



*Ministero dell'Istruzione e del merito*

**Istituto Statale d'Istruzione Superiore Paolina Secco Suardo**

*Liceo delle Scienze Umane – Liceo Musicale*



LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
LICEO MUSICALE  
SECCO SUARDO  
BERGAMO

**PROGRAMMI ESAMI  
INTEGRATIVI  
LICEO DELLE SCIENZE  
UMANE**

## **PROGRAMMA di DIRITTO ed ECONOMIA CLASSI PRIME**

### **IL DIRITTO e le sue FONTI**

Il diritto e le sue funzioni. Classificazioni. La norma giuridica: caratteri, struttura e tipologie. Le fonti del diritto e la loro gerarchia, le differenti tipologie di interpretazione a seconda dei criteri adottati.

### **IL RAPPORTO GIURIDICO**

Diritto soggettivo: diritti assoluti, relativi, patrimoniali e non, reali e di credito. Diritti della personalità: onore e reputazione, nome ed immagine, identità sessuale, privacy. Doveri generico e specifico. Capacità giuridica e di agire delle persone fisiche. Incapacità legale e naturale. Amministrazione di sostegno. Capacità penale.

### **LO STATO ed i PRINCIPI FONDAMENTALI della COSTITUZIONE**

Dalle monarchie assolute allo Stato di diritto. Principio di legalità e costituzionalità. Forme di Stato e Governo. La rinascita democratica. Caratteri e struttura della Costituzione. Analisi e lettura dei primi dodici articoli della Costituzione.

### **PARTE PRIMA della COSTITUZIONE**

Diritti di libertà fisica. Diritti di libertà spirituale (opinione, mass media, diritto ad essere informati, fake news). La famiglia. Diritti sociali. Stato sociale ed assistenziale. Sicurezza sociale. Diritto all'istruzione. Diritti dei lavoratori. Diritto di proprietà e di iniziativa economica. Economia mista. Doveri costituzionali.

## **PROGRAMMA di DIRITTO ed ECONOMIA CLASSI SECONDE**

### **LO STATO, FORMA di GOVERNO, IL PARLAMENTO ed il GOVERNO**

La forma di governo: separazione dei poteri, rappresentanza politica, regime parlamentare, partiti politici. Diritto di voto. Sistemi elettorali e legge elettorale italiana. Il Parlamento: le Camere, la legislatura, funzionamento ed organizzazione. Immunità parlamentari. Iter legislativo ordinario e costituzionale. Poteri di indirizzo e controllo. Referendum confermativo ed abrogativo. Governo: funzione e struttura. Formazione del Governo. La fiducia. Il potere normativo e regolamentare. Responsabilità dei ministri.

### **IL PRESIDENTE della REPUBBLICA, la MAGISTRATURA, la CORTE COSTITUZIONALE**

Ruolo, elezione, durata in carica del Presidente della repubblica. Poteri formali e sostanziali. Decreti e responsabilità. Magistratura ordinaria e straordinaria. La soggezione alla legge ed il CSM. I processi e gli organi della giurisdizione ordinaria. Il tribunale dei minorenni ed il diritto premiale. Principi dell'attività giurisdizionale. Le responsabilità dei giudici. La corte Costituzionale: competenze e funzioni

### **L'UNIONE EUROPEA e ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI**

La guerra fredda. Le tappe della nascita della UE: CECA, CEE, MEC, MAASTRICHT. Euro. Cittadinanza europea. Carta di Nizza e Trattato di Lisbona. Criteri di Copenaghen. Brexit. Trattati, regolamenti e direttive, decisioni, raccomandazioni e pareri. Organi UE: Consiglio dei Ministri, Commissione, Parlamento, Corte di giustizia, Consiglio europeo. Competenze UE. ONU: organi e funzioni.

#### IL MERCATO, L'INFLAZIONE

La domanda e l'offerta. Il prezzo di equilibrio. La concorrenza perfetta. I Mercati imperfetti: Monopolio, Oligopolio, Concorrenza monopolistica. Inflazione: misura, tipologie, paniere, effetti, cause e rimedi. Effetti della deflazione e quantitative easing.

#### **I testi scolastici di riferimento sono:**

libro di testo adottato nell'anno scolastico in corso.

# FILOSOFIA – PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI E D'IDONEITÀ

## Classe Terza

### LA RICERCA DEL PRINCIPIO

La scuola di Mileto.

I pitagorici. Il principio è il numero

Eraclito. Il principio è il logos e l'armonia dei contrari

### IL PROBLEMA DELL'ESSERE COME UNITA' E MOLTEPLICITA'

Parmenide. Unità e immobilità dell'essere

Gli atomisti. Democrito

### L'INDAGINE SULL'UOMO

I sofisti. Protagora: il relativismo. Gorgia: lo scetticismo.

Socrate: La filosofia come ricerca. Il dialogo. Le definizioni. La morale.

Platone: La teoria delle Idee. Gnoseologia. Etica. Psicologia. Politica.

Aristotele: Enciclopedia delle scienze. Filosofia prima. Logica. Fisica. Psicologia. Etica-Politica.

### L'ELLENISMO

Caratteri generali delle scuole ellenistiche. Epicuro.

### LA FILOSOFIA CRISTIANA E MEDIOEVALE

Fede e ragione in Agostino, Anselmo, Tommaso.

Prova a priori dell'esistenza di Dio in Anselmo.

Prove a posteriori dell'esistenza di Dio in Tommaso.

## Classe Quarta

### LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La nuova fisica: G. Galilei. Le osservazioni astronomiche. La difesa dell'autonomia della scienza. L'esperienza: osservazione e matematizzazione. Il metodo ipotetico- deduttivo.

### IL PROBLEMA DEL METODO

F. Bacone. Una nuova immagine della scienza e il metodo induttivo.

Cartesio. Il problema del metodo. Il cogito. Le prove dell'esistenza di Dio. L'esistenza del mondo esterno. Il meccanicismo: la res extensa.

### NASCITA E CARATTERI DELLO STATO FRA SEICENTO E SETTECENTO

I modelli di Hobbes, Locke e Rousseau.

## L'EMPIRISMO INGLESE

Locke. La critica dell'innatismo e la teoria della conoscenza.

Hume: Lo scetticismo e la critica al principio di causalità.

## IL CRITICISMO KANTIANO

La Critica della Ragion Pura. I tipi di giudizio e la rivoluzione copernicana. L'Estetica Trascendentale. L'Analitica trascendentale. La Dialettica trascendentale.

La Critica della Ragion Pratica. Caratteri dell'etica. Gli imperativi morali. I postulati della ragion pratica. Rapporti tra le due Critiche.

