

Docente: Talarico Olimpio

Libri di testo adottati: Le storie, i fatti, le idee
Feltri – Bertazzoni - Neri

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 15/05/23: 59

Competenze raggiunte

Al termine dell'anno scolastico

- Gli alunni sanno riconoscere le principali tipologie di fonti documentarie
- Gli alunni sanno collocare un fatto storico nel tempo e nello spazio
- Gli alunni sanno sufficientemente individuare i fattori principali che determinano un sistema socio-economico-politico
- Gli alunni sanno utilizzare le fonti storiche
- Gli alunni sanno sufficientemente distinguere in una realtà storica le componenti strutturali e identificarne gli elementi e le relazioni
- Gli alunni sanno comunicare utilizzando il lessico generalmente specifico

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari

- Personal computer/ Tablet
- Internet
- LIM
- Videoproiettore
- Biblioteca

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Verifiche frontali
- Soluzioni di problemi
- Prove pratiche

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	2

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Giolitti: il riformismo e la politica estera

Le genesi della prima guerra mondiale

Lo scoppio del conflitto

Le fasi della guerra

L'Italia in guerra

I trattati di pace e il nuovo assetto geopolitico dell'Europa

La Russia e la rivoluzione sovietica

Il fascismo al potere

Il regime fascista

La costruzione dello stato fascista in Italia

Il crollo di Wall Street e la crisi economica

La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo

Lo stato totalitario in Germania

Hitler al potere

Lo stalinismo in Unione Sovietica

Il New Deal americano

I fascismi in Europa e la guerra civile spagnola

Le cause della seconda guerra mondiale

Le fasi della guerra

L'olocausto

La Resistenza in Europa e in Italia

I trattati di pace

La nascita della Repubblica in Italia

La guerra fredda

Il muro di Berlino

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: Filosofia

Docente: Marco Pighizzini

Libri di testo adottati: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, vol. 2B, 3A, 3B, Paravia, 2016.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 84

Competenze raggiunte

1. Competenze di tipo culturale-cognitivo
 - Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato;
 - saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici e argomentativi;
 - saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità in una visione globale.
2. **Competenze terminologiche e linguistico-espressive**
 - Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio;
 - saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica;
 - saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.
3. **Competenze di tipo critico-interpretativo, metodologico, rielaborativo**
 - Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori;
 - saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico;
 - saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline;
 - saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema; - saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri;
 - saper approfondire personalmente un argomento;
 - saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta);
 - saper ricondurre correnti filosofiche, politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente, in modo da realizzare una cittadinanza consapevole.

Le competenze sopra elencate, prefissate dalla progettazione di dipartimento per il secondo biennio e il quinto anno, sono state pienamente conseguite da un gruppo molto ristretto di alunni, che, oltre ad essere in

possesto di buone capacità di base, ha dimostrato dalla classe terza un costante impegno nello svolgimento del lavoro in classe e nello studio a casa; la parte rimanente della classe le ha conseguite, nella quasi totalità, in modo più che sufficiente o discreto; un numero esiguo di studenti evidenzia tuttora qualche difficoltà nell'analisi, rielaborazione e valutazione personale dei contenuti di studio.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata
- Analisi testuali
- Lavoro individuale

Le lezioni sono state prevalentemente frontali e dialogate e la modalità principale dell'insegnamento intendeva essere la discussione critica sui problemi e sulle teorie studiate. Anche a causa di un certo rallentamento del lavoro dovuto a una riduzione delle ore di lezione per uscite o attività di ampliamento dell'offerta formativa, non è stato possibile approfondire adeguatamente la filosofia del '900. All'inizio dell'anno scolastico si è preso in considerazione, seppur a livello generale, il passaggio da Kant all'idealismo (dibattito sulla *cosa in sé* e caratteri generali dell'idealismo). Lo studio del pensiero di Fichte mirava soprattutto ad evidenziare, attraverso la disamina della deduzione metafisica, la tesi centrale dell'idealismo secondo cui tutta la realtà si riduce a Spirito e il carattere etico di tale forma di idealismo; si è pertanto fatto astrazione dalla politica. Maggiore spazio è stato dedicato allo studio del sistema hegeliano e in particolare alle tesi di fondo del suo idealismo assoluto, alla dialettica e alla filosofia dello spirito. In seguito si sono prese in esame le visioni di Schopenhauer (a cui si è dedicate un certo spazio) e di Kierkegaard (considerato più sommariamente). Si è poi brevemente accennato al dibattito fra destra e sinistra hegeliana, soprattutto rispetto al tema della religione e, a riguardo, è stata posta una certa attenzione alle posizioni di Feuerbach. Un certo spazio è stato poi dedicato all'analisi della filosofia di Marx di cui sono stati trattati particolarmente le critiche ad Hegel e a Feuerbach, la teoria dell'alienazione, il materialismo storico e l'analisi socio-economica del Capitale. Si è invece solo accennato alle tematiche della dittatura del proletariato, dell'estinzione dello Stato e della futura società comunista. Del Positivismo sono stati presi in esame i caratteri di fondo, esemplificati dalla posizione comteana (legge dei tre stadi e classificazione delle scienze), alcuni aspetti della teoria darwiniana dell'evoluzione (tesi a evidenziarne la portata rivoluzionaria e esplicativa nei confronti dei fenomeni biologici) e si è solo accennato alla posizione di Spencer (legge dell'evoluzione). L'analisi della visione filosofica di Nietzsche è stata trattata in modo abbastanza analitico e con la lettura di alcuni brani. I capisaldi della psicoanalisi di Freud sono stati presentati piuttosto velocemente; ci si è invece maggiormente soffermati sul *Disagio della civiltà* che ha consentito di introdurre le tesi di fondo di *Eros e civiltà* di Marcuse. Della Scuola di Francoforte, oltre a Marcuse, è sembrato opportuno analizzare *Dialettica dell'illuminismo* di Horkheimer - Adorno. Nell'ultima parte dell'anno scolastico si è presa in esame la posizioni di Hannah Arendt circa: *Le origini del totalitarismo*, *La banalità del male* e *La condizione umana*. Nell'ultima parte dell'anno scolastico si intende esaminare sommariamente l'analitica esistenziale di Essere e tempo di Heidegger.

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet
- Videoproiettore

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove semi-strutturate: domande aperte
- Verifiche frontali: interrogazioni orali
- Analisi di testi filosofici

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Espositivo - argomentativo
- Esercitazioni individuali
- Produzioni di slide

Attività di recupero attivate

Pausa didattica: recupero di temi, problemi e teorie degli autori studiati

Recupero in itinere: consolidamento di temi, problemi e teorie degli autori studiati

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
QUESTIONARI a risposta aperta	2	0
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	1	3

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto, oltre che del grado di preparazione, delle capacità espositive e rielaborative, dell'impegno nello studio, della partecipazione e dell'interesse per le attività didattiche. Si è adottata la griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di seguito allegata.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Dal kantismo all'idealismo

1. I critici immediati di Kant: il dibattito sulla «cosa in sé»
2. Caratteri generali dell'idealismo romantico tedesco

Fichte

1. L'infinità dell'Io
2. La «Dottrina della scienza» e i suoi tre principi
3. La struttura dialettica dell'Io
4. La dottrina morale

5. La missione del dotto

Hegel

1. Le tesi di fondo del sistema
2. Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia
3. La Dialettica
4. La critica alle filosofie precedenti (Kant, Fichte, Illuminismo, Romanticismo)
5. La fenomenologia dello spirito: caratteri generali; la figura servo/padrone
6. La logica (caratteri generali)
7. La filosofia della natura (significato generale nell'economia del sistema)
8. La filosofia dello Spirito
9. Lo spirito soggettivo (antropologia, fenomenologia, psicologia)
10. Lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità)
11. La filosofia della storia
12. Lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

Schopenhauer

1. Radici culturali del sistema
2. La quadruplici radice del principio di ragion sufficiente
3. Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"
4. La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
5. Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere"
6. Il pessimismo
7. La critica delle varie forme di ottimismo
8. Le vie della liberazione dal dolore a) l'arte
b) l'etica della pietà
c) l'ascesi

Kierkegaard

1. Vita e scritti
2. L'esistenza come possibilità e fede
3. La verità del «singolo»: il rifiuto dell'hegelismo e «l'infinita differenza qualitativa» fra l'uomo e Dio
4. Gli stadi dell'esistenza
5. Il sentimento del possibile: l'angoscia
6. Disperazione e fede

Testi:

L'eroe tragico e il cavaliere della fede (da *Timore e tremore*)

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

1. Destra e Sinistra hegeliana
2. Il dibattito sulla religione: Strauss
3. Feuerbach

Testi:

Il Dio dell'uomo è l'essere stesso dell'uomo (da *L'essenza del cristianesimo*)

La religione come prima autocoscienza dell'uomo (da *L'essenza del cristianesimo*)

Marx

1. Caratteristiche del marxismo
2. La critica al «misticismo logico» di Hegel

3. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione «politica» e «umana»
4. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'«alienazione»
5. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave «sociale»
6. La concezione materialistica della storia
7. La sintesi del «Manifesto»
8. Il Capitale
9. La rivoluzione e la dittatura del proletariato (cenni)
10. Le fasi della futura società comunista (cenni)

Testi:

Poscritto alla seconda edizione (da *Il capitale*)

Il Positivismo

1. Caratteri generali del Positivismo
2. COMTE:
 - La legge dei tre stadi
 - La classificazione delle scienze
3. DARWIN:
 - Linneo e l'essenzialismo
 - Paley e la teologia naturale
 - La visione di Lamarck e il nominalismo
 - L'origine delle specie e il concetto biologico di specie
4. SPENCER:
 - La legge dell'evoluzione

Nietzsche

1. Vita e scritti
2. Filosofia e malattia
3. Nazificazione e denazificazione
4. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
5. Fasi o periodi del filosofare nietzscheano
6. Il periodo giovanile
 - Tragedia e filosofia
 - Storia e vita
7. Il periodo "illuministico"
 - Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
 - La «morte di Dio» e la fine delle illusioni metafisiche
8. Il periodo di Zarathustra
 - La filosofia del meriggio
 - Il superuomo
 - L'eterno ritorno
9. L'ultimo Nietzsche
 - Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la «trasvalutazione dei valori»
 - La volontà di potenza
 - Il problema del nichilismo e del suo superamento
 - Il prospettivismo

Testi:

Il pessimismo greco e la sua trasfigurazione artistica (da *La nascita della tragedia*)

Storia di un errore (da *Il crepuscolo degli idoli*)

L'uomo folle (da *La gaia scienza*)

Il peso più grande (da *La gaia scienza*)

Il superuomo (da *Così parlò Zarathustra*)

Freud

1. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
2. La realtà dell'inconscio e il modo per accedere ad esso
3. La scomposizione psicoanalitica della personalità
4. I sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici
5. Il disagio della civiltà

La scuola di Francoforte

1. Caratteri di fondo

Horkheimer-Adorno

1. La logica del dominio e la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo
2. La critica della ragione strumentale e delle forme di pensiero connesse alla prassi del dominio

Testi:

Ulisse e le sirene (Da *Dialettica dell'illuminismo*)

Marcuse

1. *Eros e civiltà*
2. *L'uomo a una dimensione*

Testi

Il principio di prestazione (da *Eros e civiltà*)

La desublimazione repressiva (da *L'obsolescenza della psicoanalisi*)

Heidegger

1. Caratteri generali dell'esistenzialismo
2. Essere e tempo

Arendt

1. Le origini del totalitarismo
2. La condizione umana (Vita activa)
3. La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Inglese

Docente: Lombardo Paola

Libri di testo adottati: L&L Concise – Literature and Language- From the Origins to the Present.

Ed. C. Signorelli Scuola – A. Cattaneo, D. De Flavis, M. Muzzarelli, S. Knipe, C. Vallaro

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 15/05/23: 82

Competenze raggiunte: (in riferimento al Curricolo d'Istituto e alla Programmazione di Dipartimento)

comprendere testi di livello B1 e B2, scritti e orali; comprendere discorsi di una certa lunghezza su tematiche storico-letterarie, oppure su tematiche legate all'attualità; narrare una storia, il contenuto di un brano, la trama di un libro; analizzare un testo individuando le caratteristiche salienti del genere letterario di appartenenza e collocandolo nel contesto socioculturale del periodo; prendere appunti e rielaborarli in testi coerenti; scrivere testi coerenti su argomenti noti. Un congruo numero di ore è stato dedicato al potenziamento delle abilità di comprensione della lettura e dell'ascolto per la preparazione della prova Invalsi.

Complessivamente, gli studenti hanno acquisito discrete competenze e capacità linguistiche secondo gli obiettivi prefissati, seppure in modo diversificato, sia per stili cognitivi, sia per motivazione ed interesse personale. Sono in grado di comprendere testi orali e scritti di livello B1/B2 in modo sostanzialmente efficace e puntuale; le competenze finali raggiunte di Listening e Reading sono state testate anche attraverso la prova Invalsi d'Inglese, effettuata nel mese di marzo. Diversi studenti hanno raggiunto un livello intermedio rispetto alle competenze di Speaking: l'esposizione risulta organizzata e coerente, con adeguata intonazione e pronuncia, lessico appropriato al contesto e allo scopo, anche se non sempre vario ed accurato. Riguardo le competenze di Writing, sono in grado di riferire, commentare ed elaborare testi scritti, di varia tipologia, in modo conforme a registro e specificità dell'argomento trattato. Si distingue un piccolo gruppo di alunni che hanno manifestato costante motivazione, partecipazione propositiva, sistematico impegno e studio responsabile, finalizzato al potenziamento delle competenze e abilità linguistiche scritte ed orali del triennio, conseguite con risultati di livello avanzato. Un gruppo più numeroso è caratterizzato da allievi che, seppure diligenti, hanno acquisito le conoscenze linguistiche di base in modo tendenzialmente ripetitivo-mnemonico, incontrando alcune difficoltà nella rielaborazione personale, non sempre arricchita da giudizi critici e spunti di riflessione esaustivi. Alcuni di loro, in particolare, partendo da un livello per lo più accettabile all'inizio del triennio, hanno saputo gradualmente colmare le lacune di base e completare la preparazione complessiva finale ad un livello adeguato agli obiettivi disciplinari richiesti.

