
L'indirizzo di studi musicale: strumenti per orientarsi.

Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo - Equipe formativa di Bergamo



Indice

1. L'indirizzo di studi musicale: cos'è? *p.2*
2. La geografia dell'indirizzo musicale bergamasco:
 1. le primarie DM 8/2011 *p.5*
 2. le SMIM e le secondarie di I grado con potenziamento musicale *p.6*
 3. Le reti del musicale *p. 11*
 4. il Liceo musicale e il Conservatorio *p.12*
 5. le facoltà universitarie *p. 11*
3. Come si accede all'indirizzo musicale *p.16*
4. Rubrica «Gli studenti che ci studiano dicono che»: *p.17*
5. Le attività di orientamento e verticalità a.s. 2022-'23 *p.18*
6. Eventi e attività formative a cura di USR Lombardia e UST Bergamo *p.19*
7. Contatti e riferimenti utili *p.20*

Le sezioni 4, 5 e 6 sono in costante aggiornamento.

Scuole medie ad indirizzo musicale - ex SMIM ora Scuole con percorsi musicali

Decreto Interministeriale 176/2022:

https://www.miur.gov.it/documents/20182/6735034/m_pi.AOOGABMI.Registro+Decreti%28R%29.0000176.01-07-2022.pdf/e0dae97c-e51f-a641-c5b5-59392163a777?version=1.0&t=1662382636446

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, concorrono **all'acquisizione del linguaggio musicale** da parte degli alunni, integrando gli **aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.**

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale **l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato** e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

L'INDIRIZZO MUSICALE SPIEGATO DAGLI STUDENTI:

https://drive.google.com/file/d/1IS8MxkGTmuEvPSngBsJ9wRnjZ8n9u2gU/view?usp=drive_web

Il liceo musicale

La nascita del Liceo musicale e coreutico nell'anno scolastico 2010-2011 ha sancito l'avvio del processo di integrazione e continuità dei percorsi formativi in campo musicale. Il percorso del liceo musicale e coreutico, nelle rispettive sezioni, "è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura". Guida lo studente a maturare e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze per padroneggiare, anche attraverso specifiche attività funzionali, i linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione. Lo studente acquisisce, inoltre, la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura, infine, la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi a indirizzo musicale (articolo 11, comma 9, legge 124 del 3 maggio 1999).

<https://www.liceimusicalicoreutici.org/node/56> **NORMATIVA**

QUADRO ORARIO E PIANO DEGLI STUDI

https://www.liceimusicalicoreutici.org/doc/normativa_licei/cm/sez_1/DPR89_2010_All_E.pdf

Il liceo musicale di Bergamo «P.Secco Suardi»

<https://www.youtube.com/watch?v=YQUFRZSs46E&t=1043s>

Le scuole primarie con potenziamento della pratica musicale D.M. 8/2011

I. C. "V. MUZIO"

Via S. Pietro ai Campi, 1
Bergamo

<https://www.icmuzio.edu.it/>

I.C. "I MILLE"

Via Carlo Goldoni, 125
Bergamo

<https://www.icimille.edu.it/>



10-13

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

21 istituti

AMBITO 1:

I.C TERNO ISOLA «PADRE C.ALBISETTI»
VIA DEI VIGNALI, 19
<https://www.icternodisola.edu.it/>

I.C ALMENNO S.B. "L. ANGELINI"
VIA IV NOVEMBRE
<https://www.iclangelini.edu.it/>

AMBITO 2:

I.C CLUSONE
VIALE ROMA, 11
[HTTPS://WWW.ICCLUSONE.IT/](https://www.icclusone.it/)

I.C LOVERE
VIA DIONIGI CASTELLI, 2
[HTTPS://ICLOVERE.EDU.IT/](https://iclovere.edu.it/)