## LIBRI DI TESTO

Qualunque manuale in uso nei Licei.

## DISCIPLINA INGLESE

CLASSI PRIME	
CONOSCENZE	
A) Strutture Grammaticali	B) Funzioni Linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempi verbali:</li> <li>- presente semplice e progressivo,</li> <li>- passato semplice e progressivo</li> <li>- imperativo,</li> <li>- futuro going to, present continuous con funzione di futuro</li> <li>- Verbi modali:</li> <li>- can,could</li> <li>- ausiliari: essere e avere</li> <li>- verbi irregolari più comuni,</li> <li>- pronomi personali soggetto/oggetto,</li> <li>- pronomi interrogativi,</li> <li>- preposizioni di luogo e tempo</li> <li>- aggettivi e pronomi possessivi,</li> <li>- aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>- frasi affermative, negative, interrogative,</li> <li>- risposte brevi,</li> <li>- articoli</li> <li>- Partitivi: some, any, no</li> <li>-much, many, very ....</li> <li>- genitivo sassone</li> <li>- avverbi di frequenza,</li> <li>- like, love, etc.+ gerundio,</li> <li>- sostantivi numerabili e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare sé stessi ed altri,</li> <li>- dare informazioni a carattere personale,</li> <li>- parlare dei propri gusti ed interessi,</li> <li>- chiedere e dire l'ora</li> <li>- parlare della routine quotidiana,</li> <li>- parlare di azioni in svolgimento,</li> <li>- parlare di azioni future prestabilite,</li> <li>- fare previsioni e promesse,</li> <li>- parlare di intenzioni e progetti per il futuro,</li> </ul> <p style="text-align: center;">(Queste funzioni sono solitamente oggetto di studio nella scuola media: vedasi quanto detto sopra per le strutture grammaticali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dichiararsi d'accordo ed in disaccordo,</li> <li>- descrivere persone e luoghi,</li> <li>- dare/chiedere indicazioni stradali,</li> <li>- offrirsi di fare qualcosa,</li> <li>- formulare richieste,</li> <li>- raccontare avvenimenti passati.</li> </ul>

I testi scolastici di riferimento sono:

**Venture 1 Oxford + grammatica, se a disposizione oppure libro di testo adottato nell'anno scolastico in corso**

CLASSI SECONDE

A) Strutture Grammaticali	B) Funzioni Linguistiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>- must, have to</li> <li>- present perfect simple and continuous,</li> <li>- may,</li> <li>- could, can't,</li> <li>- compounds of some, any, no</li> <li>- relativi,</li> <li>- comparativi e superlativi</li> <li>- futuro semplice</li> <li>- periodo ipotetico di I, II e III tipo</li> <li>- trapassato</li> <li>- forma di durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fare previsioni e promesse,</li> <li>- parlare di intenzioni e progetti per il futuro,</li> <li>- parlare del tempo atmosferico,</li> <li>- fare paragoni,</li> <li>- parlare di avvenimenti recenti e dei loro effetti sul Presente,</li> <li>- esprimere obbligo e necessità,</li> <li>- parlare di azioni completate,</li> <li>- descrivere quantità,</li> <li>- parlare di regolamenti e leggi,</li> <li>- dare/accettare avvertimenti,</li> <li>- esprimere possibilità,</li> <li>- parlare di azioni in svolgimento nel passato,</li> <li>- dare/chiedere istruzioni.</li> <li>- esprimere ipotesi,</li> </ul>

I testi scolastici di riferimento sono:

**Venture 1 e 2 Oxford + grammatica, se a disposizione oppure libro di testo adottato nell'anno scolastico in corso**

CLASSI TERZE	
A) Strutture Grammaticali	B) Funzioni Linguistiche
Revisione programma del biennio comparativi e superlativi usi particolari used to / be used to/ get used to can / could/ be able to/may/might must / should / to have to/need trapassato semplice e progressivo frasi relative futuro anteriore e continuato; wish; periodo ipotetico di 1, 2, 3 tipo e misto  - modulo di letteratura su teatro Elisabettiano e William Shakespeare	dare dettagliate informazioni di tipo personale narrare avvenimenti passati esprimere volontà parlare della propria routine parlare di azioni in svolgimento fare paragoni parlare delle proprie abitudini passate e presenti esprimere necessità e mancanza di necessità descrivere persone parlare di risultati esprimere abilità e possibilità formulare ipotesi dare consigli

- Attività Specifiche del Terzo Anno: reading/listening comprehension (livello B1/B2)

I testi scolastici di riferimento sono: Venture into First Oxford, se a disposizione oppure libro di testo adottato nell'anno scolastico in corso



CLASSI QUARTE	
A) Strutture grammaticali	B) Funzioni Linguistiche
<p>passato dei verbi modali,          uso dell'infinito e del gerundio,          far fare e farsi fare (HAVE SOMETHING DONE)          discorso indiretto, REPORTING VERBS          forma passiva, forma personale e impersonale.          phrasal verbs          -Letteratura: 1700 la nascita del romanzo+ DEFOE e RICHARDSON</p>	<p>Descrivere situazioni anche problematiche e dare consigli per risolverle,          dichiararsi d'accordo ed in disaccordo,          riportare opinioni e discorsi altrui, esprimere lamentele,          fare critiche,          fare deduzioni possibili e certe          c)Educazione letteraria e civiltà</p>

I testi scolastici di riferimento sono: **Venture into first+Testo di letteratura in adozione**, se a disposizione oppure libro di testo adottato nell'anno scolastico in corso

- Attività Specifiche del Quarto Anno: reading/listening comprehension (livello B2)

#### CLASSI QUINTE

- Attività Specifiche del Quinto Anno: reading/listening comprehension (livello B2)

Letteratura: Romanticism historical and social background

Victorian Age historical and social background

Modernism historical and social background

Letture e analisi di brani letterari in lingua inglese relativi ad autori tra '800 e '900 da concordare con docente della classe alla quale il candidato/candidata verrà abbinato/a

# ITALIANO

## Classe Prima

### ANTOLOGIA

Strumenti di analisi del testo narrativo: fabula e intreccio, la struttura tipo del testo narrativo, sequenza e macro-sequenze, tempo della storia e tempo del racconto, autore e narratore, il punto di vista, il sistema dei personaggi, le tipologie del discorso.