Le attività didattiche sono state svolte, sia nel I periodo, sia nel II periodo, in presenza; si è dedicato adeguato spazio ad attività di lettura, analisi e riflessione critica di aspetti sociali, culturali e multiculturali, attraverso diversi generi di testi letterari, video, filmati, debates. Sono state effettuate anche esercitazioni di Reading e Listening, mirate alle richieste della Prova Invalsi, attraverso attività di comprensione scritta e orale di diverse tipologie di testi, svolte in classe e a casa.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema (*focus group*)
- Lavoro di gruppo. Flipped classroom
- Brainstorming
- Lettura espressiva
- Lavoro individuale

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e fotocopie
- Video/ audio
- Manuali /dizionario monolingua
- Internet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Verifiche di comprensione scritta
- Verifiche orali
- Analisi di un testo letterario in prosa o in poesia

Tipologie testuali della produzione scritta

- Prova e accertamento della lingua straniera (reading comprehension)
- Riflessione sulla lingua
- Relazione (report)
- Esercitazioni individuali
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale
- Questionari strutturati/semistrutturati

Attività di recupero attivate: recupero in itinere per il consolidamento e revisione di argomenti trattati, anche come oggetto di verifica scritta; **pausa didattica**, attività di consolidamento e di approfondimento di tematiche specifiche.

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	2	2
QUESTIONARI a risposta aperta	1 (Ed. Civica)	
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE		
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	2	2
PROVE ORALI ASCOLTO		1
ALTRO (specificare)		

Ed. Civica

Pecup

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e eccellenze produttive

Obiettivi di apprendimento

Comprensione del senso globale, e delle informazioni specifiche sia implicite che esplicite, di un testo effettuando collegamenti interdisciplinari dove possibile

Comprensione del senso globale, e delle informazioni specifiche sia implicite che esplicite di un discorso e /o di un film in lingua originale

Contenuti

Technology and innovation: my science blog nano technology (Reading comprehension/ vocabulary)

Produzione scritta: quesiti con risposta aperta sui rischi e vantaggi dell'utilizzo delle nuove tecnologie.

Competenze raggiunte

La maggioranza degli allievi ha mostrato di possedere tecniche di ragionamento logico, alcuni anche capacità critiche, di saper individuare soluzione di problemi e di saper elaborare e rielaborare in maniera personale sia pure a livelli diversi.

Gli studenti hanno mostrato apertura e interesse verso l'uso delle nuove tecnologie e consapevolezza degli obiettivi finali. Gli allievi hanno espresso i propri punti di vista, sviluppando argomentazioni, utilizzando strutture grammaticali e conoscenze lessicali coerenti con il livello linguistico personale raggiunto.

Valutazione

Si fa riferimento alle griglie di dipartimento per le prove orali. Per la valutazione del testo scritto (educazione civica), si fa riferimento alla seguente rubrica di valutazione

TRAGUARDI DI COMPETENZA	COMPETENZE TRASVERSALI	SCRIVERE	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Possedere tecniche di ragionamento logico, ma anche capacità creative. Progettare e pianificare. Saper usare metodi di apprendimento, metacognizione e creatività. Valutare e decidere: individuazione e soluzione di problemi. Elaborare e rielaborare in maniera personale. Interconnettere dati, saperi e concetti.</p>	<p>Dimostrare apertura e interesse verso la cultura e il contesto storico-sociale di altri paesi, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie con il proprio paese di origine.</p> <p>Aiutare a cogliere i nessi interdisciplinari</p> <p>Riflettere le radici della lingua e i temi fondanti della cultura europea nelle opere e nei luoghi del passato e del mondo contemporaneo.</p>	<p>Dispone di un repertorio linguistico tale da rendere possibili descrizioni chiare, esprimendo i propri punti di vista, sviluppando argomentazioni, utilizzando strutture linguistiche relative al livello linguistico della classe. È in grado di produrre testi descrittivi, seppur brevi, relativi a diversi settori, anche letterari, creando frasi esenti da ripetizioni, lacune lessicali. È in grado di controllare la</p>	<p>Ha un repertorio lessicale non adeguato e ristretto. La struttura grammaticale e contiene errori rilevanti. Il testo prodotto contiene ripetizioni e calchi di strutture linguistiche relative alla lingua italiana. Non è in grado di produrre un testo coerente, logico ed organizzato. Anche in ambito letterario, il testo presenta</p>	<p>Presenta un repertorio lessicale sufficiente a fare descrizioni chiare che non contengano errori sistematici nella struttura grammaticale. Quest'ultima è anch'essa semplice. Usa i connettivi più usuali ed il testo non è organizzato e strutturato in modo efficace per lo scopo. In ambito letterario, la scelta dei vocaboli non è sempre adeguata ed</p>	<p>È in grado di produrre un testo scritto adeguato e nel complesso corretto dal punto di vista della struttura grammaticale. Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di routine. Dispone di un adeguato repertorio lessicale tale da produrre testi scritti senza ripetizioni eccessive su quasi tutti gli argomenti, anche quelli letterari. È in grado di usare un numero limitato di connettivi per collegare il proprio testo in</p>	<p>È in grado di produrre testi utilizzando un repertorio linguistico generalmente elevato. Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura della frase possono ancora verificarsi sbagli occasionali, errori non sistematici e difetti minori. È in grado di variare le formulazioni a seconda del contesto, per tanto in ambito letterario sceglie ed utilizza</p>

	<p>Consapevolezza degli obiettivi finali</p> <p>Riflessione sulle strategie messe in atto per la definizione ed il raggiungimento di obiettivi e sotto obiettivi, nella prospettiva di una partecipazione sempre più motivata ed autonoma ai percorsi di apprendimento</p>	<p>costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione e logica della frase, l'uso di connettivi e sa compiere scelte lessicali adeguate, anche in ambito letterario.</p>	<p>scelte lessicali non adeguate e prive di progressioni tematiche.</p>	<p>il testo risulta declinato in una semplice sequenza lineare di punti.</p>	<p>modo ragionevolmente scorrevole.</p>	<p>correttamente e il lessico appropriato. È in grado di utilizzare diversi connettivi per esplicitare i rapporti tra i concetti. Produce testi coerenti e scorrevoli.</p>
--	--	---	---	--	---	--

PROGRAMMA SVOLTO

The Romantics

Key concepts and events: pag.152-153
 The Industrial Revolution: pag. 158-159
 Consequences of the Industrial Revolution: pag. 160-161
 The Romantic Revolution: pag: 164
 Romantic themes and conventions: pag. 166-167
 Romantic poetry: pag. 172-173

William Blake: pag. 176-177-178; lettura ed analisi testuale: **The Lamb** pag. 178-179;
The Tyger pag.180- 181-182

William Wordsworth: pag. 183-184-185-186; lettura ed analisi testuale: **I Wandered Lonely as a Cloud:** pag. 187-188

Jane Austen: pag. 242-243; lettura ed analisi testuale: **Pride and Prejudice – Hunting for a husband,** pag. 244-245

The Victorians

Key concepts and events: pag. 244-245
 An age of industry and reforms: pag. 246-247

The British Empire: pag. 248-249
The American Frontier and the Civil War pag. 250
The Crystal Palace: pag. 251 (Reading)
The Woman Question: pag. 252-253 (Reading)
The Victorian Compromise: pag. 254-255
The early Victorian novel: pag. 256-257
The late Victorian novel: Aestheticism, pag. 259
The Dandy (accenni)

Charles Dickens: pag. 268-269; lettura ed analisi testuale: **Hard Times:** pag. 273; **Coketown:** pag. 274-275.
Oliver Twist: pag. 270. **Oliver is taken to the Workhouse,** pag. 271-272

Oscar Wilde: pag. 304-305-306; **The Picture of Dorian Gray** – lettura ed analisi testuale: **Life as the Greatest of The Arts:** pag. 307-308-309.
Analisi testuale: **The Preface (The Picture of Dorian Gray)**

The Modern Age

Key concepts and events: pag. 314-315
The turn of the century: pag. 316
The First World War: pag. 317 (accenni)
The Twenties and the Thirties: pag. 318-319 (accenni)
The Second World War: pag. 320-321 (accenni)
The modernist revolution: pag. 324-325-326
The modern novel: pag. 330-331
The stream of consciousness: pag. 332

Virginia Woolf: pag. 375-376; **Mrs Dalloway:** pag. 377; lettura ed analisi testuale: **She loved Life, London, This Moment of June:** pag. 378-379

Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est – analisi testuale

George Orwell: Animal Farm - lettura integrale del romanzo in lingua originale ed analisi testuale e tematica – approfondimenti di carattere storico-sociale-culturale.

Films (in lingua originale):

“Pride and Prejudice”, “Oliver Twist”, “Mrs Dalloway”.

Videos:

How artificial intelligence is changing our society (documentary)

V. Woolf’s biography and works

J. Joyce’s biography and works

Grammar: verbi che reggono l’infinito o il gerundio. Esercitazioni grammaticali sul libro di testo.

Ed. Civica: Unit 12 (Venture into First): Reading and Speaking. Innovation and Technology. How have new technologies affected our lives in recent years? Pros vs. cons about new standards of models: in ‘Society’ and ‘education’. Effects on social media communication: virtual reality. Individual vs. social types of communication. Cultural and social changes due to the spread of new technologies. Nanotechnology:

application in different sectors (medicine, surgery, chemistry, electronics, sports). Vocabulary about Technology.

Letture e debates sull'impiego delle nuove tecnologie in diversi settori ed effetti sulle varie forme di comunicazione, in particolare influenzate dai 'social media'.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Scienze Umane

Docente: Sergio Rovaris

Libri di testo adottati:

Avalle Maranzana La prospettiva pedagogica. Dal novecento ai nostri giorni. Paravia

Clemente Danieli La prospettiva delle Scienze Umane. Paravia

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 137

Competenze raggiunte

Gli alunni, nel complesso, hanno:

- acquisito le istanze di formazione emergenti dalla società di oggi e delle modalità con cui è possibile rispondere ad esse;
- sviluppato la capacità di valutazione dell'attendibilità delle fonti;
- individuato le dinamiche della realtà sociale;
- colto, nelle situazioni di vita quotidiana, fattori e dinamiche di respiro globale;
- sviluppato le successioni interculturali presenti nella società contemporanea;
- acquisito i nodi concettuali relativamente ai campi di ricerca delle scienze umane;
- compreso la trasformazione e le diversità dell'evoluzione storica fra epoche e modelli educativi differenti.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale e dialogata
- Discussioni sui libri o a tema (*focus group*)
- Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*)
- Attività di laboratorio
- Lavoro individuale
- Esercitazioni pratiche
- Cooperative learning
- Problem solving

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Manuali /dizionari
- Personal computer/ Tablet
- Internet

- LIM
- Biblioteca

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove semi-strutturate
- Verifiche frontali
- Tema espositivo-argomentativo
- Quesiti di Scienze Umane

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Saggio breve di tipo argomentativo e espositivo
- Relazione
- Esercitazioni individuali
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale

Attività di recupero attivate

Recupero in itinere;

Indicazioni circa il metodo di lavoro

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire il dialogo; gli allievi sono stati sollecitati ad esprimersi, su ogni singolo argomento, facendo ricorso, oltre che alle conoscenze acquisite, anche alle considerazioni personali maturate, in modo da avvalorare le loro capacità critiche e di analisi. Sono state incoraggiate a porre la dovuta attenzione al linguaggio utilizzato, in modo da acquisire le categorie fondamentali proprie della disciplina, ma allo stesso tempo, di maturare una buona capacità dialogica intesa come potente strumento di comprensione della realtà. La valutazione formativa eseguita in itinere non ha avuto soltanto la funzione di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche quella di controllare l'efficacia della metodologia adottata, in modo da adattarla ai ritmi di apprendimento e ai bisogni conoscitivi degli studenti. La classe, fin dal terzo anno, ha evidenziato una discreta continuità in termini di interesse, impegno e partecipazione alle attività proposte, mostrando inoltre un'evoluzione positiva dal punto di vista delle competenze e dell'autonomia. Tale progressione non è stata tuttavia omogenea, infatti, in alcuni studenti si è assistito alla permanenza di metodologie di studio prevalentemente mnemoniche, unite a rielaborazioni non sempre critiche degli argomenti trattati. Si segnala la presenza di sottogruppi, poco omogenei, e con caratteristiche didattiche radicalmente diverse.

