

LICEO MUSICALE

LICEALITÀ

FORMAZIONE CULTURALE AMPIA

nelle diverse aree del sapere per una

comprensione approfondita della realtà

L'OBIETTIVO PRIMARIO, ALLORA, E'
PROMUOVERE/FORMARE UN ATTEGGIAMENTO

RAZIONALE

CREATIVO

PROGETTUALE

CRITICO

DI FRONTE ALLE

SITUAZIONI

FENOMENI

PROBLEMI

- **AUTONOMIA**
- **ABILITA' LOGICO-COMUNICATIVE**
- **PROGETTAZIONE**
- **METODI DI APPRENDIMENTO**
- **ABILITA' SOCIO-RELAZIONALI**
- **PROBLEM SOLVING**
- **COMPETENZE DIGITALI**
- **COMPETENZE COOPERATIVE**
- **COMPETENZE ARGOMENTATIVE**
- **LINGUAGGI SCIENTIFICI**
- **PADRONANZA LINGUA 1 E 2**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile
- Saper argomentare e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- padroneggiare la lingua italiana
- Competenze in una lingua comunitaria corrispondenti al livello B2

- Saper utilizzare le tic per studiare, fare ricerca e comunicare
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche , con riferimento particolare all'Italia e all'Europa
- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali

II LICEO MUSICALE NASCE CON LA RIFORMA DELLA SCUOLA DEL II CICLO

DPR 89/2010

I PRIMI LICEI,
TRA I QUALI IL NOSTRO,
VEDONO LA LUCE
NELL'A.S. 2010-11

**il LICEO MUSICALE
E' UN LICEO E QUINDI
NON E'
PROFESSIONALIZZANTE**

**MA PUO' AVVIARE ALLA
PROFESSIONE**

**OGGI IL 60% DEI DIPLOMATI
ACCEDE ALL'AFAM, MA
NON SOLO!!!**

**(PERCENTUALE RIPRODOTTA ANCHE
NEL NOSTRO ISTITUTO)**

INFATTI, il percorso del liceo musicale, oltre ai RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, **oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni,** dovranno:

- **eseguire ed interpretare**
opere di epoche, generi e stili
diversi, con autonomia nello
studio e capacità di
autovalutazione;

- partecipare ad **insiemi**
vocali e strumentali, con
adeguata capacità di
interazione con il gruppo;

- Utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un **secondo strumento**, polifonico ovvero monodico;

- conoscere i fondamenti della corretta **emissione vocale**
- usare le principali **tecnologie elettroacustiche e informatiche** relative alla musica;

- conoscere e utilizzare i principali codici della **scrittura musicale;**

- conoscere lo **sviluppo storico** della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;

LICEO MUSICALE – Piano di studi

MATERIE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali*	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione **	3	3	2	2	2
Teoria analisi e composizione**	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme**	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali **	2	2	2	2	2
Religione cattolica/ att. alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	32	32	32	32	32

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

*“Nel corso del quinquennio lo studente **sviluppa notevoli capacità tecnico-esecutive ed interpretative** mediante lo studio di un primo strumento integrato, a seconda delle caratteristiche monodiche o polifoniche dello stesso, da un secondo strumento avente caratteristiche funzionali complementari (polifoniche, ovvero monodiche). “*

LABORATORI DI MUSICA DI INSIEME

1. Canto ed esercitazioni corali
2. Musica d'insieme per strumenti a fiato
3. Musica d'insieme per strumenti ad arco
4. Musica da camera

Esecuzione ed interpretazione al pomeriggio: 3 ore primo biennio e 2 ore triennio

QUINDI

➤ **BIENNIO**

29 ore a.m. e 3 ore p.m.

➤ **TRIENNIO**

30 ore a.m. e 2 ore p.m.