Generi e temi della narrazione breve

Il racconto fantastico

Il racconto realistico

Il racconto psicologico

Lectture antologiche ed analisi di brani (almeno 5 racconti dai seguenti autori:

Buzzati, Benni, Pirandello, Verga, Joyce, Mansfield)

Il romanzo

Il romanzo storico

Il romanzo psicologico

Lettura e analisi di un romanzo a scelta tra i seguenti:

D'Avenia: *Ciò che inferno non è*

Hulman: *L'amico ritrovato*

Hosseini: *Mille splendidi soli/ Il cacciatore di aquiloni*

### EPICA

La questione omerica

La genesi dei poemi omerici

Storicità dei poemi omerici

**Iliade:** il contenuto dell'opera; la guerra di Troia tra mito e storia.

Lettura ed analisi di passi scelti:

*Proemio*

*Ettore ed Andromaca*

*La morte di Ettore*

**Odissea:** il contenuto dell'opera, l'intreccio e le discronie, una molteplicità di trame e temi.

Analisi di passi scelti:

*Proemio*

*Nella terra dei Ciclopi*

**Eneide:** contenuto dell'opera; caratteri del protagonista; rapporti con il modello omerico; il mito e la storia, il fine celebrativo dell'opera. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

*Il Proemio*

*Enea abbandona Didone;  
La morte di Didone*

### PRODUZIONE DI TESTI

Riassunto

Il testo espositivo - Il testo narrativo

### GRAMMATICA

Il verbo

Il pronome

L'avverbio

L'aggettivo

Analisi logica: il gruppo del soggetto e gruppo del predicato

Il complemento oggetto

Complementi indiretti

**Testi di riferimento: Un testo in adozione nell'anno scolastico in corso**

## Classe Seconda

### TESTO NARRATIVO:

**A. Manzoni:** "I promessi sposi". La scelta del genere letterario da parte dell'autore, le varie stesure del romanzo, il rifacimento linguistico, la scelta dei personaggi umili; il contesto storico rappresentato. Lettura integrale e commento di almeno 15 capitoli.

### TESTO POETICO

Il codice poetico; il significante; figure di suono: rima, assonanza, consonanza, allitterazione, omeoteleuto, onomatopea; figure metriche: sineresi, dieresi, sinalefe, dialefe.

Il significato; figure retoriche di posizione e significato: anafora, anastrofe, asindeto e polisindeto, climax, ellissi, metonimia, sineddoche, metafora, sinestesia, iperbole, antitesi, ossimoro, chiasmo, similitudine, personificazione.

I livelli di analisi: tema centrale, nuclei tematici, parole chiave.

Lecture antologiche: (le poesie elencate devono essere lette, analizzate e commentate)

G. Leopardi: vita, opere (cenni); "A Silvia"; "L'infinito"

G. Carducci : vita e opere (cenni) "Pianto antico"; "San Martino"

G. Pascoli: vita, opere (cenni)

"X agosto" "Assiuolo" "Il temporale" "Novembre"

E. Montale: vita, opera, (cenni) "Non chiederci la parola"; Meriggiare pallido e assorto"; "Ho sceso dandoti il braccio".

U. Saba : vita, opera (cenni), "Trieste", "A mia moglie", "La capra", "Amai" :

### **La letteratura delle origini:**

La lirica provenzale, la scuola siciliana, la lirica d'amore in Toscana, la poesia comico realistica, la poesia religiosa

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Francesco d'Assisi "Cantico delle creature"

Giacomo da Lentini "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

Guido Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare"

### **GRAMMATICA:**

Analisi del periodo

La proposizione principale; la coordinazione, la subordinazione; tipi di proposizioni subordinate: complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta), relative e circostanziali (causale, finale, consecutiva, modale, strumentale, locativa, concessiva) subordinata condizionale e periodo ipotetico. Il verbo servile e fraseologico.

### **PRODUZIONE SCRITTA:**

testo argomentativo

### **Testi di riferimento:**

**Un testo in adozione nell'anno scolastico in corso**

# Classe Terza

L'amore cortese: dalle corti feudali della Francia alla corte federiciana di Palermo. Lo stil novo: la donna gentile e l'amore-salvezza: Guinizzelli, Cavalcanti, Dante. La psicologia dell'amore nel Canzoniere di Petrarca.

Analisi di testi scelti dagli Autori indicati: *Al cor gentil; Io voglio del ver la mia donna laudare* (Guinizzelli); *Chi è questa che vèn; Voi che per li occhi mi passaste' core* (Cavalcanti)

## **DANTE ALIGHIERI**

Biografia e formazione – L'intellettuale comunale, la produzione. La Vita Nuova, il Convivio e la Monarchia - Profilo ideologico e politico - La Commedia: genesi e struttura. L'Epistola a Cangrande della Scala.

Dalla vita Nuova: la prima apparizione di Beatrice (cap.II, 1-30), il saluto (X, 1-8; XI, 1-14), cap. XVIII, 1-30; Donne ch'avete intelletto d'amore, cap. XIX; Tanto gentile e tanto onesta pare, cap. XXVI; la mirabile visione, cap. XLII.

Analisi di 10 Canti dell'Inferno: I, II, V, VI, X, XXI, XXII, XXVI, XXXIII, XXXIV

## **FRANCESCO PETRARCA**

Biografia e formazione - La produzione – Il nuovo modello di intellettuale: la dimensione privata e la scrittura garantita dall'otium . Nuovo rapporto con l'antichità classica

Lettura e analisi di passi scelti dal Secretum (l'accidia, II, 1-65; l'amore per Laura, III, 1-160) e dal *Canzoniere* (I, III, XVI, XXXII, XXXV, LXII, XC, Italia mia CXXVIII, CCLXXII, CCCII, CCCXI, CCCXXXIV)

**BOCCACCIO:** Biografia e formazione – Il Decamerone. Ampia selezione di lettura e analisi di novelle:

*Proemio e dedica alle donne, la peste e la brigata dei novellatori (introduzione);* novelle, I, 1; II, 5; IV, 1; IV, 5; V, 8; V, 9; VI, 4; VIII, 3; X, 10.

## **L'ETA' UMANISTICO-RINASCIMENTALE**

Elementi storico-politici, socio-economici – La nuova visione del mondo, il rapporto con l'antichità classica. L'Umanesimo civile. La corte e l'intellettuale cortigiano -

## **IL POEMA EPICO CAVALLERESCO**

Le Chansons de Geste e il romanzo cavalleresco; Ariosto e l'**Orlando furioso**. Lettura e analisi contenutistica dei seguenti passi: proemio, I, otteve 1-4; il palazzo di Atlante, XII, 1-20; la follia di Orlando, XXII, 100-136; Astolfo sulla luna, XXXIV, 70-87.