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	Due	Due
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	Due	Due
PROVE PRATICHE		
ALTRO (specificare) Interrogazioni inerenti al tema del lavoro in educazione Civica	Una	Una

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Pedagogia

- L'esperienza delle scuole nuove.
- Le sorelle Agazzi e la scuola materna.
 Testo antologico "All'origine del museo didattico" pag. 20.
- Giuseppina Pizzigoni e la "Rinnovata".
 Testo antologico "La scuola Rinnovata" pag. 21.
- Dewey.
 Testo antologico "Educazione, Individuo e Società" pag. 45.
- Decroly e la scuola dei centri di interesse.
- Claparède.
- Maria Montessori

Testo antologico "L'ambiente e il materiale didattico" pag. 73.

- Binet e la psicopedagogia.
- Cousinet e l'apprendimento in gruppo
- Freinet.
- Neill.
- Maritain
- Makarenko
- Lombardo Radice e la didattica viva;
- Freud e la rivoluzione psicoanalitica;
- Erikson;
- Vygotskij
- Bruner
- Roger e la pedagogia non direttiva
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana.

Temi di pedagogia contemporanea

- Contesti formali e non formali dell'educazione (La scuola; Il sistema scolastico in prospettiva internazionale, L'educazione permanente, Compito educativo del territorio, Tempo libero)
- Educazione e mass media.
- Educazione, diritti e cittadinanza
- Disadattamento, svantaggio educativo, educazione interculturale, la diversa abilità e i bisogni educativi speciali.

Lettura di una opera di Maria Montessori a scelta tra:

"Dall'infanzia all'adolescenza";

"Il bambino in famiglia".

Antropologia:

- Il sacro tra riti e simboli
- ✓ Lo studio scientifico della religione;
- ✓ Nascita e sviluppo della religione;
- ✓ La dimensione rituale;
- ✓ Simboli religiosi e specialisti del sacro.

- Le grandi Religioni
- ✓ L'esperienza religiosa;
- ✓ Ebraismo, Cristianesimo e Islam;
- ✓ Induismo e Buddismo;
- ✓ Taoismo Confucianesimo e Shintoismo
- ✓ Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia.

Testo antologico "Essere Musulmano" pag. 59

- La ricerca in antropologia
- ✓ Alle origini del metodo antropologico;
- ✓ Le fasi della ricerca antropologica;
- ✓ Oggetti e metodi dell'antropologia oggi;
- ✓ Professione antropologo.

Sociologia

- Dentro la Società: Norme, Istituzioni, Devianza
- ✓ Le norme sociali;
- ✓ Le Istituzioni;
- ✓ La devianza;
- ✓ Il Controllo sociale.

- La società: stratificazione e disuguaglianze
- ✓ La stratificazione sociale;
- ✓ L'analisi dei "Classici";
- ✓ Nuovi scenari sulla stratificazione;
- ✓ La povertà.

- Industria Culturale e Comunicazione di Massa;
- ✓ Industria Culturale: la stampa, la fotografia e il cinema;
- ✓ Industria Culturale e società di massa;
- ✓ Cultura e comunicazione nell'era del digitale.

Testo antologico Neil Postman "La televisione e la cultura dell'intrattenimento." Pag. 175

- Religione e secolarizzazione
- ✓ La dimensione sociale della religione;
- ✓ I sociologi Comte, Marx, Durkheim e Weber di fronte alla religione;
- ✓ La religione nella società contemporanea;

- La politica: Il potere, lo Stato, il Cittadino
- ✓ Il Potere;
- ✓ Storia e caratteristiche dello Stato Moderno;
- ✓ Stato Totalitario e Stato Sociale;
- ✓ Partecipazione Politica.

- La Globalizzazione
- ✓ Cosa è la globalizzazione;
- ✓ Diverse facce della globalizzazione;
- ✓ Prospettive del mondo globalizzato.

- Salute, malattia, disabilità
- ✓ La diversabilità;
- ✓ La malattia Mentale.

- Nuove sfide per l'istruzione
- ✓ La scuola moderna;
- ✓ Le trasformazioni della scuola nel XX secolo;
- ✓ La scuola dell'inclusione.

- La ricerca in sociologia
- ✓ Il Sociologo al lavoro;
- ✓ Gli strumenti di indagine del sociologo;
- ✓ La professione del sociologo.

Materiale

- Schede inerenti le sorelle Agazzi (Fotocopie);
- Don Milani – Lettera a una professoressa Introduzione della rivista Sestante 10 – 17 (Fotocopie);
- Riflessioni sulla condizione post – moderna sull'uomo e sul mondo del lavoro (Fotocopie);
- Mario Lodi e Gianni Rodari (Fotocopie).

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Materia: STORIA DELL'ARTE

Docente: Alessandra Obiso

Libro di testo adottato: Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte - Dall'età dei lumi ai giorni nostri", versione verde- 3°volume, Casa Editrice Zanichelli.

Ore di lezione effettuate nell' a. s. 2022/23 alla data del 15/05/2023

Lezioni effettuate in presenza: 54

Competenze raggiunte – Storia dell'arte

- Identificare i modi della raffigurazione (elementi ricorrenti, strutture compositive, usi convenzionali degli elementi visuali, regole stilistiche).
- Analizzare le strutture del linguaggio visuale.
- Utilizzare correttamente la terminologia specifica.
- Riconoscere gli elementi strutturali e formali delle opere appartenenti al periodo ed alla forma d'arte studiata.
- Descrivere in modo schematico l'opera analizzata.
- Realizzare un quadro sinottico ragionato degli avvenimenti storici e storico-artistici.
- Riconoscere le tecniche costruttive e i materiali maggiormente utilizzati nell'età storica o nell'opera che viene analizzata.
- Comprendere le caratteristiche di un periodo storico, dalla sua produzione artistica.
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
- Individuare la relazione tra più ambiti culturali dello stesso periodo storico nelle varie discipline;
- Cogliere l'importanza del linguaggio non verbale nelle varie forme;
- Avere maturato la convinzione che il sapere è unico.

Competenze raggiunte – Educazione civica

- Sviluppare L'interesse verso il patrimonio artistico da quello locale a quello sovranazionale e la consapevolezza del suo valore estetico, storico e sociale.
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.
- Comprendere le leggi inerenti la tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale in Italia e nella dimensione internazionale.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sulle opere
- Brainstorming
- Lavoro individuale
- Flipped classroom

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti
- Video/audio
- Personal computer/ Tablet

- Internet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Verifiche orali

Attività di recupero attivate

- Pausa didattica
- Recupero in itinere
- Studio individuale

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
QUESTIONARI a risposta aperta		
PROVE ORALI INDIVIDUALI	2	2

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO

EDUCAZIONE CIVICA – 2 ore

Il concetto di “patrimonio artistico”

La storia della legislazione inerente i Beni Culturali, con riferimento alla legge Bottai del 1939 e all’articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana.

L’esperienza di Pasquale Rotondi relativa al salvataggio di moltissime opere d’arte durante la seconda guerra mondiale.

STORIA DELL’ARTE

Ripasso dello Stile Barocco trattato l’anno scolastico precedente, utile ad introdurre la nuova unità didattica.

TRA BAROCCO E NEOCLASSICISMO

La reggia di Caserta

La palazzina di caccia di Stupinigi

IL NEOCLASSICISMO

Contesto e concetti principali.

Significato etico ed estetico del Neoclassicismo.

L'architettura neoclassica: caratteristiche generali.

G. Piermarini, la Scala di Milano e Palazzo Reale; Villa Reale di Monza

G. Quarenghi, progetti per San Pietroburgo.

Storia della città di San Pietroburgo

Scultura: A. Canova, caratteristiche generali, il ritratto di Napoleone, Paolina Bonaparte, Amore e Psiche, il Monumento Funebre a Maria Cristina D'Austria, Ebe.

Pittura: J. L. David: caratteristiche generali, il Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

F. Goya, caratteristiche generali, L'ombrellino, La fucilazione del 3 maggio 1808, La pittura in nero: Saturno che divora i suoi figli, Il sonno della ragione genera mostri, I disastri della guerra, Maya vestida e desnuda. Theodore Géricault, caratteristiche generali, La zattera della Medusa, Gli alienati

IL ROMANTICISMO

Contesto e concetti principali

Pittura: Caspar David Friedrich, caratteristiche generali, Monaco in Riva al Mare; Viandante sul Mare di Nebbia, Il naufragio della Speranza, La grande riserva, Abbazia nel querceto

Eugène Delacroix: caratteristiche generali, La Libertà che guida il popolo.

Il romanticismo inglese: Constable, studi di nuvole e paesaggi; Fuessli, Incubo notturno; Blake, le illustrazioni della Divina Commedia, La vecchiaia.

William Turner: caratteristiche generali, Piovra vapore e velocità, Vapore durante una tempesta in mare.

Francesco Hayez: caratteristiche generali, Il bacio, I vesperi siciliani, i ritratti di A. Manzoni e Cavour, Malinconia.

IL REALISMO

Contesto e concetti principali.

La nascita della fotografia.

Gustave Courbet, Gli spaccapietre, Le signorine sulla Senna, Funerale a Ornans.

Honoré Daumier: Il vagone di terza classe, Gargantua, Il re di Napoli.

François Millet: Le spigolatrici, l'Angelus

Macchiaioli, realismo in Italia: i temi, gli ideali e le affinità con i realisti francesi e gli impressionisti.

I contenuti principali.

Giovanni Fattori: caratteri principali, lo Staffato, la Rotonda Palmieri, Libecciate, Soldati francesi, In vedetta, Buoi al carro.

L'ARCHITETTURA NELLA SECONDA META' DEL 1800

Contesto, concetti e caratteri principali.

Esempi di architetture in ferro: J. Paxton, Il palazzo di cristallo; G. Eiffel: i ponti, La Tour Eiffel; La galleria Vittorio Emanuele a Milano e Umberto I di Napoli, la Statua della Libertà, Ellis Island.

L'architettura neogotica, l'ecllettismo, esempi.

I piani regolatori di Parigi, Barcellona e Vienna nella seconda metà del 1800.

Le teorie del restauro architettonico nel 1800: le posizioni di E. Viollet-le-Duc e di J. Ruskin.

I VILLAGGI INDUSTRIALI

Le utopie in architettura, Owen e Fourier.
I villaggi industriali, Crespi D'Adda.

L'IMPRESSIONISMO

Contesto e concetti principali.

I principi, le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva, i salons.

Edouard Manet: caratteristiche generali, Colazione sull'erba, Olympia, Bar aux Folies Bergère.

Claude Monet: caratteristiche generali, Impressione sole nascente, La grenouillère, le serie di opere: I covoni di fieno, la Cattedrale di Rouen, Le ninfee, La stazione di Saint Lazare, Etretat, vedute di Venezia e Londra.

Edgar Degas: caratteristiche generali, Lezioni di ballo, L'assenzio, L'ippodromo.

Pierre-Auguste Renoir: caratteristiche generali, La Colazione ai canottieri, il Ballo al Moulin de La Galette, La grenouillère.

IL POST-IMPRESSIONISMO

Contesto e concetti principali.

Paul Cézanne: caratteristiche generali, La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, le nature morte, La montagna Sainte-Victoire, i ritratti.

Vincent Van Gogh: caratteristiche generali, I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata, La cattedrale di Auvers, La camera di Vincent ad Arles, I girasoli, gli autoritratti.

Paul Gauguin: caratteristiche generali, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Come, sei gelosa? Ta matete.

Georges Seurat e l'impressionismo scientifico, caratteristiche generali, Una domenica all'Isola della Grande Jatte, Une baignade ad Asnieres.

L'ART NOUVEAU

Contesto e concetti principali.

I presupposti dell'Art Nouveau: Arts and Crafts Exhibition Society di William Morris e le sue teorie.

Art nouveau: oggettistica e complementi d'arredo.

Gustav Klimt: caratteri principali, Il Bacio, il Fregio Stoclet, la Culla, Giuditta I, Speranza.

LA PITTURA ITALIANA ALLA FINE DEL 1800

Il Divisionismo italiano: caratteristiche generali.

G. Segantini, Le due madri.

Giuseppe Pelizza da Volpedo, Il Quarto Stato.

E. Longoni, Chiusi fuori da scuola.

A. Morbelli, Il Natale dei rimasti, Per 80 centesimi

I PRESUPPOSTI DELLE AVANGUARDIE

E. Munch: caratteri principali, L'urlo, Sera sul Corso Karl Johann, Pubertà, La fanciulla malata.

IL NOVECENTO LE AVANGUARDIE

Contesto e concetti principali.

IL CUBISMO

Contesto e concetti principali.

Pablo Picasso, periodo rosa e periodo blu. Il cubismo analitico e sintetico: Les demoiselles d'Avignon, Il ritratto di Ambroise Vollard.

Dopo il cubismo: Guernica.

Programma in via di completamento:

IL FUTURISMO

Contesto e concetti principali.

Pittura e scultura: analisi delle opere maggiormente significative.

Umberto Boccioni, pittura e scultura: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

G. Balla, Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio.

F. Depero: cartelloni pubblicitari per la Campari.

G. Dottori e l'aeropittura.

A. Sant'Elia, progetti architettonici.

ESPRESSIONISMO

Espressionismo francese, Henri Matisse, la Stanza Rossa, La danza, I pesci rossi.

Espressionismo tedesco, Kirchner, Cinque donne per la strada.

L'ASTRATTISMO

Contesto e concetti principali.

Il percorso dell'astrazione lirico in Kandinskij.

Mondrian e l'astrattismo geometrico

IL DADAISMO

Contesto e concetti principali.

Le arti figurative: M. Duchamp, Fontana, L.H.O.O.Q., Ruota di bicicletta.

Man Ray, il ready-made, Cadeau.