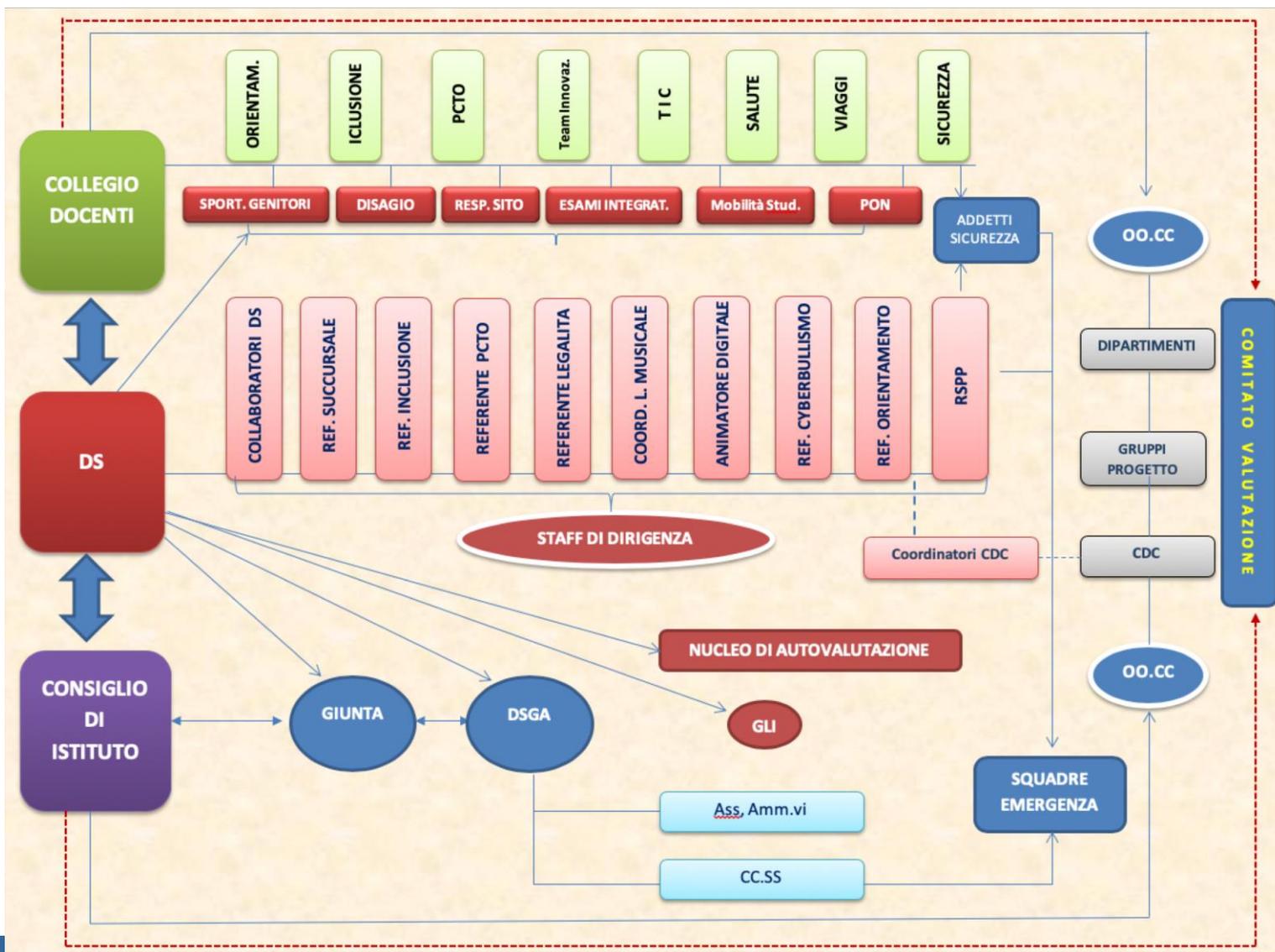
- Attenzione alla **qualità** delle **relazioni interpersonali** e promozione di un clima in classe positivo, caratterizzato da accoglienza, autostima, fiducia, autonomia, collaborazione e solidarietà;
- **Individualizzazione** e progettazione di interventi di potenziamento.