**Testi di riferimento:**

**Un testo in adozione nell'anno scolastico in corso**

## **Classe Quarta**

**Tasso:** la Gerusalemme liberata. Analisi tematica e stilistica: Il proemio, I, 1-5; Erminia, VII, 6-15; la morte di Clorinda, 50-70; il giardino di Armida, XVI, 1-2; 8-3

- Il Barocco, aspetti generali, caratteristiche estetiche
- L'Illuminismo francese e italiano

**Cesare Beccaria:** Dei delitti e delle pene. Contenuti e importanza dell'opera.

**Parini:** vita e opere. Il Giorno, aspetti generali dell'opera. Analisi de "La vergine cuccia" (Mezzogiorno, vv. 497-556)

- **Goldoni:** vita e opere. La riforma del teatro. Analisi, lettura e visione de "La locandiera"

- Il Neoclassicismo: aspetti generali
- Il Preromanticismo in Germania, Inghilterra e Italia

**Foscolo:** vita e opere. Lettura de "Le ultime lettere di Jacopo Ortis". Dai sonetti lettura e analisi di *Alla sera* e *A Zacinto*. *I Sepolcri*: struttura dell'opera e analisi contenutistica e stilistica

- Caratteristiche del romanzo inglese nel Settecento
- Il Romanticismo: caratteri generali

Il romanzo storico: nascita e genere. Impianto generale dei **Promessi Sposi**. Genesi dell'opera. Le tre diverse edizioni e loro differenze; il concetto di provvida sventura e i personaggi principali della storia e dell'invenzione dell'autore.

**Manzoni:** vita e opere. Le tragedie storiche: Adelchi e il Conte di Carmagnola (contenuti). Analisi de "Il cinque maggio".

**Dante:** caratteristiche generali del Purgatorio e analisi dei seguenti canti: I, II, VI, XXIV, XXVI, XXXIII.

**Testi di riferimento:**

**Un testo in adozione nell'anno scolastico in corso**

# LATINO

## Classe Prima

### MORFOSINTASSI:

Nozioni di fonetica

Le 5 declinazioni con particolarità

Aggettivi della I e II Classe

Verbo Essere : il modo indicativo

Le quattro Coniugazioni attive e passive.

I verbi a coniugazione mista (verbi in -io)

Il passivo di Facio:, il verbo Fio

Modo Indicativo

Modo Imperativo

Modo infinito: presente

Complementi di: Mezzo, Stato in luogo, Moto a luogo, Moto da luogo; Moto per luogo

( particolarità dei complementi di luogo);Modo, Compagnia,

Denominazione, Causa, Materia, Argomento, Predicativo del

Soggetto e dell'Oggetto

Tempo determinato e continuato,

Agente e Causa efficiente; Fine; Qualità

Dativo di Possesso

Aggettivi pronominali

Aggettivi sostantivati

Pronomi personali di prima e seconda persona

Pronome riflessivo di terza persona

Pronomi e aggettivi possessivi

Il pronome relativo (nominativo e accusativo)

Proposizione temporale

Proposizione causale

Traduzione di semplici brani contenenti le regole morfosintattiche studiate

### **Testi di riferimento:**

**Un testo in adozione nell'anno scolastico in corso**

# Classe Seconda

## MORFOSINTASSI:

### IL CONGIUNTIVO

La proposizione finale

### IL PARTICIPIO

Il participio presente dei verbi attivi regolari e irregolari. Uso e traduzione  
Significati e costrutti di Peto

Il participio perfetto nei verbi attivi regolari e irregolari. Uso e traduzione

### L'ABLATIVO ASSOLUTO

Il participio futuro dei verbi attivi regolari e irregolari. Uso e traduzione

La coniugazione Perifrastica Attiva. Uso e traduzione

Il congiuntivo esortativo

Le proposizioni subordinate complete

Le proposizioni complete volitive introdotte da Ut/Ne

### LA PROPOSIZIONE CONSECUTIVA

Le proposizioni complete dichiarative introdotte da Ut/Ut non

### LA PROPOSIZIONE NARRATIVA (CUM+CONGIUNTIVO)

### L'INFINITO

L'infinito presente, perfetto e futuro, attivo e passivo.

### LA PROPOSIZIONE INFINITIVA

AGGETTIVO: Comparativi e superlativi

### IL PRONOME

Pronomi e aggettivi determinativi: is, ea, id; idem, eadem, idem; ipse, ipsa, ipsum

Pronomi e aggettivi dimostrativi: hic, haec, hoc; ille, illa, illud; iste, ista, istud

I pronomi relativi e la proposizione relativa

Il nesso relativo e la prolessi del relativo

I composti di Sum ed il verbo Possum

Saper tradurre correttamente semplici brani contenenti le regole morfosintattiche studiate

## **Testi di riferimento :**

**Un testo in adozione nell'anno scolastico in corso**



## Classe Terza

<b>GRAMMATICA:</b>	<b>LETTERATURA:</b>
<b><u>Testo di riferimento</u></b> Un testo in adozione nel corrente anno scolastico	<b><u>Testo di riferimento</u></b> Un testo in adozione nel corrente anno scolastico
interrogative dirette e indirette gerundio gerundivo perifrastica passiva verbi deponenti e semideponenti	Linee essenziali della letteratura latina delle origini. La commedia: Plauto e Terenzio Cesare. Traduzioni dei seguenti brani in lingua latina: L'incipit dell'opera (De bello Gallico, I, 1) I druidi (De bello Gallico, VI, 13,3-6;14, 1-6) Le divinità dei Galli (De bello Gallico,VI, 17;18,1-2) I Germani: religione, educazione e sessualità (De bello Gallico,VI, 21) Alesia: la resa di Vercingetorige (De bello Gallico,VII, 89)

## Classe Quarta

### **STORIA DELLA LETTERATURA:**

**L'età di Cesare:** il contesto storico e culturale

**LUCREZIO** .Vita, opera, genere letterario, lingua e stile

Lecture antologiche:

L'inno a Venere (De rerum natura, I, vv.1-43)

Elogio di Epicuro (De rerum natura, I, vv.62-79)

**CATULLO** . L'ambiente culturale: i poetae novi; Vita, opera, genere letterario, lingua e stile.

Lecture antologiche:

*Carme 5 Viviamo e amiamo*

*Carme 51 L'altro come un dio*

*Carme 72 Amare e voler bene*

*Carme 85 Odi et amo*

*Carme 101 Sulla tomba del fratello*

**CICERONE:** vita, opere: le orazioni; cenni sulle opere politiche, filosofiche e retoriche; gli epistolari.

Lecture antologiche:

Esordio della I Catilinaria (Catilinae, I,1-3)

La prosopopea della patria (Catilinae, I,17-18)

La congiura come morbo (Catilinae, I,31)

**Testo di riferimento:**

**Un testo in adozione nel corrente anno scolastico**

## Programma dettagliato di **matematica** per le **classi prime**

Operazioni, potenze ed espressioni in  $\mathbb{N}$  e  $\mathbb{Z}$

Multipli, divisori, scomposizione in fattori primi, MCD e m.c.m Problemi in  $\mathbb{N}$  e in  $\mathbb{Z}$

Le frazioni, le operazioni in  $\mathbb{Q}$  Rapporti e percentuali

Problemi in  $\mathbb{Q}$ , problemi con le percentuali

Gli insiemi e le loro rappresentazioni Le operazioni tra insiemi

Gli insiemi come modello per risolvere problemi.