IL SURREALISMO

Contesto e concetti principali

Pittura: analisi delle opere maggiormente significative.

R. Magritte: L'impero delle luci, L'uso della parola, La condizione umana.

Salvator Dali: Sogno causato dal volo di un'ape, Persistenza della memoria, Enigma senza fine.

LA METAFISICA

Contesto e concetti principali.

G. de Chirico: Le muse inquietanti, Piazza d'Italia, L'enigma dell'ora.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Docente: Maria Caterina Savino

Libri di testo adottati:

- Valitutti – Molecole in movimento - Zanichelli Editore
- La Terra un'introduzione al pianeta vivente (Seconda edizione)
Tettonica delle placche Interazioni fra geosfere Zanichelli Editore di Marianna Ricci Lucchi
Corso di Biologia - Il Campbell edizione azzurra, secondo biennio – Linx; autori: Taylor, Simon, Dickey, Hogan, Reece
- Cain, Dickey, Hogan, Jackson, Minorssky, Reece, Simon, Taylor, Urry, Wasserman – Campbell
Biologia concetti e collegamenti edizione azzurra- Linx - quinto anno

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 30/04/2023: 44/66

Competenze raggiunte

Lo studente è stato generalmente in grado di:

Comprendere e rappresentare i messaggi di tipo scientifico trasmessi con linguaggi diversi (simbolico, verbale, scientifico, ecc.), mediante supporti cartacei e multimediali.

Saper ricondurre l'osservazione dai particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso)

Individuare i nodi concettuali di un argomento

Applicare correttamente regole e procedimenti studiati a problemi o situazioni specifiche

Risolvere autonomamente situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi della disciplina.

Analizzare ed interpretare le informazioni ricavate dalle più comuni tecnologie della comunicazione

Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo

Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni

Sostenere con un ragionamento coerente con le proprie affermazioni

Saper lavorare in modo cooperativo

Individuare e accettare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali

Comprendere le interazioni tra gli esseri viventi e tra mondo vivente e non vivente, anche con riferimenti agli interventi umani

Leggere con attenzione e comprendere semplici testi scientifici

Riconoscere la sequenza dei vari passi necessari alla risoluzione di un problema o al raggiungimento di un obiettivo.

Utilizzare le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto

Possedere i contenuti fondamentali delle discipline, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine

Applicare consapevolmente tutte le fasi del metodo scientifico

Gli argomenti del programma di Biologia e Scienze della Terra della classe quinta rappresentano il logico completamento di quanto è stato trattato nelle classi seconde, e terza (vedi Tettonica delle Placche). Gli studenti utilizzando le iniziali competenze di base, hanno potuto conseguire, in buona misura, una visione più globale e articolata delle relazioni esistenti tra esseri viventi e ambiente. Si risente della mancata continuità didattica per la disciplina, delle difficoltà, da parte degli studenti, di recuperare conoscenze acquisite negli anni precedenti ma funzionali alla trattazione e all'approfondimento degli argomenti di quinta e dell'esiguo numero di ore di lezione previste dall'indirizzo di studi e scolastico; le prime lezioni sono state dedicate a completare in una certa misura il programma della chimica organica quindi a riprendere conoscenze e competenze precedenti relative alla dinamica endogena di Scienze della Terra al fine di affrontare la teoria della tettonica a placche. Gli studenti quindi nel contesto di Educazione Civica hanno dedicato del tempo e alle variazioni climatiche. In sostituzione del macroargomento sulle Biotecnologie si è trattato quello sulle tre leggi di Mendel e sull'ampliamento delle stesse (per motivazioni di ordine interdisciplinare).

Generalmente gli alunni hanno lavorato con impegno abbastanza adeguato e sufficiente regolarità, dimostrando senso di responsabilità e sforzandosi di adempiere al proprio dovere. Il profitto è mediamente discreto. La partecipazione e l'interesse hanno infine facilitato il raggiungimento di buona parte degli obiettivi prefissati e uno sviluppo sufficiente delle specifiche competenze.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni su temi
- Percorsi guidati
- Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*)
- Lavoro individuale
- Cooperative learning

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e dispense
- Video
- Personal computer/ Tablet
- Internet

- LIM
- Slide/PowerPoint

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Prove orali
- Esercizi e questionari

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Informativo
- Espositivo
- Tecnico-scientifico
- Produzioni di ppt come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale

Attività di recupero attivate

- Recupero in itinere;
- settimana di recupero a fine 1° periodo

Valutazioni orali nel caso di insufficienza

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	1	1
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)	1	1
LAVORI DI GRUPPO	1	1

Chimica/Scienze della Terra/Biologia

I composti organici. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. L'isomeria. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà fisiche degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Proprietà chimiche degli idrocarburi alifatici. Gli idrocarburi aromatici (benzene).

Cenni sui gruppi funzionali: alcoli fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici. Fermentazione alcolica.

La teoria della Tettonica delle placche. La distribuzione dei continenti secondo Wegener. L'origine delle placche e l'espansione dei fondali oceanici. Prove a sostegno della teoria. Limiti delle placche: divergenti, convergenti, e trascorrenti. L'orogenesi i punti caldi (cenni).

Macromolecole biologiche: carboidrati semplici e complessi: struttura e funzione (legame glicosidico nei diversi carboidrati) Polisaccaridi strutturali e di deposito. ggl trigliceridi, i fosfolipidi. Acidi grassi saturi e insaturi. Gli steroidi. Gli aminoacidi. Le proteine: struttura (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) e funzioni. L'anemia falciforme. La denaturazione delle proteine. Ruolo degli acidi nucleici e loro monomeri. Struttura del DNA del RNA.

Energia e metabolismo. La variazione di energia libera nelle reazioni spontanee e non. L'ATP fornisce energia al lavoro cellulare accoppiando le reazioni esoergoniche a quelle endoergoniche.

La respirazione cellulare e le sue tre tappe. La glicolisi e l'ossidazione del glucosio a piruvato. Il ruolo del NADH e FADH₂. Le tappe della respirazione cellulare Il ciclo di Krebs (nei suoi aspetti essenziali). La fosforilazione ossidativa produce gran parte dell'ATP. L'evoluzione della glicolisi dagli albori della vita. Fosforilazione ossidativa e chemiosmosi. La fermentazione permette alle cellule di produrre ATP in assenza di ossigeno. Nelle cellule le vie cataboliche si intersecano con le vie biosintetiche (cenni).

La fotosintesi. Ruolo degli autotrofi. La fase luminosa: ruolo della luce e produzione di ATP, NADPH, O₂. Le reazioni della fase luminosa avvengono nella membrana dei tilacoidi. La fase oscura e la sintesi degli zuccheri (nei suoi aspetti essenziali). Fissazione del carbonio nei climi caldi (cenni). Valore globale della fotosintesi ed effetti dell'aumento della CO₂.

Videolezione: incrocio di diibridi in *Pisum sativum*. Legge della dominanza incompleta e geni associati. I geni legati al sesso. Cenni sull'emofilia. Mutazioni puntiformi e del cariotipo (sono state dedicate tre ore dal libro di testo del primo biennio).

La struttura del DNA. Duplicazione del DNA e meccanismi di riparazione degli errori di duplicazione. La trascrizione del DNA e il Codice genetico. La traduzione. La regolazione genica nei procarioti e gli operoni Lac e Trp. La regolazione genica negli eucarioti.

Educazione civica (per gruppi di approfondimento)

Dagli ecosistemi ai cambiamenti climatici. Gli organismi viventi e l'ambiente. La perdita di biodiversità. I cicli biogeochimici sono alterati dalle attività umane. I cambiamenti climatici. Le risorse energetiche rinnovabili (idroelettrica, fotovoltaica, eolica). Accordi internazionali sui mutamenti climatici.

Dopo il quindicesimo maggio potrebbe essere trattato l'argomento sulle basi genetiche del cancro e delle malattie genetiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

La percentuale del punteggio assegnato potrà variare di qualche unità in relazione alla complessità della prova svolta. All'interno dei valori di ciascuna fascia percentuale i docenti potranno utilizzare le frazioni di voto per esprimere la valutazione della prova.

VOTO IN DECIMI	INDICATORI DI LIVELLO DI CONOSCENZE E ABILITA'	% di risposte corrette	DESCRITTORI DI PERFORMANCE
VOTO 10	Conosce ed utilizza concetti che espone con linguaggio scientifico appropriato, comunicando anche eventuali valutazioni personali. Esegue anche gli esercizi più complessi non trascurando alcun aspetto formale e rielaborando le conoscenze teoriche per interpretare il quesito posto	100%	Compito puntuale e completo in ogni sua parte Le risposte sono approfondite e ricche La rielaborazione articolata
VOTO 9	Conosce ed utilizza concetti che espone con linguaggio scientifico appropriato comunicando anche eventuali valutazioni personali. Esegue gli esercizi più complessi, rielaborando le conoscenze teoriche per interpretare il quesito posto	tra il 95 ed il 99%	Compito svolto in modo puntuale e approfondito Le risposte sono precise ben rielaborate
VOTO 8	Conosce ed utilizza concetti che espone con linguaggio scientifico appropriato esegue gli esercizi più complessi	85- 94%%	Compito svolto in modo completo e corretto Le risposte sono precise e adeguatamente rielaborate
VOTO 7	Utilizza le conoscenze acquisite per fare previsioni e per fornire spiegazioni in modo per lo più consapevole. Utilizza un linguaggio con termini specifici	67- 84%	Compito svolto in modo sostanzialmente completo e corretto Sono presenti tutte le informazioni principali ma mancano alcune accessorie

			Qualche incertezza su concetti marginali
VOTO 6	utilizza semplici conoscenze scientifiche, coglie elementi o relazioni essenziali, utilizza un linguaggio semplice e chiaro	Il livello della sufficienza è posto tra il 58 % ed il 66% del totale in base alla complessità della prova.	Compito svolto con risposte abbastanza corrette e/o complete Mancano poche informazioni sia principali che accessorie Presenza di qualche incertezza e imprecisione su concetti portanti
VOTO 5 (INSUFFICIENZA NON GRAVE)	Lo studio alla base è lacunoso e superficiale, oppure non organizzato, tale da non consentire la sistematizzazione delle conoscenze in modo accettabile. Le conoscenze sono superficiali, le competenze modeste, la capacità limitata all'applicazione meccanica ed imprecisa delle conoscenze.	48% - 57%	Compito svolto ma con risposte talvolta non corrette o incomplete Mancano diverse informazioni sia principali che accessorie Presenza di lacune
VOTO 4	Le conoscenze sono frammentarie, parziali, tali da non consentire applicazione ed elaborazioni	38% - 47%	Compito svolto ma frammentariamente Sono stati trascurati molti elementi portanti Lacunoso
VOTO 3	Conoscenze solo scarse. Assenza di applicazione e di rielaborazione.	tra il 11% ed il 37%	Compito gravemente deficitario

VOTO 2	Conoscenze scarsissime	6% - 10%	Compito largamente inevaso
VOTO 1	Conoscenze e abilità assenti/non misurabili	0% - 5%	Compito non eseguito

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: LOCATELLI MARIA CRISTINA

Libro di testo adottato: A. Roncoroni – R. Gazich – E. Marinoni – E. Sada, VIDES UT ALTA, 3 – L'età imperiale, C. Signorelli Scuola, 2014

Competenze raggiunte

MESOCOMPETENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI
Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture, umanità e pianeta	Hanno un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale Riconoscono nelle espressioni letterarie antiche elementi di alterità e continuità ritrovabili nella tradizione letteraria italiana.
Usare metodi di apprendimento (metacognizione e creatività)	Sanno gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni. Sanno utilizzare, accedere a, filtrare, valutare e condividere contenuti digitali.
Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare	Individuano i nuclei centrali del pensiero e dell'opera di un autore cogliendone gli aspetti tematici; verificano ipotesi interpretative e confrontano autori e stili.
Elaborare e rielaborare in maniera personale	Sanno individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore in un preciso contesto storico-letterario, operando collegamenti e confronti con esperienze letterarie anche di epoche diverse. Espongono con sufficiente proprietà e scrivono in funzione di diversi scopi e destinazioni
Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo	Dialogano in modo appropriato, ampliando le proprie vedute attraverso il confronto con il pensiero altrui e la formulazione di una propria tesi nei confronti di un argomento
Partecipare e sapersi confrontare	Comprendono punti di vista diversi, anche appartenenti a epoche lontane, e formulano un motivato giudizio critico Individuano inferenze di significati e di scopi comunicativi dei testi
Interconnettere (dati, saperi, concetti)	Individuano i collegamenti tra i testi ed il contesto storico-culturale in cui sono nati e il contesto storico-culturale contemporaneo, mettendo in evidenza analogie e differenze.
Progettare e Pianificare	Impostano in autonomia percorsi di studio e pianificano adeguatamente le fasi di lavoro, anche in team.
Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	Accedono ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e comunicano le conoscenze acquisite con correttezza sintattica e un lessico adeguato al contenuto e alla situazione comunicativa.

Metodologie didattiche utilizzate

Nello studio della letteratura latina si è dato ampio spazio alla lettura di testi e passi antologici. Alcuni sono stati letti, analizzati e commentati in lingua italiana; altri sono stati letti in lingua latina, tradotti e analizzati dal punto di vista morfosintattico e retorico. Attraverso l'analisi dei testi in lingua latina si è cercato di tenere

vive le competenze linguistiche acquisite nel biennio. Gli alunni sono stati guidati a individuare nel testo significative connessioni con il clima culturale dell'epoca e con la cultura moderna e contemporanea, al fine di valorizzare la permanenza dei classici nel patrimonio letterario italiano. Sono state utilizzate le seguenti tecniche: lezione frontale, percorsi guidati, lavori di gruppo, flipped classroom, esposizione di approfondimenti, lettura di passi di critica letteraria.