I.C SOLARI ALBINO G.SOLARI
VIA G. MAZZINI 61
[HTTPS://WWW.ICALBINO.EDU.IT/AAA/PAGES/PAGE_DETAILS.PHP?PAGE_ID=1](https://www.icalbino.edu.it/aaa/pages/page_details.php?page_id=1)

I.C. VILLA DI SERIO F.NULLO
VIA DOSIE 6
[HTTPS://ICVILLADISERIO.EDU.IT/](https://icvilladiserio.edu.it/)

I.C. PIAZZOLI – RANICA
VIA SIMONE ELIA
[HTTPS://WWW.ICRANICA.EDU.IT/WPR/](https://www.icranica.edu.it/wpr/)



AMBITO 3:

I.C. ALDO MORO SERIATE

CORSO ROMA,37

<https://www.aldomoroseriate.edu.it/>**AMBITO 5:**

I.C. GROSSI – TREVIGLIO

VIA COLLEONI, 2

<https://www.icgrossitreviglio.edu.it/>

I.C. SPIRANO BG

VIA S. LUCIA, 6

<https://icspirano.edu.it/>

I.C. BARIANO

VIA PIAVE,11

<https://icbariano.edu.it/>

AMBITO 4:

I.C. CAMOZZI BERGAMO

VIA PINETTI,25

<https://www.iccamozzi.edu.it/>

I.C. CAROLI – STEZZANO

VIA VALLINI, 12

<https://www.iccaroli.edu.it/>

I.C. DE AMICIS – BERGAMO

VIA DELLE TOFANE 1

<https://www.icdeamicisbergamo.edu.it/>

I.C. GATTI – CURNO

VIA IV NOVEMBRE,3

<https://www.iccurno.edu.it/>



AMBITO 4:

I.C. I MILLE – BERGAMO
Via C. GOLDONI, 125
<https://www.icimille.edu.it/>

I.C. MUZIO – BERGAMO
VIA S.PIETRO AI CAMPI. 1
<https://www.icmuzio.edu.it/>

I.C. S.LUCIA – BERGAMO
VIA CADORNA, 9/B
<https://icsantalucia.edu.it/>

I.C. ZONCA – TREVIOLO
VIALE PAPA GIOVANNI XXIII 40
<https://ictreviolo.edu.it/>

I.C. DONADONI
VIA TASSO 14
<https://www.istitutodonadoni.edu.it/>

I.C. MAZZI-BERGAMO
VIA F.LLI CALVI, 3A
<https://www.icmazzi.edu.it/>



Le scuole con organico di potenziamento musicale strumentale

I.C. CAMOZZI BERGAMO – pianoforte

I.C. SORISOLE - pianoforte

I.C. CAROLI STEZZANO – pianoforte

I.C. ALBISETTI TERNO D'ISOLA - flauto



La Rete dell'Orchestra provinciale giovanile SMIM, 13 istituti



"Orchestra Giovanile SMIM" Bergamo

I.C. GATTI – CURNO – SCUOLA CAPOFILA DI RETE

I.C. CAMOZZI BERGAMO

I.C. MUZIO BERGAMO

I.C. MAZZI BERGAMO

I.C. I MILLE – BERGAMO

I.C. DONADONI BERGAMO

I.C. DE AMICIS – BERGAMO

I.C. CAROLI – STEZZANO

I.C. ZONCA TREVIOLO

I.C. PIAZZOLI RANICA

I.C. VILLA DI SERIO

I.C. SPIRANO

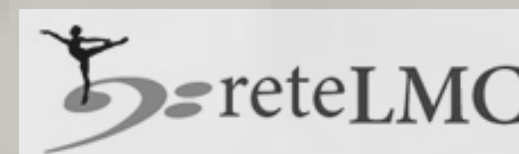
I.C. GROSSI TREVIGLIO



La rete dei Licei Musicali della Lombardia

Scuola capofila Liceo «C.Tenca», Milano

<https://www.liceimusicalicoreutici.org/mappa-scuole/155/158>



Il **LICEO MUSICALE** «P. SECCO SUARDO»