Prosecuzione degli studi **in tutte le facoltà universitarie**, prioritariamente in quelle relative all'indirizzo:

STUDI DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE E
PERCORSI UNIVERSITARI (Scienze della
Musica e dello Spettacolo, Discipline della
Musica, Musicologia e Beni Musicali, Scienze
dei Beni Musicali e dello Spettacolo,
Informatica Musicale)

E
MASTER IN AMBITO
TECNOLOGICO, AZIENDALE,
COMMERCIALE, GIORNALISTICO
ECC...LEGATO AL MONDO DELLA
MUSICA.

ORGANIZZAZIONE



AREE PRESIDATE

INCLUSIONE	PCTO
ORIENTAMENTO	INTERCULTURA
SALUTE	SICUREZZA
AUTOVALUTAZIONE	PTOF E OPEN DAY
INNOVAZIONE	TIC
CYBERBULLISMO	SPORTELLI GENITORI
DIPARTIMENTI	CDC
ESAMI INTEGR. E IDONEITA'	LEGALITA' CITTADINANZA E COST.
PROGETTI EUROPEI (PON E ERASMUS +)	PROGETTI EXTRA-CURRICOLARI

- Tirocini e Stage (nel triennio) - PCTO
- Corsi curricolari madre lingua inglese
- PET, FIRST e attività di lettorato
- Corsi di Teatro
- Partecipazione a concerti, melodramma e prosa
- Visite guidate e viaggi di istruzione
- Corsi sportivi – gruppo sportivo (CSS)
- Progetti BERGAMO SCIENZA
- Benessere e Sicurezza

- Potenziamento matematica
- Ore Tematiche
- Rassegna Lezioni-Concerto
- Gruppi di lettura
- Scuola aperta al pomeriggio con aiuto allo studio
- Educazione all'affettività
- Diversificata progettualità per l'inclusione dei soggetti più fragili
- Internazionalizzazione - intercultura

- Centro Informazione e Consulenza (Sportello Ascolto)
- Sportello Pedagogia Clinica (per genitori)
- Orientamento in uscita
- “Passaggi di indirizzo” e ri-orientamento
- Accoglienza alunni cittadinanza NI
- Coordinamento INCLUSIONE
- Coordinamento TIC

AUDITORIUM – AULA MAGNA

SALA CONCERTO – CONFERENZE

LABORATORIO MULTIMEDIALE

LABORATORIO TECNOLOGIE MUSICALI

LAB. E AULA MAGNA FISICA

LAB. E AULA MAGNA CHIMICA/BIOLOGIA

SPAZI E STRUTTURE PER LA DISABILITA'

PALESTRA

AULA POLIFUNZIONALE

BIBLIOTECA

SPAZIO STUDIO

RETE WI-FI

SERVIZIO BAR

DISTRIBUTORI AUTOMATICI

AULE SPECIALI LM

AULA BEAT

AULA LOUIS ARMSTRONG

RECORDING STUDIO

SALA ELISIR

SALA EUROPA

L'ISCRIZIONE è subordinata al
“***superamento di una prova pre-ordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali***”.

(DPR 89/2010, art.7, c.2)

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE:

Presidente: Dirigente Scolastico

- ✓ **Docente di Teoria, Analisi e Composizione del Liceo Musicale “P. Secco Suardo”**
- ✓ **Docente dell’ISSM “G. Donizetti” di Bergamo**
- ✓ **Docente di strumento del Liceo Musicale “P. Secco Suardo” (membro aggregato)**

Le prove di ammissione non sono aperte al pubblico.