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

Liro di testo, appunti, fotocopie, video/audio, manuali/dizionari, sitologie tematiche, libri.

Strumenti di verifica degli apprendimenti

Verifiche scritte: analisi del testo; verifiche orali, mediante interrogazioni, esposizioni, presentazioni.

N.B. Nel primo periodo sono state somministrate due prove scritte e due orali; nel secondo periodo una prova scritta, due orali.

Attività di recupero attivate

Recupero in itinere, pausa didattica, interrogazioni orali su segmenti del programma.

Programma effettivamente svolto

MODULO 1: L'ETA' AUGUSTEA: il contesto storico, il contesto culturale e letterario (43 a.C. – 14 d.C.)

1A: VIRGILIO: la vita e le opere: Le Bucoliche, le Georgiche e l'Eneide; la poetica e i modelli letterari.

Percorso: *L'ENEIDE*

Temi: il rapporto tra l'uomo e il destino, l'intento celebrativo e il prezzo della vittoria, la follia dell'amore e le ragioni del cuore.

Lettura e analisi dei seguenti passi:

LIBRI I –VI lettura integrale in italiano

Passi letti in latino e tradotti:

Proemio: Aen, I, 1-11

Enea perde la sposa Creusa: Aen, II 768-794;

Didone supplica Enea: Aen. IV, 296-330;

Il suicidio di Didone: 642-666

1B. ORAZIO

Vita, opere, pensiero e poetica

TEMI: spunti autobiografici, scelte di vita, immagini di donne, figure dell'amore, l'attimo che fugge, la mediatas.

Lettura e analisi dei seguenti passi:

Satira I 1, 106-119 (italiano); Satira I 9, 60-78 (italiano); Satira II, 6, 1-89 (latino-italiano); Odi I, 5, 9, 11, 13 (italiano); ode III, 9 (latino-italiano)

1C. OVIDIO: Vita, opere, stile e contesto

Percorso: MITI DELLA TRASFORMAZIONE E TRASFORMAZIONE DEI MITI

Temi: Onore e bellezza, Morte e vita, Amore e passione, funzione del mito

Le metamorfosi: struttura, temi, poetica

Lettura e analisi dei seguenti episodi:

Inizio del poema e inizio del cosmo: I, 1-17 (latino)

Apollo e Dafne: I, 540-566 (latino-italiano)

Eco e Narciso: III, 338-501 (italiano)

Piramo e Tisbe: IV, 55-166 (italiano)

Dedalo e Icaro: VIII, 153- 258 (italiano)

Orfeo e Euridice: X-XI (italiano)

La leggenda di Pigmalione: X, 243-297 (italiano)

Approfondimento: I miti letti e analizzati sono stati considerati paradigmi di nuclei fondamentali del patrimonio culturale occidentale e se ne è indagata la presenza in opere letterarie e artistiche, nonché nel pensiero filosofico e nello sviluppo delle scienze umane.

MODULO 2. LO SVILUPPO E L'APOGEO DELL'IMPERO (14-192 d.C.)

Contesto storico: la dinastia giulio-claudia; l'apogeo dell'impero

Contesto culturale: Autori e opere letterarie nei primi due secoli dell'impero

2A. SENECA: vita, opere, rapporto con il contesto politico-culturale

Percorso: Seneca filosofo, moralista, politico

Temi privilegiati: l'uomo e la fuga del tempo, il perfezionamento di sé (il santo stoico), la volontà di giovare agli altri, il saggio di fronte alle avversità, servitù e libertà, la schiavitù a Roma.

Seneca tragico: lettura in italiano della tragedia *Medea* e visione di una sua riduzione teatrale.

Lettura e analisi dei seguenti passi:

Epistulae ad Lucinium, 1, 1-5 (latino-italiano); 6, 1-4 (italiano); 47, 1-5 (latino-italiano)

De brevitae vitae, 12, 1-9 (italiano); 3, 4-5 (italiano); 4, 2-6 (latino-italiano); 14, 1-5 (italiano)

De ira, I, 7, 2-4 (italiano); III, 13, 1-3 (latino-italiano)

De tranquillitate animi, 2, 7-10 (italiano); 4, 2-6 (latino-italiano)

De vita beata, 1, 1-3 (latino).

Approfondimenti:

La schiavitù a Roma e nel tempo;

M. Bettini, "La schiavitù", in "Homo sum", Einaudi

Il mito di Medea nella letteratura greca e latina, in particolare in Ovidio e Seneca.

2B. QUINTILIANO: vita, opere, l'arte dell'eloquenza

Percorso: UNA PROPOSTA PEDAGOGICA INNOVATIVA

Temi: la figura dell'oratore, le prime letture, il valore della scuola pubblica, l'ottimismo pedagogico, le qualità di un buon maestro.

Lettura e analisi dei seguenti passi da *Institutio oratoria*:

"Vir bonus dicendi peritus" XII 1, 1-3 (latino-italiano)

La scuola pubblica I 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22 (italiano)

Ottimismo pedagogico I 1, 1-3 (latino-italiano)

Le qualità del buon maestro II 2, 4-7 (italiano)

Le punizioni corporali I 3, 14-17 (italiano)

L'insegnamento come imitazione X 2, 1-8 (latino-italiano)

Lo spirito di competizione I 2, 23-29 (italiano)

MODULO 3: IL ROMANZO E LA NOVELLA: PETRONIO E APULEIO

Percorso: il romanzo e la novella nella letteratura latina

PETRONIO: vita, opere e rapporto con il contesto politico-culturale

Il *Satyricon*: genesi, trama, personaggi, temi

Lettura e analisi dei seguenti passi:

Una cena di cattivo gusto 31, 3-33,2 (italiano)

Chiacchiere in libertà 41, 9-43,4 (italiano)

Il testamento di Trimalchione 71 (italiano)

La matrona di Efeso 11-112 (italiano)

APULEIO: vita, opere, le tensioni spirituali

Le Metamorfosi o L'asino d'oro

Temi: la curiosità e la degradazione, la redenzione mistica, l'angoscia e l'anelito di salvezza, i culti misterici.

Due vicende parallele: Lucio e Psyche.

Lettura e analisi dei seguenti passi:

Proemio I, 1 (italiano)

Lucio si trasforma in asino III, 24-25 (italiano)

Dolorose esperienze di Lucio asino IX 12-13 (italiano)

La favola di Amore e Psyche IV, 28 –VI, 24 (italiano)

Iside svela a Lucio la salvezza XI 5-6 (italiano)

L'avventura del Formica XI, 17, 5-21 (italiano)

Approfondimento: la narrativa nella letteratura latina: opere e modelli.

Previsto dopo il 15 maggio lo studio di Tacito: Vita, opere, pensiero, con alcuni brani antologici.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: MATEMATICA

Docente: SILVIA MACAIONE

Libri di testo adottati: Leonardo Sasso La matematica a colori ed. azzurra vol. 5 – Petrini editore

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 51

Competenze raggiunte

La classe, al termine del triennio, se pure con risultati e livelli diversi dovuti alle personali attitudini e alle competenze pregresse di ciascun alunno, ha raggiunto nel complesso le competenze didattico-disciplinari individuati nella programmazione di dipartimento.

Competenze disciplinari	NUCLEI TEMATICI
	<p>FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</p> <p>LIMITI E CONTINUITA'</p> <p>DERIVATE</p> <p>INTEGRALI</p>
	Abilità/Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite durante il curriculum di studi. - Approfondire le analogie tra rappresentazione algebrica e grafica di una funzione. - Saper analizzare e descrivere il grafico di una funzione con linguaggio appropriato e saperlo interpretare. - Saper disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione razionale avvalendosi degli strumenti analitici studiati - Utilizzo delle tecnologie digitali (favorire l'uso consapevole della rete come ulteriore opportunità di apprendimento). <p>Rif. a competenze trasversali:</p> <p>C- Elaborare e rielaborare in maniera personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare campo d'esistenza, zeri, segno, di una funzione razionale fratta - Determinare il campo d'esistenza di una funzione irrazionale, esponenziale, logaritmica. - Calcolare i limiti di funzioni. - Studiare la continuità o la discontinuità in un punto. - Calcolare la derivata di una funzione. - Eseguire lo studio di una funzione razionale e tracciarne il grafico

D - Interconnettere (dati, saperi e concetti.) E - Progettare e pianificare G/H - Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare I - Argomentare in maniera coerente al contesto e allo scopo	
In tutti i nuclei tematici si è operato per l'acquisizione delle seguenti competenze trasversali: A→ Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture, umanità e pianeta B→ Partecipare, sapersi confrontare (interagire in modo accogliente ed inclusivo) e cooperare L → Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	

Rispetto alle competenze suddette un gruppo ristretto di alunni ha raggiunto un buon livello, dimostrando di saper operare con una certa autonomia ed ha mostrato una costante applicazione e un assiduo impegno nello studio. Il restante gruppo ha raggiunto un livello di competenze tra base e intermedio, ma mostra, a volte, qualche difficoltà nell'acquisizione e nel collegamento logico dei concetti, a causa di un metodo di studio un po' ripetitivo che impedisce di utilizzare autonomamente le conoscenze e di organizzarle in modo opportuno. L'esposizione dei contenuti e l'utilizzo del linguaggio specifico non sempre sono appropriati.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lavoro individuale
- Lavoro di gruppo
- Problem solving

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti
- Internet
- LIM
- Personal computer/ Tablet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Verifiche scritte/orali

Attività di recupero attivate

- Pausa didattica dal 26/01/2023 al 30/01/2023 (due ore curricolari)

- Recupero in itinere

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA (per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione di dipartimento)

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla) Esercizi di applicazione	2	3
PROVE ORALI INDIVIDUALI	1(solo alcuni studenti)	1

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PREMESSA

Ore curricolari: due settimanali

Il nucleo centrale del percorso didattico è stato l'acquisizione di competenze rispetto alla costruzione del grafico di una funzione algebrica razionale a partire dalla sua espressione analitica. Tali competenze sono state sviluppate durante tutto l'anno scolastico come applicazione progressiva delle conoscenze acquisite alla fine di ogni unità didattica. Si sono guidati gli studenti a compiere il processo inverso, ossia a partire dalla osservazione del grafico di una funzione ricavare informazioni sulla funzione.

Funzioni

Definizione di intervallo, intorno e punto di accumulazione
Definizione di funzione reale di variabile reale e relativa classificazione
Dominio e codominio di una funzione
Funzioni suriettive, iniettive e biiettive
Funzione inversa
Simmetrie di una funzione
Intersezione con gli assi cartesiani
Segno di una funzione
Definizione di una funzione composta
Grafici di funzioni deducibili tramite simmetrie e traslazioni

Limiti

Definizione di limite finito di una funzione per x tendente a un valore finito
Limite destro e limite sinistro
Teorema dell'unicità del limite (enunciato)
Enunciati dei teoremi sul calcolo dei limiti

Operazioni con i limiti

Forme indeterminate $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $+\infty - \infty$

Definizione di funzione continua in un punto

Funzione continua in un intervallo

Classificazione e determinazione dei punti di discontinuità di una funzione

Asintoti di una funzione: asintoti orizzontali e verticali; condizione necessaria per l'esistenza dell'asintoto obliquo e ricerca dell'asintoto obliquo

Derivate

Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico

Calcolo di derivate mediante la definizione ($f(x) = k$, $f(x) = x$, $f(x) = x^2$, $f(x) = x^3$,

Regole di derivazione e derivate di ordine superiore

Enunciati dei teoremi sul calcolo delle derivate

Classificazione dei punti di non derivabilità

Equazione della retta tangente e della normale ad una curva in suo punto

Applicazioni della derivata alla fisica: velocità, accelerazione e intensità di corrente

Definizione di funzione crescente o decrescente in un intervallo

Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (senza dimostrazione)

Punti stazionari di una funzione

Definizione di punto di massimo e minimo relativo e assoluto

Determinazione dei flessi di una funzione

Studio del grafico di una funzione: funzioni razionali intere e fratte

Letture.

La disputa Leibniz e Newton

Le donne e la matematica.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: FISICA

Docente: SILVIA MACAIONE

Libri di testo adottati: G. Ruffo , N. la Notte Lezioni di fisica 2 , edizione azzurra “ Elettromagnetismo Relatività e quanti” Zanichelli editore

Ore di lezione effettuate nell’a. s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 47

Competenze raggiunte

La classe, al termine del triennio, se pure con risultati e livelli diversi dovuti alle personali attitudini e alle competenze pregresse di ciascun alunno, ha raggiunto nel complesso le competenze didattico-disciplinari individuati nella programmazione di dipartimento.