Via Angelo Maj, 8

<https://www.suardo.edu.it/>



Liceo "Paolina Secco Suardo" di Bergamo



IL **CONSERVATORIO** «G. DONIZETTI»

Via Don Luigi Palazzolo, 88,
24122 Bergamo

<https://www.consbg.it/index.php/home>



Dai 19



DALL'UNO AI MOLTI:
DAL LICEO ALL'ALTA FORMAZIONE e alle FACOLTÀ UNIVERSITARIE

PERCORSI AFAM : *ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE e COREUTICA*

<https://www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/DettaglioRedazionale/servizi-e-informazioni/cittadini/scuola-universita-e-ricerca/Universita-e-formazione-accademica/universita-afam-mediatori-linguistici/universita-afam-mediatori-linguistici>

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE *DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO: MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE* - UNIVERSITA' STATALE MILANO

<https://www.unimi.it/it/corsi/corsi-di-laurea/scienze-della-musica-e-dello-spettacolo>

<https://mcmp.cdl.unimi.it/it/il-corso>

CORSO DI LAUREA *DAMS DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO*

DAMS-BOLOGNA

<https://corsi.unibo.it/laurea/DAMS>

MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI - SEDE DI CREMONA

<https://web.unipv.it/formazione/futuri-studenti/musicologia/>

Dai 19

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE *MUSIC AND ACOUSTIC ENGINEERING*

POLIMI - MILANO, SEDE DI CREMONA

<https://suono.polimi.it/>

CORSO DI LAUREA DI *INFORMATICA MUSICALE*

<https://www.unimi.it/it/corsi/corsi-di-laurea/informatica-musicale>

CORSO TRIENNALE ACCADEMICO *TECNICO DEL SUONO*

CIVICA SCUOLA DI MUSICA CLAUDIO ABBADO DI MILANO

<https://musica.fondazionemilano.eu/corsi/triennio-accademico-di-primo-livello-irmus/tecnico-del-suono>

DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO DI *TEORIE E TECNICHE DELLA MUSICOTERAPIA e OPERATORE DI MUSICOTERAPIA NEI DISTURBI EVOLUTIVI DELLE ABILITA' SCOLASTICHE*

CONSERVATORIO L. MARENZIO di BRESCIA

<https://laureamusicoterapia.it/>

Come si accede all'indirizzo musicale?

SMIM: D.I. 176 del 1 luglio 2022: Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

[...]

1. Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'articolo 1, previo **espletamento di una prova orientativo-attitudinale**, in considerazione di quanto stabilito dall'articolo 6, comma 1, lett. b), c), d), f) e g).
2. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale **predisposta dalla scuola** sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.
3. Una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, **valuta le attitudini delle alunne e degli alunni** e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie. e dai docenti di musica. [...]

Liceo musicale: DM n. 382 dell'11.05.2018

L'iscrizione al percorso del liceo musicale è subordinata al **superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali e si configura come un vero e proprio esame di ammissione**, secondo descrittori definiti dalla commissione giudicante, volti ad accertare i prerequisiti e l'idoneità dei candidati per quanto concerne gli **elementi di base della teoria musicale e la pratica strumentale**.

Programmi per gli esami di ammissione al Liceo Musicale degli specifici strumenti – viene confermato, anche per l'anno scolastico 2022/23, il **programma di ammissione** che si apre a questo <https://www.suardo.edu.it/liceo-musicale/esami-di-ammissione-liceo-musicale/>

La prova di strumento prevede l'esecuzione fino a **tre brani** scelti tra opere di diverso genere o stile, anche di epoche diverse, presentati dal candidato sulla base delle indicazioni presenti sul sito del Liceo alle voci dei singoli strumenti.