I monomi, le operazioni tra monomi, potenza di un monomio

M.C.D. e m.c.m. tra monomi

Il calcolo letterale e i monomi per risolvere problemi I polinomi, operazioni tra polinomi

I prodotti notevoli (somma per differenza, quadrato del binomio, cubo del binomio)

La scomposizione in fattori dei polinomi: il raccoglimento a fattore comune, le scomposizioni riducibili a prodotti notevoli, la scomposizione del trinomio  $x^2+sx+p$

M.C.D. e m.c.m. tra polinomi

Il calcolo letterale e i polinomi per risolvere problemi.

Geometria euclidea

I concetti primitivi, i primi assiomi e gli enti fondamentali della geometria razionale, semirette, segmenti, poligoni, semipiani, angoli. La congruenza di segmenti ed angoli

Criteri di congruenza dei triangoli

Dimostrare che gli angoli alla base di un triangolo isoscele sono congruenti.

Definizione di bisettrice di un angolo

Definizione di asse di segmento, di altezza e di mediana Punti notevoli di un triangolo

Rette parallele e perpendicolari Criterio di parallelismo

Principi di equivalenza, equazioni numeriche di primo grado

Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado

Principi di equivalenza per le disequazioni intere, disequazioni intere

Le funzioni proporzionalità diretta e inversa e le funzioni lineari nel piano cartesiano Statistica:

I caratteri qualitativi e i caratteri quantitativi Frequenze relative e frequenze assolute

La rappresentazione grafica dei dati: istogramma, aerogramma

Gli indici di posizione centrale: la media aritmetica, la media ponderata, la mediana, la moda.

## Programma dettagliato di **matematica** per le classi **seconde**

Le frazioni algebriche

Le equazioni di primo grado fratte

I sistemi di due equazioni lineari in due incognite risolti col metodo di sostituzione

I sistemi determinati, impossibili, indeterminati e loro significato nel piano cartesiano I sistemi di tre equazioni in tre incognite

Problemi che richiedano l'uso di sistemi di primo grado

Le disequazioni di primo grado, la rappresentazione delle soluzioni, principi di equivalenza. Le disequazioni intere, lo studio del segno del prodotto, le disequazioni fratte I sistemi di disequazioni.

Problemi risolvibili con disequazioni lineari o sistemi di disequazioni lineari

I segmenti nel piano cartesiano: lunghezza, pendenza, punto medio.

L'equazione generale della retta: equazione di una retta parallela a un asse, la forma esplicita  $y=mx+q$  e

la forma implicita per le rette oblique Rette parallele e rette perpendicolari

I fasci di rette: il fascio improprio, il fascio proprio e le condizioni sul parametro

La retta passante per due punti.

I radicali quadratici in  $R^+$ , il trasporto di un fattore fuori dalla radice, la razionalizzazione del denominatore di una frazione, semplici espressioni, i radicali come potenze ad esponente frazionario

Probabilità:

La probabilità di un evento, probabilità dell'evento contrario, eventi compatibili e incompatibili, probabilità condizionata, problemi.

Programma dettagliato di **matematica** classe **terza**

Equazioni di secondo grado pure, monomie, spurie, il caso generale Equazioni di secondo grado frazionarie

Equazioni contenenti un parametro (condizione di realtà delle soluzioni)

Problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado Scomposizione di un trinomio di secondo grado

La funzione di secondo grado

Le disequazioni di secondo grado intere e fratte, sistemi di disequazioni I sistemi di secondo grado e loro interpretazione grafica

La divisione nell'insieme dei polinomi, la divisione con resto

La parabola nel piano cartesiano: definizione, equazione, grafico Determinare l'equazione della parabola applicando la definizione Determinare l'equazione della parabola note alcune sue caratteristiche Posizione reciproca tra retta e parabola, ricerca della retta tangente

La circonferenza nel piano cartesiano: definizione, equazione, grafico

Determinare l'equazione della circonferenza applicando la definizione Determinare l'equazione della circonferenza note alcune sue caratteristiche

Programma di **fisica** classe **terza**

Unità SI, multipli e sottomultipli, notazione scientifica, operazioni con notazione scientifica. Le grandezze scalari e vettoriali, somma vettoriale, scomposizione

di un vettore.

La forza peso, scomposizione della forza peso nel piano inclinato e nel pendolo.

Gli allungamenti elastici, il dinamometro.

Il momento della forza, la coppia di forze.

La pressione, pressione nei liquidi, la legge di Stevin, il principio di Pascal, i vasi comunicanti, la pressione atmosferica, la spinta di Archimede.

Lo studio del moto e la velocità, il moto rettilineo uniforme, l'accelerazione, il moto rettilineo uniformemente accelerato.

Programma dettagliato di **matematica** classe **quarta**

Funzioni reali di variabile reale: dominio, codominio, funzioni crescenti e funzioni decrescenti, funzioni pari e funzioni dispari, funzione inversa.

La funzione esponenziale, grafico e proprietà.

Equazioni esponenziali e semplici disequazioni esponenziali.

Definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi La funzione logaritmica, grafico e proprietà. Equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi. Semplici disequazioni logaritmiche.

Applicazione della funzione esponenziale e della funzione logaritmica in problemi di crescita o decrescita Angoli e le loro misure

Le definizioni delle funzioni goniometriche seno, coseno, tangente e le loro proprietà.

Angoli associati.

Grafici delle funzioni goniometriche.

Equazioni goniometriche elementari o riconducibili ad elementari. Risoluzione di un triangolo rettangolo.

Programma di **fisica** classe **quarta**

Il primo principio della dinamica, il secondo principio della dinamica, il terzo principio della dinamica Lavoro, energia cinetica, energia potenziale gravitazionale, potenza, principio di conservazione dell'energia meccanica.