Competenze disciplinari	NUCLEI TEMATICI
	Abilità/Conoscenze
- Conoscere il contesto storico in cui sono inseriti i temi della fisica studiati - Comprendere il valore culturale della fisica e il contributo dato allo sviluppo del pensiero moderno - Riconoscere le applicazioni tecnologiche dei principi fisici - Utilizzare un linguaggio adeguato - Utilizzare le tecnologie digitali (uso consapevole della rete come ulteriore opportunità di apprendimento). Rif. a competenze trasversali: C- Elaborare e rielaborare in maniera personale D - Interconnettere (dati, saperi e concetti.) E - Progettare e pianificare G/H - Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare I - Argomentare in maniera coerente al contesto e allo scopo	LA LUCE L'EQUILIBRIO ELETTRICO CORRENTE ELETTRICA ELETTROMAGNETISMO ELEMENTI DI FISICA MODERNA - Descrivere un fenomeno ondulatorio nel caso di onde monocromatiche con eventuali riferimenti ai fenomeni di interferenza e diffrazione - interpretare il cammino ottico utilizzando le leggi della riflessione e della rifrazione. - Applicare la legge di Coulomb. - Determinare il campo elettrico in un punto. - Schematizzare un semplice circuito elettrico, determinare la resistenza equivalente e calcolare l'intensità di corrente nei suoi rami. - Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. - Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che fluisce in un filo rettilineo, in una spira o in un solenoide. - Determinare la forza su un filo percorso da corrente. - Comprendere il rilievo storico e filosofico di alcuni importanti eventi fisici
In tutti i nuclei tematici si è operato per l'acquisizione delle seguenti competenze trasversali: A2) Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture, umanità e pianeta	

B2 Partecipare, sapersi confrontare (interagire in modo accogliente ed inclusivo) e cooperare

L2 Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo

Rispetto alle competenze suddette un gruppo ristretto di alunni ha raggiunto un buon livello, dimostrando di saper operare con una certa autonomia ed ha mostrato una costante applicazione e un assiduo impegno nello studio. Il restante gruppo ha raggiunto un livello di competenze tra base e intermedio, ma mostra, a volte, qualche difficoltà nell'acquisizione e nel collegamento logico dei concetti, a causa di un metodo di studio un po' ripetitivo che impedisce di utilizzare autonomamente le conoscenze e di organizzarle in modo opportuno. L'esposizione dei contenuti e l'utilizzo del linguaggio specifico non sempre sono appropriati.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lavoro individuale
- Lavoro di gruppo
- Problem solving
- Laboratorio di fisica

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Appunti
- Internet
- Videoproiettore
- Audio/Video
- Personal computer/ Tablet

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Prove strutturate e/o semi-strutturate
- Verifiche orali
- Esercizi applicativi

Attività di recupero attivate

- Pausa didattica 27/01/2023
- Recupero in itinere

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA (per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione di dipartimento)

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE (a scelta multipla)	2	2
PROVE ORALI INDIVIDUALI	1	1 o 2

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO

PREMESSA

Gli argomenti di fisica sono stati introdotti attraverso la lezione frontale e talvolta con l'ausilio di filmati e animazioni inquadrando nel contesto storico i temi studiati. Si è sempre cercato di affiancare alla descrizione dei fenomeni e alla loro interpretazione alcuni semplici esercizi esemplificativi.

LA LUCE

La natura e la propagazione della luce
Dualismo onda – corpuscolo
Riflessione della luce
Rifrazione della luce
Dispersione della luce e i colori
Interferenza e diffrazione

ELETTROSTATICA

Elettrizzazione dei corpi: per strofinio, contatto e induzione
Isolanti e conduttori
La legge di Coulomb
Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale
Campo elettrico e vettore campo elettrico
Linee del campo elettrico
Campo elettrico uniforme
Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
Condensatore piano – Capacità di un condensatore

CORRENTE ELETTRICA

Intensità di corrente
I generatori di tensione
Circuito elettrico
Le leggi di Ohm
Resistenze in serie e in parallelo
Potenza elettrica
Effetto Joule

Gli effetti dell'elettricità sul corpo umano
Misure di protezione e comportamenti corretti

MAGNETISMO

Fenomeni magnetici.
Campo magnetico e linee di campo magnetico
Differenze tra campo elettrostatico e campo magnetico
L'esperimento di Oersted e l'esperimento di Faraday.
Forze tra correnti: legge di Ampère
Intensità del campo magnetico
Forza magnetica su un filo percorso da corrente
Il campo magnetico di un filo e di un solenoide
Il motore elettrico
Forza di Lorentz
Le fasce di Van Allen e le aurore boreali

***Cenni INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Flusso del vettore campo magnetico
Corrente indotta
Legge di Faraday-Neumann- Lenz
Alternatore e corrente alternata
Onde elettromagnetiche
Lo spettro elettromagnetico

*Cenni di fisica moderna: La crisi della fisica classica

(Le parti del programma contrassegnate con asterisco saranno svolte dopo il 15 maggio)

Lecture ed approfondimenti:

Le fibre ottiche
La gabbia di Faraday
Il touch screen (esperimento col telefonino)
La battaglia delle correnti
L'elettricità ed il corpo umano
Thomposn e le comunicazioni transoceaniche via cavo
La fisica che fa bene.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: FERRI LAURA

Libro di testo adottato: Il corpo e i suoi linguaggi – Ed verde – Del Nista, Parker, Tasselli – Casa Editrice D’Anna – ISBN 978-88-577-9084-8

Ore di lezione effettuate nell’a. s. 2022/23 alla data del 15/05/2023: 54

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE riferite alle competenze trasversali

Partecipare e sapersi confrontare

1. Interagire in modo accogliente ed inclusivo
2. Cooperare
3. Praticare e attività sportive nel rispetto dei regolamenti e con fairplay

Elaborare e rielaborare in maniera personale

1. Applicare i fondamentali tecnici di gesti sportivi
2. Applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa
3. Realizzare movimenti espressivi nelle attività ritmico sportive

Progettare e pianificare

1. Ideare semplici sequenze coreografiche.
2. Applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

Monitorare, verificare e valutare l’operazione attivate in relazione ai risultati attesi e raggiunti

1. Autovalutare l’efficienza delle proprie prestazioni motorie riconoscendo le proprie potenzialità e i propri limiti
2. Riconoscere e utilizzare le corrette posture nell’esecuzione degli esercizi

Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo

Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo

1. Riconoscere e saper utilizzare in modo adeguato i principali termini specifici della disciplina
2. Conoscere i contenuti trattati.

Valutare e decidere

1. Individuare e risolvere problemi
2. Realizzare modelli d’azione complessi con sufficiente abilità nella gestione di sé e di giochi sportivi favorendo la sperimentazione di diversi ruoli nell’ambito delle diverse discipline sportive, compresi compiti di giuria e di arbitraggio

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezione frontale
Lezione cooperativa
Attività in palestra
Esercitazioni pratiche
Percorsi guidati
Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*)

STRUMENTI DI LAVORO e SUPPORTI DIDATTICI

Libro di testo
Fotocopie/Appunti/Dispense
Slide/PowerPoint
Internet
PC/Tablet
Sussidi audiovisivi (LIM) e/o software didattico/applicazioni
Palestra/piccoli e grandi attrezzi

MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI

Registro elettronico;
Piattaforma Teams

STRUMENTI DI VERIFICA FORMATIVA E SOMMATIVA

Test - Questionari
Prove strutturate - semi-strutturate
Relazioni
Verifiche orali (interrogazioni/interventi)
Prove pratiche
Prove di competenza

Tipologie testuali della produzione scritta

Descrittivo
Espositivo
Argomentativo
Relazione
Esercitazioni individuali
Produzioni di presentazioni digitali, come esito di un lavoro di gruppo o di un approfondimento personale

ATTIVITÀ DI RECUPERO ATTIVATE

Supporto di indicazioni e materiali per lo studio individuale
Sospensione attività didattica a febbraio
Recupero in itinere

NUMERO DELLE PROVE PROGRAMMATE

Almeno due pratiche e una teorica per periodo, più la verifica di Educazione Civica

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)	2 Scienze motorie	2 Scienze motorie
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	1 Relazione Educazione Civica	1 Relazione Scienze Motorie
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)		
PROVE PRATICHE	2	2
ALTRO (specificare)		

ATTIVITA' E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTI

Scienze Motorie e Sportive

• **ATTIVITA' PRATICHE**

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO E MUSCOLARE

1. Esercizi di mobilizzazione articolare; stretching per le principali masse muscolari;
2. Esercizi di potenziamento muscolare per i principali gruppi del tronco, degli arti superiori ed inferiori a carico naturale
3. Esercizi di coordinazione neuro-muscolare.
4. Ideazione e descrizione di esercizi anche in modalità di circuito o di percorso, con utilizzo della corretta terminologia.
5. Circuiti di forza muscolare a corpo libero.
6. Esercizi di coordinazione generale

CORSA DI RESISTENZA

Allenamento alla resistenza di lungo periodo: da 15' a 30'.

LA PRATICA SPORTIVA – IL FAIR PLAY

1. Ripasso degli sport affrontati negli anni precedenti: Pallavolo e Pallacanestro: i fondamentali individuali; azioni di attacco e di difesa; i ruoli; la costruzione del gioco.
2. Pallamano: i fondamentali individuali; azioni di attacco e di difesa; i ruoli; la costruzione del gioco.
3. Acrosport

• **TEORIA**

- A. Il linguaggio specifico della disciplina.
- B. Elementi teorici delle discipline sportive applicate.
- C. I giochi Olimpici.
- D. I giochi Paraolimpici
- E. Prevenzione e Sicurezza.

- F. Il concetto di salute (la salute dinamica, i benefici del movimento, la postura corretta).
- G. Le dipendenze.
- H. Il doping
- I. L'alimentazione (Educazione alimentare, Piramide Alimentare. Dieta equilibrata, consapevolezza sulla scelta degli alimenti e comportamenti sostenibili.)

CONSUNTIVO DISCIPLINARE

MATERIA: RELIGIONE

Docente: PAOLA MASSI

Libri di testo adottati: NESSUNO

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/23 alla data del 15/05/2023 27h

Competenze raggiunte:

- Saper individuare l'origine e il significato della bioetica come disciplina.
- Saper cogliere le dimensioni morali di ogni scelta e interrogarsi sulle conseguenze ad esse connesse.
- Saper argomentare ed elaborare le proprie opinioni e valutazioni rispetto ad alcune tematiche affrontate in classe.
- Saper confrontare posizioni etiche differenti e saper individuare la specificità del messaggio cristiano.
- Saper individuare nelle nuove possibilità tecnico-scientifiche le responsabilità etiche.

Metodologie e tecniche didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Discussioni sui libri o a tema (*focus group*)
- Lavoro di gruppo (*peer education, tutoring, ricerca*)
- Brainstorming
- Lavoro individuale

Strumenti di lavoro e supporti didattici utilizzati

- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Video/ audio
- Internet
- Lim

Strumenti di verifica degli apprendimenti

- Orali .
- Elaborato su un tema svolto in classe
- Rilevazione da parte della docente dell'interesse e della partecipazione dimostrati durante le attività scolastiche

Tipologie testuali della produzione scritta nelle diverse discipline

- Espositivo
- Argomentativo

Attività di recupero attivate

- Nessuna

Numero di verifiche effettivamente svolte per ogni periodo e per TIPOLOGIA

	1° PERIODO	2° PERIODO
PROVE STRUTTURATE E SEMI- STRUTTURATE... (a risposta chiusa, a completamento, a scelta multipla)		
QUESTIONARI a risposta aperta		
RIASSUNTI, RELAZIONI, TEMI, ANALISI TESTUALI, SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE	UNA	UNA
PROBLEMI ED ESERCIZI		
PROVE ORALI INDIVIDUALI (Interrogazione breve/lunga)		
PROVE PRATICHE		
ALTRO (specificare)		

PROGRAMMA EFFETIVAMENTE SVOLTO

- Responsabilità e coscienza dello scienziato
- Definizione e origine della bioetica
- Medicina e etica
- La sperimentazione sull'uomo: possibilità scientifiche e istanze etiche
- Eutanasia e accanimento terapeutico
- Eutanasia attiva ed eutanasia passiva
- Proporzionalità delle cure Legge civile e coscienza personale
- Le cure palliative
- Visione e discussione del film: "Il mare dentro"
- Gli stati vegetativi
- La rivolta delle donne in Iran: analisi del fenomeno e delle radici politico/religiose
- Sviluppo sostenibile ed ecologia integrale
- Come è cambiato il nostro rapporto con il cibo negli ultimi 100 anni
- Chi paga il prezzo del nostro cibo: sfruttamento sul lavoro e colonialismo
- Lo sfruttamento delle risorse e il futuro del pianeta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