GLI STUDENTI CHE CI STUDIANO DICONO CHE:

smim: LUCIA VALERI PERUTA, classe 3[^] musicale <https://we.tl/t-UYVLmpNfok>

liceo: MADDALENA ROTA, classe seconda liceo musicale <https://youtu.be/AnueaW6EXwo>

LISA ROTTIGNI, classe quinta liceo musicale <https://youtu.be/GhGEiy-rNX4>

post liceo: GIOVANNI PAIARDI, iscritto al triennio di CLARINETTO AL CONSERVATORIO «G. Donizetti» <https://we.tl/t-OawOYN4asa>

GIORGIA RADAVELLI, iscritta al triennio di FLAUTO AL CONSERVATORIO «G. Donizetti» e al corso di laurea in SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA presso l'Università degli Studi di Bergamo <https://youtu.be/3Y5ROjxvLmg>

LUCA CATTANEO, iscritto al Politecnico di Milano, corso MUSIC AND ACOUSTIC ENGINEERING [video_domande.mp4 \(sharepoint.com\)](https://drive.google.com/file/d/1296TW77_gohMUDOB8EUn250CeUCfiyY/view?usp=share_link)

BIANCA GIRARDI, iscritto a ECONOMIA presso l'Università degli Studi di Bergamo

[https://drive.google.com/file/d/1296TW77_gohMUDOB8EUn250CeUCfiyY/view?usp=share link](https://drive.google.com/file/d/1296TW77_gohMUDOB8EUn250CeUCfiyY/view?usp=share_link)



Le attività di orientamento e verticalità della filiera musicale provinciale

A.s. 2022-'23

<p>Le SMIM (file in corso di completamento)</p>	<p>https://docs.google.com/document/d/1kpAWwKeuGriqCEelzluXl48i_iGvFmq/edit?usp=share_link&ouid=110419315346950390404&rtpof=true&sd=true</p>
<p>Il Liceo musicale : orientamento in ingresso coordinato con le SMIM e le scuole I ciclo</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/13K8DO4P_6aJhoV2rTY01uuebVoOA0DDd/view?usp=share_link</p>
<p>Il Conservatorio : orientamento in ingresso coordinato con il Liceo Musicale</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/156BB-vAPvJzwvRHAOXcOSsItDCQOGmtl/view?usp=share_link</p>

————— L'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
e l'Ufficio Scolastico Territoriale segnalano:

**Presentazione del Decreto Interministeriale n. 176/2022
recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle
scuole secondarie di primo grado, in attuazione del decreto
legislativo 13 aprile 2017, n. 60**

https://usr.istruzione.lombardia.gov.it/wp-content/uploads/2022/11/m_pi.AOODRLO.REGISTRO-UFFICIALEU.0030678.08-11-2022.pdf

Equipe formativa di Bergamo

KATIA PICCININI

Referente per
l'Educazione
musicale dell'Ufficio
Scolastico
Territoriale di
Bergamo

katia.piccinini@posta.istruzione.it

DEBORAH VALLINO

Docente di Fagotto,
Referente per
l'orientamento del
Liceo musicale di
Bergamo,

delegata al Tavolo
Tecnico Musica e
Scuola
vallinodeborah@suardo.it

TAVOLO TECNICO MUSICA E SCUOLA

presso l'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo
Proff.:

Daniela Giordano

Virginia Longo

Deborah Vallino

Fabio Locatelli

Fabio Alberti

Pietro Ragni

Paolo Viscardi

Katia Piccinini

Decreto 73 del 28 aprile 2022

https://bergamo.istruzione.lombardia.gov.it/wp-content/uploads/2022/05/m_pi.AOOUSPBG.REGISTRO-DECRETIR.0000073.29-04-2022.pdf

Monica Capuzzi, referente Piano Arti e sviluppo delle competenze artistiche e musicali, Ufficio Quinto, USR-Lo
monica.capuzzi@posta.istruzione.it

Anna Manni, referente formazione area musicale, Ufficio Settimo, USR-Lo anna.manni1@posta.istruzione.it