Moto circolare, periodo, frequenza, velocità angolare, velocità tangenziale, accelerazione centripeta, forza centripeta.

Le tre leggi di Keplero, la legge di Gravitazione Universale, il moto dei satelliti, i satelliti geostazionari.

Onde longitudinali e onde trasversali, onde periodiche: lunghezza d'onda, ampiezza, periodo, frequenza.

Principio di sovrapposizione. Il suono.

**Testi di riferimento: un testo in adozione nell'anno scolastico in corso**

# **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

## **CLASSE PRIMA**

### PARTE PRATICA

1. Pallavolo: saper eseguire sul capo e alla parete palleggio e bagher; saper eseguire il servizio dal basso.
2. Pallacanestro: saper eseguire il palleggio in corsa, il cambio-mano, i passaggi fondamentali (dal petto, schiacciato, sopra il capo, baseball), il tiro piazzato.
3. Corpo libero: saper eseguire una breve sequenza con rotolamenti avanti, indietro e posizioni di tenuta.

### PARTE TEORICA

Saper descrivere con un lessico adeguato i fondamentali e il regolamento tecnico dei giochi sportivi sopracitati.

Testo: "Il corpo e i suoi linguaggi" di Del Nista – Parker - Tasselli - casa ed. D'Anna, se a disposizione oppure libro di testo adottato nell'anno scolastico in corso.

## **CLASSE SECONDA**

### PARTE PRATICA

1. Pallavolo: saper eseguire sul capo e alla parete palleggio e bagher; saper eseguire il servizio dal basso.
2. Pallacanestro: saper eseguire il palleggio in corsa, con variazioni di velocità, il cambio-mano, i passaggi fondamentali (dal petto, schiacciato, sopra il capo, baseball), il tiro piazzato.
3. Corpo libero: saper eseguire una breve sequenza con rotolamenti avanti, indietro, posizioni di tenuta, verticale a due appoggi.

### PARTE TEORICA

1. Saper descrivere con un lessico adeguato i fondamentali e il regolamento tecnico dei giochi sportivi sopracitati.
2. Dalla cellula agli apparati: l'organizzazione del corpo umano.
3. L'apparato scheletrico.
4. L'apparato articolare.
5. Alterazioni della postura e altri paramorfismi.

Testo: "Il corpo e i suoi linguaggi" di Del Nista – Parker - Tasselli - casa ed. D'Anna, se a disposizione oppure libro di testo adottato nell'anno scolastico in corso.

## **CLASSE TERZA**

### **PARTE PRATICA**

1. Saper eseguire esercizi di coordinazione generale: eseguire una sequenza con almeno 8 modalità diverse di saltelli con funicella.
2. Badminton: saper eseguire palleggi alti (clear) e il servizio con tecnica di diritto e/o rovescio.
3. Calcetto: saper eseguire una sequenza di palleggi; saper condurre la palla in un percorso a slalom.

### **PARTE TEORICA**

1. L'apparato cardio-circolatorio.
2. L'apparato respiratorio.
3. Il sistema muscolare.

Testo: "Il corpo e i suoi linguaggi" di Del Nista – Parker - Tasselli - casa ed. D'Anna, se a disposizione oppure libro di testo adottato nell'anno scolastico in corso.

## **CLASSE QUARTA**

### **PARTE PRATICA**

1. Saper eseguire una breve sequenza di andature (almeno 8) sulla scaletta di frequenza.
2. Saper eseguire un percorso tecnico sui fondamentali della pallavolo e della pallacanestro.
3. Ginnastica aerobica: saper eseguire una breve sequenza con elementi base della ginnastica aerobica su base musicale di libera scelta.

### **PARTE TEORICA**

Primo soccorso: i compiti del primo soccorritore; i casi dell'urgenza: arresto cardiaco, arresto respiratorio, ostruzione delle vie aeree, emorragia. Testo di riferimento: dispensa a cura di AREU edizione 2015.

Testo: "Il corpo e i suoi linguaggi" di Del Nista – Parker - Tasselli - casa ed. D'Anna, se a disposizione oppure libro di testo adottato nell'anno scolastico in corso.

## **SCIENZE NATURALI**

### **CLASSE PRIMA**

#### CHIMICA

- 1) Le grandezze fondamentali e le principali grandezze fondamentali (volume, densità, peso, pressione)
- 2) Stati fisici della materia e passaggi di stato; interpretazione microscopica dei passaggi di stato

#### SCIENZE DELLA TERRA

- 1) Il pianeta Terra: forma, dimensioni, moti (rotazione e rivoluzione); le conseguenze del moto di rotazione e del moto di rivoluzione
- 2) L'idrosfera: principali proprietà fisiche e chimiche dell'acqua
- 3) L'atmosfera: composizione e stratificazione

### **CLASSE SECONDA**

#### CHIMICA

- 1) Le trasformazioni della materia: trasformazioni fisiche e chimiche
- 2) La mole e il volume molare; il numero di Avogadro
- 3) Le leggi ponderali della chimica: Lavoisier, Proust e Dalton.
- 4) I primi modelli atomici: l'atomo di Thomson e di Rutherford

#### BIOLOGIA

- 1) Differenza tra cellula procariote ed eucariote.
- 2) Struttura della cellula procariote e principali caratteristiche degli organismi procarioti
- 3) Le molecole biologiche: proteine, lipidi e carboidrati
- 4) Struttura della cellula eucariote; descrizione degli organuli citoplasmatici e delle loro specifiche funzioni
- 5) Cellula eucariote animale e vegetale: analogie e differenze.
- 6) Il nucleo e i processi di divisione cellulare: mitosi e meiosi con relative differenze
- 7) Trasporti trans membrana.
- 8) Apparato riproduttore.
- 9) Dagli esperimenti alle leggi di Mendel

### **CLASSE TERZA**

#### CHIMICA

- 1) Modelli atomici: l'atomo di Bohr e la configurazione elettronica.
- 2) Il principio di Heisenberg, l'equazione di De Broglie e cenni al modello atomico di Schrodinger; i numeri quantici e gli orbitali atomici. La configurazione elettronica e gli elettroni di valenza
- 3) La tavola periodica degli elementi e le proprietà periodiche: EI, AE, elettronegatività, raggio atomico e volume atomico
- 4) Relazione tra configurazione elettronica e proprietà periodiche; il numero di ossidazione degli elementi
- 5) Legami chimici. legame ionico, covalente omopolare ed eteropolare, legame covalente dativo. Legami intermolecolari: ponte idrogeno e forze di Van der Waals
- 6) La nomenclatura chimica tradizionale e IUPAC: ossidi e anidridi, idruri, idracidi. Sali binari. Ossoacidi e sali ternari.