MATEMATICA E FISICA

Voto	Descrittori	Livello di competenza	Fascia di livello
1	Lo studente rifiuta di sottoporsi alla verifica o non risponde ad alcuna domanda		
2-3	Lo studente - è in grado di fornire pochissimi accenni a qualche contenuto - enuncia frasi prive di significato - commette gravissimi errori procedurali - nelle verifiche orali, anche se completamente guidato, nel produrre una risposta adeguata non porta a termine il ragionamento o la procedura o il discorso	Livello base non raggiunto	I
4	Lo studente -denota conoscenze frammentarie e prevalentemente errate -espone in modo frammentario e confuso i contenuti -commette gravi errori nell'uso del linguaggio specifico -nelle verifiche orali, se completamente guidato svolge adeguatamente solo parti del ragionamento o della procedura o del discorso		
5	Lo studente -denota conoscenze incerte, superficiali e incomplete -ha un'esposizione semplificativa dei contenuti -dimostra impaccio nell'uso del lessico, con qualche equivoco nella comunicazione -nelle verifiche orali, se parzialmente guidato svolge adeguatamente solo parti del ragionamento o della procedura o del discorso	Livello parziale	II
6	Lo studente -denota una conoscenza essenziale dei contenuti -ha un'esposizione ordinata, ma solo descrittiva ed assertiva dei contenuti -ha un'espressione globale corretta, malgrado alcune imprecisioni nell'uso del linguaggio specifico -nelle verifiche orali, se parzialmente guidato è in grado di portare a termine in modo corretto il ragionamento o la procedura o il discorso e modificare eventuali precedenti affermazioni errate	Livello base	III
7	Lo studente - dimostra sostanziale sicurezza nella conoscenza dei contenuti - è capace di esporre in modo sostanzialmente organizzato i contenuti -si esprime correttamente commettendo solo qualche errore in termini di linguaggio specifico - nelle verifiche orali, porta a termine un ragionamento o una procedura in modo sostanzialmente autonomo con pochi interventi correttivi da parte dell'insegnante		
8	Lo studente -denota una conoscenza sicura ed esauriente dei contenuti -è capace di esporre in modo organizzato i contenuti e se stimolato dal docente crea collegamenti -si esprime in modo chiaro, fluido e usa in maniera appropriata il linguaggio specifico -nelle verifiche orali, è autonomo nel portare a termine un ragionamento o una procedura con rari interventi correttivi da parte dell'insegnante	Livello intermedio	IV
9-10	Lo studente -possiede una conoscenza particolareggiata di tutti i contenuti -è capace di esporre in modo personale i contenuti anche creando autonomamente collegamenti tra vari argomenti studiati e/o con altre discipline -ha padronanza del linguaggio specifico con completa capacità di formalizzazione -nelle verifiche orali, è autonomo nel portare a termine un ragionamento o una procedura anche in situazioni non note	Livello avanzato	V

INGLESE

Valutazione (prove "espositive": letteratura)

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
2	non previsto		
3	scarse e confuse	-si esprime in modo faticoso; -utilizza un lessico molto povero ed inadeguato; -commette errori di grammatica gravi (che inficiano la comunicazione), e/o molto frequenti (pressoché in ogni enunciato); -la pronuncia è spesso sbagliata, talora l'errore impedisce la comprensione	-non comprende le richieste dell'insegnante: la risposta non è adeguata alla domanda
4	lacunose e parziali	-si esprime in modo incerto, titubante -utilizza un lessico povero, spesso inappropriato; non utilizza la microlingua -commette errori di grammatica abbastanza frequenti e/o gravi di cui non è consapevole - commette errori di pronuncia, ma non frequenti	-comprende solo parzialmente la richiesta: la produzione orale comprende la risposta alla domanda, ma non organizzata, né efficace
5	incerte, superficiali	-si esprime in modo poco sciolto, "naturale" -il lessico è limitato e non sempre appropriato, l'uso della micro lingua non è sempre consapevole -l'errore di grammatica è presente, ma non è ricorrente e solo sporadicamente inficia la comunicazione - la pronuncia è globalmente accettabile	-comprende le richieste dell'insegnante ma va guidato nell'organizzazione dei contenuti; la produzione non è efficace

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
6	essenziali	-utilizza la lingua in modo abbastanza sciolto e consapevole -il lessico non è ricco, ma è adeguato; sono presenti elementi della microlingua - gli errori sono presenti ma non impediscono la comprensione	-comprende le richieste ed organizza i contenuti in modo da rispondere alla domanda -sa correggere gli errori che gli vengono segnalati - nell'analisi, coglie gli aspetti essenziali

7	adeguate, ma non approfondite	<ul style="list-style-type: none"> -la pronuncia è globalmente corretta -utilizza la lingua in modo sciolto e consapevole -le scelte lessicali sono adeguate, anche in riferimento alla microlingua -commette sporadici errori di grammatica che non inficiano mai la comunicazione -la pronuncia è corretta 	<ul style="list-style-type: none"> - la sintesi non è sempre efficace, ma sa fare minime valutazioni personali e, guidato, effettua collegamenti pertinenti -rielabora i contenuti in modo da rispondere adeguatamente alla richiesta: sa analizzare, sintetizzare, fare valutazioni personali ed effettuare collegamenti, individua le caratteristiche stilistiche più significative di un testo letterario e, guidato, il punto di vista dell'autore) -corregge autonomamente gli errori
8	complete ed efficaci	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza la lingua in modo sciolto, consapevole, adeguato e formalmente corretto, usa efficacemente la microlingua -la pronuncia è buona 	<ul style="list-style-type: none"> -risponde efficacemente alle richieste, mostrando buone competenze trasversali -effettua autonomamente collegamenti con il periodo storico, la corrente letteraria, altri argomenti trattati in L2 (CLIL)
9-10	ricche, approfondite	<ul style="list-style-type: none"> -l'espressione è sciolta, efficace ed il lessico è ricco; -la pronuncia è molto buona 	<ul style="list-style-type: none"> -mostra padronanza e realizza con sicurezza tutte le competenze trasversali sopra citate -i collegamenti sono inter e intradisciplinari -le valutazioni personali sono originali, interessanti

STORIA

GRIGLIA ORALE STORIA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO				
Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Usare metodi di apprendimento (metacognizione e creatività) Progettare e Pianificare	Analizzare un problema di natura storiografica e/o socioculturale per trovare soluzioni pertinenti e originali Programmare e realizzare, anche in forma semplificata, un progetto (storytelling, mostra...) sia individualmente sia in squadra gestendo mezzi e tempi Impostare ricerche in autonomia, selezionando fonti e strumenti idonei	Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
			Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
			Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	6-7
			Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
			Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10

<p>Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare</p> <p>Interconnettere (dati, saperi, concetti)</p>	<p>Collocare gli eventi storici nella corretta successione cronologica e nella giusta dimensione spaziale</p> <p>Sviluppare le abilità di comprensione, analisi, e confronto di fonti e documenti storici di differente tipologia</p> <p>Identificare i temi</p> <p>Operare inferenze di significati</p> <p>Individuare relazioni tra i fatti</p> <p>Attualizzare le conoscenze acquisite per riflettere sulle problematiche poste dalla società contemporanea</p>	<p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</p>	<p>Non sa utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato</p>	1-2
			<p>Sa utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato</p>	3-5
			<p>Sa utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline</p>	6-7
			<p>Sa utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata</p>	8-9
			<p>Sa utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita</p>	10
<p>Elaborare e rielaborare in maniera personale</p> <p>Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo</p>	<p>Maturare le capacità di riflessione e di critica</p> <p>Acquisire gli strumenti e i metodi per collocare opere, autori e correnti di pensiero della tradizione culturale nel rispettivo contesto storico e geografico</p> <p>Confrontare e discutere tesi e interpretazioni storiografiche diverse</p> <p>Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto</p>	<p>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</p>	<p>Non argomenta in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico</p>	1-2
			<p>Formula argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti</p>	3-5
			<p>Formula semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti</p>	6-7
			<p>Formula articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti</p>	8-9
			<p>Formula ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti</p>	10
<p>Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo</p>	<p>Acquisire le competenze testuali per sintetizzare e rielaborare dati e informazioni in una argomentazione di natura storica, cogliendone i nodi salienti dell'interpretazione e i significati specifici del lessico disciplinare</p> <p>Esporre con proprietà, facendo uso consapevole del lessico specifico della disciplina</p>	<p>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore</p>	<p>Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato</p>	1
			<p>Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato</p>	2
			<p>Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore</p>	3
			<p>Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato</p>	4
			<p>Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore</p>	5
			<p>Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore</p>	5
<p>Avere consapevolezza di sé, degli altri e dell'interdipendenza tra culture e situazioni geopolitiche</p>	<p>Comprendere e conoscere le origini storiche dell'identità culturale nazionale, nel contesto della storia d'Europa e dell'area mediterranea.</p> <p>Comprendere, anche attraverso la discussione e il confronto tra interpretazioni storiografiche, le</p>	<p>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</p>	<p>Non sa analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato</p>	1
			<p>Sa analizzare e comprendere la realtà a partire dalla</p>	2

Partecipare e sapersi confrontare	radici del presente e il mondo attuale. Comprendere le ragioni e le procedure delle istituzioni democratiche. Acquisire l'attitudine a partecipare attivamente e consapevolmente alla vita civile del proprio territorio e del paese.		riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	
			Compie un'analisi nel complesso adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
			Compie un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
			Compie un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5

punti	40	38	36	34	32	30	28
voto	10	9½	9	8½	8	7½	7
punti	26	24	22	20	18	16	14
Voto	6½	6	5½	5	4½	4	3½

LATINO (orale, letteratura latina)

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio
Saper usare metodi di apprendimento	Sapersi concentrare, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni	Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina	Non ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1	
			Ha acquisito i contenuti e i metodi della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2	
	Saper utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, condividere contenuti digitali		Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi della disciplina in modo corretto e appropriato.	3	
	Saper mediare tra diverse lingue		Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i suoi metodi.	4	

	Possedere gli strumenti per una riflessione metalinguistica (in sinergia con l'italiano/altre lingue moderne)		Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i suoi metodi.	5	
Interconnettere dati, saperi, concetti.	Individuare collegamenti tra il latino e l'italiano attraverso un'analisi contrastiva delle strutture fondamentali mettendo in evidenza analogie e differenze	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1	
			È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	2	
			È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti.	3	
			È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione articolata.	4	
			È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione ampia e approfondita.	5	
Individuare problemi, formulare ipotesi, verificare e valutare.	Individuare i nuclei centrali del pensiero e produzione di un autore e/o di un genere letterario cogliendone anche gli aspetti secondari Saper effettuare ricerca, valutazione e elaborazione di informazioni attraverso	Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1	
			È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	2	

<p>Elaborare e rielaborare in maniera personale</p> <p>Argomentare e in modo coerente al contesto e allo scopo</p>	<p>la decodifica e la comprensione di testi scritti di autori latini di diverso grado di difficoltà.</p> <p>Verificare ipotesi interpretative.</p>		<p>È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.</p>	3	
	<p>Ricorrere alla lettura dei testi latini come mezzo per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura</p>		<p>È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.</p>	4	
	<p>Maturare le capacità di riflessione e di critica</p> <p>Sviluppare l'attitudine all'approfondimento (anche attraverso la multimedialità)</p> <p>Saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico-letterario, operando collegamenti e confronti con esperienze letterarie anche di epoche diverse</p>		<p>È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.</p>	5	
<p>Comunicare efficacemente e con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo</p>	<p>Esprimere i nuclei centrali del pensiero e della produzione di un autore e/o di un genere letterario utilizzando lessico specifico ed una corretta articolazione sintattica</p> <p>Utilizzare lessico e registro adeguati alla situazione comunicativa</p>	<p>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio specifico</p>	<p>Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.</p>	1	
			<p>Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche specifico, parzialmente adeguato.</p>	2	
			<p>Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato,</p>	3	

	Saper analizzare, interpretare e trasferire in italiano testi latini		anche in riferimento al linguaggio specifico.		
			Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico, vario e articolato.	4	
			Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico.	5	

LIVELLO	PUNTEGGIO	VOTO IN DECIMI	
Eccellente	20 - 19	10 - 9	
Ottimo	18 - 17	9 > 8	
Buono	16 - 14	8 > 7	
Più che sufficiente	13-12	7 > 6	
Sufficiente	11	6	
Non pienamente sufficiente	10- 9	6 > 5	
Insufficiente	8- 7	5 > 4	
Gravemente insufficiente	6- 5	4 > 3	
Completamente negativo	4- 1	3 - 1	

SCIENZE NATURALI**GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUINTO ANNO**

LIVELLO DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO DI CONOSCENZE E ABILITA'	DESCRITTORI DI PERFORMANCE	% RISPOSTE CORRETTE	FASCIA DI LIVELLO	VOTO
LIVELLO AVANZATO	Conosce ed utilizza concetti che espone con linguaggio scientifico appropriato, comunicando anche eventuali valutazioni personali. Esegue anche gli esercizi più complessi non trascurando alcun aspetto formale e rielaborando le conoscenze teoriche per interpretare il quesito posto	Compito puntuale e completo in ogni sua parte Le risposte sono approfondite e ricche La rielaborazione articolata	96 - 100	V	10
	Conosce ed utilizza concetti che espone con linguaggio scientifico appropriato comunicando anche eventuali valutazioni personali. Esegue gli esercizi più complessi, rielaborando le conoscenze teoriche per interpretare il quesito posto	Compito svolto in modo puntuale e approfondito Le risposte sono precise ben rielaborate	90 - 95		9
LIVELLO INTERMEDIO	Conosce ed utilizza concetti che espone con linguaggio scientifico appropriato; esegue gli esercizi più complessi	Compito svolto in modo completo e corretto Le risposte sono precise e adeguatamente rielaborate	80 - 89	IV	8
	Utilizza le conoscenze acquisite per fare previsioni e per fornire spiegazioni in modo per lo più consapevole. Utilizza un linguaggio con termini specifici	Compito svolto in modo sostanzialmente completo e corretto Sono presenti tutte le informazioni principali ma mancano alcune accessorie Qualche incertezza su concetti marginali	70 - 79		7
LIVELLO BASE	Utilizza semplici conoscenze scientifiche, coglie elementi o relazioni essenziali, utilizza un linguaggio semplice e chiaro	Compito svolto con risposte abbastanza corrette e/o complete Mancano poche informazioni sia principali che accessorie Presenza di qualche incertezza e imprecisione su concetti portanti	58 - 69	III	6
LIVELLO INIZIALE	Lo studio alla base è lacunoso e superficiale, oppure non organizzato, tale da non consentire la sistematizzazione delle conoscenze in modo accettabile. Le conoscenze sono	Compito svolto ma con risposte talvolta non corrette o incomplete Mancano diverse informazioni sia principali che accessorie	50 - 57	II	5

	superficiali, le competenze modeste, le capacità limitata all' applicazione meccanica ed imprecisa delle conoscenze.	Presenza di lacune			
NON ACQUISITO	Le conoscenze sono frammentarie, tali da non consentire applicazione ed elaborazioni	Compito svolto ma frammentariamente Sono stati trascurati molti elementi portanti Lacunoso	35 - 49	I	4
	Le conoscenze sono scarse o assenti; le abilità sono assenti o non misurabili	Compito gravemente deficitario, o non eseguito	< 35		< 4

GRIGLIE VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

D. lgs 62/2017, art.17, c.6

Al fine di uniformare i criteri di valutazione delle commissioni d'esame, con il decreto di cui al comma 5, sono definite le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi previsti dall'articolo 18, comma 2, relativamente alle prove di cui ai commi 3 e 4. Le griglie di valutazione consentono di rilevare le conoscenze e le abilità acquisite dai candidati e le competenze nell'impiego dei contenuti disciplinari.