**ENTRO UNA SETTIMANA
DAL TERMINE DELLE
ISCRIZIONI ON-LINE**

**(secondo il calendario che verrà
pubblicato sul sito dell'Istituto)**

OBBLIGO DI PRODURRE
COPIA DEL DOCUMENTO DI
VALUTAZIONE RELATIVO AL 1° Q.
O, IN CASO DI INDISPONIBILITA',
COPIA DELLA “PAGELLA”
DELL’A.S. PRECEDENTE

OLTRE AL **CONSIGLIO ORIENTATIVO**

«IL CONSIGLIO ORIENTATIVO, DEFINITO DAL CDC IN FORMA ANALITICA O SINTETICA, VA RESO NOTO AI GENITORI IN TEMPO UTILE PER L'ISCRIZIONE ALLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO.»

(CM 20651 del 12 Novembre 2020)

1. TEST SCRITTO DI
TEORIA
2. ESECUZIONE, TEORIA E
MOTIVAZIONE

ATTRIBUZIONE DEI SECONDI STRUMENTI AGLI STUDENTI AMMESSI

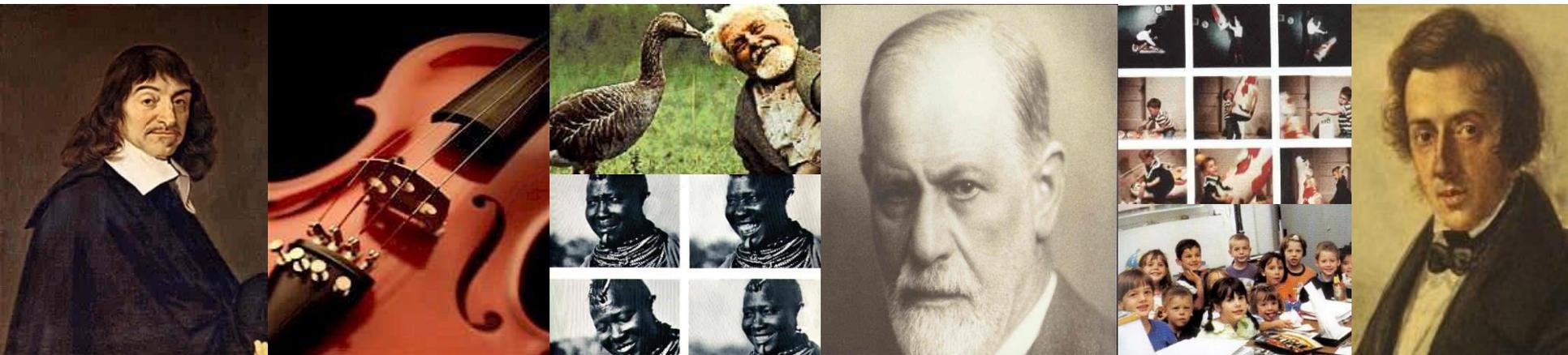
Il secondo strumento complementare è attribuito dall'Istituto al candidato ammesso alla frequenza sulla base dei seguenti criteri:

- 1. Esigenze della musica d'insieme**
- 2. Preferenze espresse dal candidato**
- 3. Valorizzazione delle peculiarità formative degli strumenti insegnati nel Liceo Musicale**

Sulla base delle *Indicazioni Nazionali* per i licei, di cui al DPR 89/2010, a tutti coloro che sceglieranno come strumento principale uno strumento **monodico**, sarà assegnato un secondo strumento **polifonico** e viceversa.

GLI STRUMENTI (ORDINE ALFABETICO)

ARPA	CANTO
CHITARRA	CLARINETTO
CONTRABBASSO	CORNO
FAGOTTO	FISARMONICA
FLAUTO	MANDOLINO
OBOE	ORGANO
PERCUSSIONI	PIANOFORTE
SAX	TROMBA
TROMBONE	TUBA
VIOLA	VIOLINO
VIOLONCELLO	



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE

INFORMAZIONI E AGGIORNAMENTI SU

www.suardo.it

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