## BIOLOGIA: L'ANATOMIA UMANA

- 1) Il sistema digerente

## SCIENZE DELLA TERRA

- 1) Le rocce: classificazione e ciclo

## **CLASSE QUARTA**

### CHIMICA

- 1) Le reazioni chimiche: classificazione delle reazioni e calcoli stechiometrici
- 2) Cenni di termochimica: reazioni eso ed endotermiche
- 3) Cinetica chimica: la teoria delle collisioni
- 4) La misura della velocità di reazione; i fattori che la influenzano
- 5) Gli enzimi
- 6) L'equilibrio chimico: la legge di azione di massa e significato della  $K_{eq}$
- 7) Acidi e basi: teoria di Arrhenius e di Bronsted-Lowry
- 8) Equilibri in soluzione acquosa: il prodotto ionico dell'acqua e il pH
- 9) Acidi forti e deboli: il  $K_a$  e il  $K_b$

## BIOLOGIA: L'ANATOMIA UMANA

- 1) Sistema immunitario
- 2) Sistema Nervoso

## SCIENZE DELLA TERRA

- 1) Vulcanismo: relazione tra tipi di magma ed eruzione vulcanica.
- 2) I terremoti: tipi di onde; le scale sismiche.

### **I testi scolastici di riferimento sono:**

I libri di testo adottati nell'anno scolastico in corso.

# SCIENZE UMANE

## Classe prima

### PEDAGOGIA

- Definizione di istruzione, educazione, socializzazione
- Caratteristiche generali dell'educazione familiare e scolastica nelle società del mondo antico (Grecia)
- Concetti di *paideia* e *aretè*
- Differenze sostanziali tra il modello di formazione ateniese e quello spartano e
- Caratteristiche generali dell'ideale educativo socratico, platonico e aristotelico

### PSICOLOGIA

- Definizione e scopi della Psicologia come scienza
- Wundt e il laboratorio di Lipsia
- Dopo Wundt: la psicologia sbarca in America (Strutturalismo e Comportamentismo)
- La psicologia in Europa: Gestalt
- Nuove frontiere: Il Cognitivismo
  
- La percezione e le leggi della Gestalt, le illusioni ottiche e le costanze percettive.
  
- La memoria: studi di Ebbinghaus, organizzazione e recupero delle informazioni, oblio e amnesie.
  
- Teorie dell'apprendimento: il condizionamento classico e operante, l'insight e l'apprendimento sociale.

### **I testi scolastici di riferimento sono:**

“*Psicologia e pedagogia*”, di Legrenzi, Rumiati, Fulgenzi, ed. Mondadori, se a disposizione oppure libro di testo adottato nell'anno scolastico in corso.

# Classe seconda

## PEDAGOGIA

- Il concetto di *mos maiorum*
- Gli aspetti fondamentali della formazione dell'oratore(Cicerone): *vir bonus,dicendi peritus*
- I concetti-chiave dell'*Institutio oratoria* di Quintiliano
- Aspetti generali della concezione pedagogica cristiana e di Sant'Agostino

## PSICOLOGIA

- Pensiero e intelligenza, Gardner e Goleman, il QI
- Il linguaggio, gli elementi della comunicazione
- L'influenza sociale: stereotipi e pregiudizi
- La relazione educativa

### **I testi scolastici di riferimento sono:**

“*Psicologia e pedagogia*”,di Legrenzi, Rumiati, Fulgenzi,ed.Mondadori, se a disposizione oppure libro di testo adottato nell'anno scolastico in corso.

# Classe terza

## PEDAGOGIA

- L'educazione in età umanistico-rinascimentale
- La pedagogia della riforma: Comenio e Lutero

## PSICOLOGIA

- Lo sviluppo cognitivo e affettivo: Piaget e gli stadi cognitivi
- Freud e lo sviluppo psico-sessuale.

## SOCIOLOGIA

- Le origini della sociologia: Comte e Durkheim.

## ANTROPOLOGIA

- La nascita dell'antropologia: Tylor e il concetto di cultura
- L'osservazione partecipante: Malinowski

### **I testi scolastici di riferimento sono:**

*“Lo sguardo, da lontano e da vicino”*, di Clemente, Danieli, ed. Paravia

*“Educazione al futuro: dalla scolastica al positivismo”*, Avalle, Maranzano, ed. Paravia,  
se a disposizione oppure libri di testo adottati nell'anno scolastico in corso.

# Classe quarta

## PEDAGOGIA

- Rousseau, Pestalozzi e Frobel

## SOCIOLOGIA

- Weber e il paradigma dell'agire sociale

## PSICOLOGIA

- Vygotskij, Erikson e Bruner

## ANTROPOLOGIA

- L'antropologia economica

### **I testi scolastici di riferimento sono:**

*“Lo sguardo, da lontano e da vicino”*, di Clemente, Danieli, ed. Paravia

*“Educazione al futuro: dalla scolastica al positivismo”*, Avalle, Maranzano, ed. Paravia, se a disposizione oppure libri di testo adottati nell'anno scolastico in corso.

# Storia e Geografia

## Classe prima

### ARGOMENTI DI STORIA

- La preistoria
- le civiltà del Vicino Oriente
- la civiltà egiziana
- l'età del bronzo; cretesi e micenei
- l'età del ferro
- il *Medioevo* ellenico
- la nascita della polis
- Sparta e Atene
- le guerre persiane
- l'età classica
- la crisi della polis e l'impero di Alessandro; l'ellenismo
- l'Italia preromana
- le origini di Roma
- la repubblica
- le guerre puniche e la conquista dell'Oriente
- la società romana dopo le guerre puniche: la crisi della repubblica e la fine della repubblica

### ARGOMENTI DI GEOGRAFIA

Tematica a scelta fra problemi ambientali e flussi migratori

**Testo di riferimento: Un testo in adozione nel corrente anno scolastico**

## Classe seconda

### STORIA

Il principato di Augusto  
L'impero nel I secolo dopo Cristo  
L'apogeo dell'impero nel II secolo dopo Cristo  
L'impero romano ed il cristianesimo  
L'impero romano nel III secolo dopo Cristo: i Severi, l'anarchia militare; Diocleziano  
Costantino

Teodosio e l'impero cristiano.  
Le migrazioni dei barbari  
Giustiniano  
I regni romano barbarici  
Gli Ostrogoti  
Gli Arabi  
I Longobardi  
La Chiesa alleata dei Franchi  
Carlo Magno ed il Sacro Romano Impero  
Il feudalesimo  
L'economia curtense  
La crisi dell'impero carolingio

## **GEOGRAFIA**

Parlamento europeo e Onu

**Testo di riferimento: un testo in adozione nel corrente anno scolastico**

## STORIA DELL'ARTE

### UNITA' DIDATTICHE CLASSI TERZE

La preistoria. Dal Paleolitico al Neolitico

- Costruzioni megalitiche, sistema trilitico

Le civiltà del Vicino Oriente, Architetture monumentali.