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

Tipologia A

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare	Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprende il testo in modo lacunoso e /o scorretto, non coglie le informazioni esplicite	1-2
			Comprende il testo in modo parziale coglie le informazioni esplicite in misura parziale	3-4
	Comprende il testo nelle sue linee essenziali, coglie le informazioni esplicite in misura sufficiente accettabile.		5-6	
	Comprende il testo in modo sostanzialmente preciso, coglie		7-8	
	Sviluppare capacità di corretta comprensione di un testo a diversi livelli			

			le informazioni esplicite in misura adeguata	
			Comprende il testo in modo preciso ed esauriente e coglie appieno le informazioni esplicite	9-10
		Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, metrica (se richiesta).	Analizza il testo in modo errato e/o lacunoso	1-2
			Analizza il testo in modo impreciso e parziale	3-4
			Analizza il testo in modo sostanzialmente corretto	5-6
			Analizza il testo in modo corretto e preciso	7-8
			Analizza il testo in modo corretto e con ricchezza di particolari	9-10
Contestualizzare e interconnettere (dati, saperi e concetti)	Individuare i collegamenti tra i testi ed il contesto storico- culturale in cui sono nati e il contesto storico-culturale contemporaneo	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Riferimenti culturali generici e/o superficiali	1-2
			Riferimenti culturali essenziali e riflessioni semplici	3-4
			Riferimenti culturali adeguati pur nella semplicità della riflessione	5-6
			Riferimenti culturali adeguati e pertinenti con contestualizzazione esauriente	7-8
			Riferimenti culturali disciplinari approfonditi con ricchezza di particolari	9-10
Valutare e vagliare criticamente dati, saperi e concetti	Valutare, esprimere e motivare i propri giudizi	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenza di luoghi comuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2
			Sono presenti interpretazioni e/o valutazioni insufficientemente fondate	3-4

			Sono presenti alcune riflessioni motivate	5-6
			Sono presenti riflessioni personali motivate	7-8
			Sono presenti valutazioni personali, motivate in modo originale	9-10
Strutturare in modo ordinato e coerente	Disporre il testo in modo chiaro, ordinato persuasivo, coerente	Coesione e coerenza testuale.	Non organizza il testo rispettando la coerenza e la coesione Non organizza il testo in modo coerente e coeso	1-2
			Organizza il testo in maniera scarsamente coerente e coesa	3-4
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6
			Organizza il testo rispettando adeguatamente la coerenza e la coesione	7-8
			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10
Elaborare e rielaborare in maniera personale	Esporre con proprietà, facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua, in funzione di diversi scopi e destinazioni	Forma	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione, lessico semplice	5-6
			Sintassi chiara, lessico specifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specifico e appropriato	9-10

Livello	Punteggio	Voto in decimi	Voto in ventesimi
Eccellente	55-60	9-10	18-20
Ottimo	49-54	8-9	16-18

Buono	43-48	7-8	14-16
Più che suff.	37-42	6-7	12-14
Suff.	36	6	12
Non pienam. Suff.	30-35	5<6	10-12
Insuff.	23-29	4	9-8
Gravem. Insuff.	16-22	3	7-6
Negativo	1 -15	1<3	5-4
VOTO FINALE			

Tipologia B

Mesocompetenze	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare	Verificare ipotesi interpretative Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione dei testi	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1-2
			Coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in misura parziale/frammentaria	3-4
			Coglie in misura sufficiente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5-6
			Coglie adeguatamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	7-8
			Coglie appieno la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	9-10
Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo	Padroneggiare gli strumenti argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Incapacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-2
			Parziale capacità di sostenere un percorso	3-4

	ampliando le proprie vedute attraverso il confronto con il pensiero altrui e la formulazione di una propria tesi nei confronti di un argomento		ragionativo adoperando connettivi pertinenti		
			Sufficiente capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	5-6	
			Buona capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	7-8	
			Ottima capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	9-10	
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Presenza di luoghi comuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2
				Sono presenti interpretazioni e/o valutazioni insufficientemente fondate	3-4
				Sono presenti alcune riflessioni motivate	5-6
				Sono presenti riflessioni personali motivate	7-8
				Sono presenti valutazioni personali, motivate in modo originale	9-10
Interconnettere (dati, saperi, concetti)	Individuare i collegamenti tra i testi ed il contesto storico-culturale in cui sono nati e il contesto storico-culturale contemporaneo	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali assenti e/o inesatti	1-2	
			Riferimenti culturali generici e superficiali	3-4	
			Riferimenti culturali essenziali	5-6	
			Riferimenti culturali per lo più corretti e congruenti	7-8	
			Riferimenti culturali approfonditi, presenza di citazioni e considerazioni personali	9-10	

Elaborare e rielaborare in maniera personale	Esporre facendo uso consapevole delle strutture linguistiche e stilistiche della lingua	Coesione e coerenza testuale.	Non organizza il testo in modo coerente e coeso	1-2
			Organizza il testo in maniera scarsamente coerente e coesa	3-4
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6
			Organizza il testo rispettando adeguatamente la coerenza e la coesione	7-8
			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10
Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	Riflettere sulle strutture della lingua, comprendendo le funzioni dei diversi livelli di analisi (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale)	Ortografia, morfosintassi, lessico	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione, lessico semplice	5-6
			Sintassi chiara, lessico specifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specifico e appropriato	9-10

Livello	Punteggio	Voto in decimi	Voto in ventesimi
Eccellente	55-60	9-10	18-20
Ottimo	49-54	8-9	16-18
Buono	43-48	7-8	14-16
Più che suff.	37-42	6-7	12-14
Suff.	36	6	12
Non pienam. Suff.	30-35	5<6	10-12
Insuff.	23-29	4	9-8
Gravem. Insuff.	16-22	3	7-6
Negativo	1-15	1<3	5-4
VOTO FINALE			

Tipologia C

Mesocompetenze	Competenze disciplinari	Indicatori	Descrittori	Punti
Individuare problemi, formulare ipotesi, monitorare, verificare e valutare	Verificare ipotesi interpretative	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Non pertinente	1-2
	Sviluppare le attività di analisi, sintesi, collegamento, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione dei testi		Incompleto e/o scarsamente pertinente	3-4
			Pertinente	5-6
			Pertinente e completo	7-8
			Pertinente, completo e approfondito	9-10
Argomentare in modo coerente al contesto e allo scopo	Padroneggiare gli strumenti argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti ampliando le proprie vedute attraverso il confronto con il pensiero altrui e la formulazione di una	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica, confusa e/o involuta e/o contraddittoria	1-2
			Esposizione parzialmente strutturata, con frequenti dispersioni	3-4
			Esposizione coerente ma con qualche interruzione di consequenzialità	5-6

	propria tesi nei confronti di un argomento		Esposizione organica e coerente	7-8
			Esposizione organica, articolata, efficace	9-10
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Presenza di luoghi comuni e/o affermazioni banalizzanti	1-2
			Sono presenti interpretazioni e/o valutazioni insufficientemente fondate	3-4
			Sono presenti alcune riflessioni motivate	5-6
			Sono presenti riflessioni personali motivate	7-8
			Sono presenti valutazioni personali, motivate in modo originale	9-10
Interconnettere (dati, saperi, concetti)	Individuare i collegamenti tra i testi ed il contesto storico- culturale in cui sono nati e il contesto storico-culturale contemporaneo	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o inesatti	1-2
			Conoscenze e riferimenti culturali generici e superficiali	3-4
			Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6
			Conoscenze e riferimenti culturali adeguati	7-8
			Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi, presenza di citazioni e considerazioni personali	9-10
	Esporre facendo uso consapevole delle	Coesione e coerenza testuale.	Non organizza il testo in modo coerente e coeso	1-2

Elaborare e rielaborare in maniera personale	strutture linguistiche e stilistiche della lingua		Organizza il testo in maniera scarsamente coerente e coesa	3-4
			Organizza il testo rispettando sufficientemente la coerenza e la coesione	5-6
			Organizza il testo rispettando adeguatamente la coerenza e la coesione	7-8
			Organizza il testo in maniera coerente e pienamente coesa	9-10
Comunicare efficacemente con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo	Riflettere sulle strutture della lingua, comprendendo le funzioni dei diversi livelli di analisi (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale)	Ortografia, morfosintassi, lessico	Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, lessicali	1-2
			Vari errori/uso improprio della punteggiatura/lessico improprio	3-4
			Qualche imprecisione, lessico semplice	5-6
			Sintassi chiara, lessico specifico	7-8
			Sintassi articolata e chiara, lessico specifico e appropriato	9-10

Livello	Punteggio	Voto in decimi	Voto in ventesimi
Eccellente	55-60	9-10	18-20
Ottimo	49-54	8-9	16-18
Buono	43-48	7-8	14-16
Più che suff.	37-42	6-7	12-14
Suff.	36	6	12
Non pienam. Suff.	30-35	5<6	10-12
Insuff.	23-29	4	9-8
Gravem. Insuff.	16-22	3	7-6
Negativo	1 -15	1<3	5-4
VOTO FINALE			

2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: SCIENZE UMANE

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA		GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: SCIENZE UMANE			
"P. Secco Suardo" Bergamo					
DATA: BERGAMO,					
Candidato/a:				Classe: sez.	
INDICATORI	PUNTEGGI E DESCRITTORI				
	0-1	2-3	4	5	6-7
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione e analisi incoerenti, sostanzialmente scorrette e inadeguate	Interpretazione e analisi Sufficienti , con qualche imprecisione, ma accettabili	Interpretazione e analisi appropriate al contesto		
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti fra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazioni scorrette e disorganiche	Argomentazioni sufficienti ma con alcuni errori logici e morfo-sintattici	Argomentazioni confronti e collegamenti corretti, ben strutturati e logici		
COMPRENDERE il contenuto e il significato delle informazioni	Comprensione inadeguata/ parziale della	Sufficiente comprensione delle informazioni fornite e	Buona comprensione sia della traccia	Comprensione e analisi della traccia	

fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	traccia e della consegna	della consegna; qualche incongruenza	che della consegna	pienamente soddisfacente	
CONOSCERE le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze scarse e in gran parte scorrette	Conoscenze superficiali e frammentarie	Sufficienti conoscenze di carattere generale, non particolarmente approfondite e/o rielaborate	Conoscenze ampie e piuttosto approfondite con vari riferimenti ad autori e teorie	Conoscenze ampie, approfondite e ben argomentate con puntuali riferimenti ad autori e teorie

PUNTEGGI ASSEGNATI

Trattazione prima parte	Interpretazione delle informazioni apprese	Argomentazione e lettura in chiave critica	Comprensione della traccia e della consegna	Conoscenza e approfondimento di contenuti, temi e problemi	VOTO
	Punti:	Punti:	Punti:	Punti:/20

Trattazione seconda parte	Interpretazione delle informazioni apprese	Argomentazione e lettura in chiave critica	Comprensione della traccia e della consegna	Conoscenza e approfondimento di contenuti, temi e problemi	VOTO

	Punti:	Punti:	Punti:	Punti:/20
--	--------------	--------------	--------------	--------------	----------

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

EVENTUALI ATTI E CERTIFICAZIONI (ART.18, C.1, LETT.B)

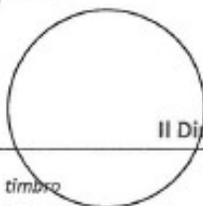
Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di classe

Materia	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Talarico Olimpio	<i>Olimpio Talarico</i>
STORIA	Talarico Olimpio	<i>Olimpio Talarico</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	Locatelli Maria Cristina	<i>Maria Cristina Locatelli</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	Lombardo Paola	<i>Paola Lombardo</i>
FILOSOFIA	Pighizzini Marco	<i>Marco Pighizzini</i>
STORIA DELL'ARTE	Obiso Alessandra	<i>Alessandra Obiso</i>
MATEMATICA	Macaione Silvia	<i>Silvia Macaione</i>
FISICA	Macaione Silvia	<i>Silvia Macaione</i>
SCIENZE UMANE	Rovaris Sergio	<i>Sergio Rovaris</i>
SCIENZE NATURALI	Savino Maria Caterina	<i>Maria Caterina Savino</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ferri Laura	<i>Laura Ferri</i>
RELIGIONE	Massi Paola	<i>Paola Massi</i>
SOSTEGNO	Barchiesi Gigliola	<i>Gigliola Barchiesi</i>

Data, 15 maggio 2021

Il Coordinatore di classe

Olimpio Talarico



Il Dirigente Scolastico

timbro