- Accenni: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi.

Le civiltà dell'Egeo.

- Creta e la città palazzo.
- Micene e la città fortezza, le tombe a tholos.

La civiltà occidentale, arte nella Grecia.

- Il periodo di formazione: nascita delle polis
- L'età arcaica (VII – VI sec.a.C.)
- Il tempio e le sue tipologie.
- Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio.
- La scultura: Kuroi e Korai, il cammino verso l'equilibrio formale.

L'età di Pericle e di Fidìa

- La statuaria prima del *Doriforo*: alla ricerca dell'equilibrio
- L'equilibrio raggiunto: Policleto di Argo
- Opere di Fidìa.

L'arte nella crisi della Polis

- Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas
- La conquista assoluta dello spazio di Lisippo
- Alessandro Magno e l'Ellenismo

L'arte in Italia. Gli Etruschi

- Gli Etruschi: arte e religione
- La città.
- L'architettura religiosa
- L'architettura funeraria

L'arte di Roma repubblicana e imperiale.

- Tecniche costruttive dei Romani: archi, volte e cupole.
- L'architettura dell'utile.
- I templi.
- Le costruzioni onorarie, quelle per lo svago e per giochi cruenti.
- La casa, le insulae, il palazzo imperiale.
- La scultura: tra arte aulica e arte plebea.

Il Sacro Romano Impero

- L'arte paleocristiana
- L'arte a Ravenna



## Il Romanico

- Caratteri generali dell'architettura romanica.
- L'architettura romanica in Italia.
- La scultura romanica: i luoghi gli artisti e i temi della scultura.
- La pittura romanica: gli affreschi e le croci dipinte.

## Il Gotico

- L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive
- La Francia culla della nuova architettura, La Cattedrale di Notre Dame a Parigi.
- Il Gotico in Italia tra Duecento e Trecento.
- La pittura gotica italiana
- Cattedrali e palazzi.
- La scultura gotica in Italia
- La pittura di Giotto.

## **UNITA' DIDATTICHE CLASSI QUARTE**

### QUATTROCENTO\_IL PRIMO RINASCIMENTO

- Passaggio nella pittura tra Gotico e primo rinascimento.
- Il primo Rinascimento: Architettura, Pittura e Scultura.
- La prospettiva, le proporzioni, lo studio dell'antico.
- Brunelleschi contesto e opere.
- Lorenzo Ghiberti: "La formella del Battistero di Firenze".
- Donatello, contesto e opere.
- Masaccio, contesto e opere.
- Beato Angelico, contesto e opere.
- Teoria della città del Rinascimento.
- Leon Battista Alberti.
- Piero della Francesca, contesto e opere.
- Sandro Botticelli, contesto e opere.
- Antonello da Messina, contesto e opere.
- Andrea Mantenga, contesto e opere.
- Giovanni Bellini, contesto e opere.

### RINASCIMENTO FIAMMINGO

- Concetti, caratteristiche stilistiche principali.

### CINQUECENTO RINASCIMENTO MATURO

- Donato Bramante, contesto ed opere.
- Leonardo da Vinci, contesto e opere.
- Michelangelo Buonarroti, contesto e opere.
- Raffaello, contesto e opere.
- Giorgione da Castelfranco e Tiziano Vecellio, contesto e opere.

### MANIERISMO

- Caratteri generali. Le diverse fasi del manierismo.

### SEICENTO

- I caratteri e gli stili del Barocco.
- Annibale Carracci.
- Caravaggio, contesto e opere.
- Bernini Gian Lorenzo, contesto e opere.

## SETTECENTO

- Verso il secolo dei Lumi.
- Giambattista Tiepolo.

**Testo di riferimento: un testo in adozione nel corrente anno scolastico**

# STORIA

## Classe Terza

### LA SOCIETÀ EUROPEA DEL BASSOMEDIO EVO

- Recupero dal programma di 2^: la rivoluzione agricola, la rinascita urbana, il Comune, le Istituzioni e loro evoluzione, l'organizzazione del lavoro, le Arti.
- Dalla società feudale alla società borghese-mercantile
- Il rapporto dell'Occidente cristiano con Ebrei e Mussulmani, le Crociate, l'antisemitismo

### GLI STATI EUROPEI DAL '300 AL '500

- La crisi del '300
- Dallo Stato feudale allo Stato territoriale delle monarchie nazionali
- La guerra dei 100 anni
- Le Signorie
- La crisi del Papato e dell'Impero
- La ripresa dell'Impero e gli Asburgo

### L'ITALIA DAI COMUNI AL CONFLITTO FRANCO-SPAGNOLO

- La Signoria dei Medici e dei Visconti
- La Repubblica di Venezia
- Lo Stato Pontificio e il Regno meridionale
- Angioini e Aragonesi

## L'EUROPA E I NUOVI MONDI

- Le scoperte geografiche e le civiltà precolombiane
- La conquista e gli effetti economico-sociali

## FERMENTI RELIGIOSI NELL'EUROPA DEL '500

- Riforma e Controriforma
- Il Concilio di Trento

## L'EUROPA DEL XVII SECOLO

- La Spagna di Filippo II
- La Francia e le guerre di religione
- L'Inghilterra elisabettiana
- L'Indipendenza dell'Olanda
- L'Italia del '600

**Testo di riferimento : un testo in adozione nel corrente anno scolastico**

# **Classe Quarta**

## **Linee essenziali**

L'assolutismo e il Re Sole

L'Italia: cambiamenti territoriali geopolitici nel Settecento

Assolutismo e Parlamentarismo

La Rivoluzione Francese

Napoleone Bonaparte

IL Congresso di Vienna

La questione orientale

Il Risorgimento italiano: il dibattito politico, Gioberti, Cattaneo, Balbo e le guerre d'indipendenza

La figura di Garibaldi

Cavour e il concetto di stato moderno

Le guerre d'indipendenza

La spedizione dei Mille

I rapporti internazionali in Europa nel primo Ottocento e nel secondo Ottocento

Il Regno d'Italia

**Testo di riferimento: Un testo in adozione nel corrente anno scolastico**