

## COSTI

La quota di partecipazione è di € 360 e comprende: pensione completa per 7 giorni, attività musicali, spese di tesseramento, assicurazione, trasporto ed organizzazione.

Per fratelli e sorelle iscritti al Campus è previsto uno sconto di € 25 a testa sul costo del soggiorno.

Per chi volesse effettuare entrambe le settimane il costo totale è di € 630 (dei quali € 200 come acconto ed € 430 come saldo).

## ISCRIZIONI

entro e non oltre

**DOMENICA 16 GIUGNO 2019**

Vanno effettuate secondo le seguenti modalità:

### 1. Ritirare il modulo di adesione

all'Associazione "Musica Ragazzi" dai referenti oppure scaricarlo dai siti indicati in "contatti".

### 2. Compilare il modulo

in ogni sua parte e **firmarlo** (per i minori occorre la firma di entrambi i genitori).

### 3. Effettuare il versamento

dell'acconto di € 120,00 tramite **bonifico bancario** sul conto dell'Associazione "Musica Ragazzi" (l'acconto potrà essere rimborsato unicamente in caso di annullamento del Campus e non nel caso di ritiro anticipato dell'allievo).

### 4. Riconsegnare il modulo e la distinta

del versamento ai referenti o inviarli scannerizzati all'indirizzo e-mail dell'Associazione "Musica Ragazzi".

### 5. Il saldo di € 240

dovrà essere effettuato **in contanti** il giorno della partenza.

**Dati per il bonifico (solo per l'acconto):**

**INTESTAZIONE:** Musica Ragazzi

**IBAN:** IT250 08899 53290 000000520005

**ATTENZIONE:** LA CIFRA DOPO "IT25" NON È UNO ZERO MA LA LETTERA "O" DELL'ALFABETO

**CAUSALE:**

mettere solo **cognome e nome dell'iscritto** (non del genitore) seguito da **"contributo CAMPUS"**

## PRIMA SETTIMANA

(dal 18 al 25 agosto 2019)

La prima settimana del Campus è aperta ad allievi di musica (canto, strumento o composizione) ed è strutturato per accogliere in particolare musicisti **dai 14 anni in su** (eventuali eccezioni saranno valutate all'iscrizione).

## WORKSHOP TEMATICI

**IL LIED tedesco, inglese e americano**

Master class con **PETER FURLONG** (tenore)

**Il repertorio barocco con  
ENSEMBLE LOCATELLI**

**THOMAS CHIGIONI** (violoncello, b.c.)

**JÉRÉMIE CHIGIONI** (violino)

**NICOLA SANGALETTI** (viola)

**MAURO PINCIAROLI** (liuto e chitarra)

**JEANNE-MARIE LELIÈVRE** (vocalità e canto)

**Serenata K. 361 "GRAN PARTITA" di Mozart  
per fiati e contrabbasso**

**MARCELLO CONCA** (fagotto)

**CLAIRE COLOMBO** (oboe)

**STEFANO FRACCHIA** (corno)

**LUCA PELANDA** (clarinetto)

**AMAYA BLANCO-RAD** (contrabbasso)

**ALTRI LABORATORI**

**FRANCESCO CHIGIONI**

(insieme vocale o strumentale, composizione)

**GIAMBATTISTA GRASELLI**

(flauto, insiemi strumentali)

## PARTENZE ED ARRIVI

**OSIO SOPRA**

(parcheggio davanti al cimitero - Via E. Fermi)

Ritrovo per la partenza alle ore **07:00** di

**DOMENICA 18 AGOSTO**

Rientro previsto per le ore **19:00** di

**DOMENICA 25 AGOSTO**

## SECONDA SETTIMANA

(dal 25 agosto al 1° settembre 2019)

La seconda settimana del Campus è strutturata per accogliere allievi di musica di età compresa **fra i 10 ed i 16 anni** (eventuali eccezioni saranno valutate all'iscrizione).

Le attività saranno basate principalmente sulla pratica musicale d'insieme, anche per classi di strumenti, condotte secondo moduli sperimentati con successo nel corso degli anni.

## DOCENTI

Musica d'insieme:

**LAURA BETTANI**

**FRANCESCO PANICO**

Ottoni:

**FRANCESCO PANICO**

**ANGELO MAGLI**

Batteria e Percussioni:

**RAFFAELE DI GIOIA**

**LORENZO RONCELLI**

**SIMONE CARMINATI**

Chitarra Classica e Mandolino:

**ANDREA ZECCHINI**

Flauti:

**FEDERICA POLETTI**

**CRISTINA MAGLI**

Pianoforte e Tastiere:

**EMANUELE MAGLI**

Strumenti ad ancia:

**LAURA BETTANI**

**PAMELA SINGUAROLI**

## PARTENZE ED ARRIVI

**VERDELLO**

(parcheggio del mercato - Via A. Gramsci)

Ritrovo per la partenza alle ore **13:00** di

**DOMENICA 25 AGOSTO**

Rientro previsto per le ore **19:00** di

**DOMENICA 1 SETTEMBRE**

## REGOLAMENTO

1. Le due settimane di Campus saranno attivate al raggiungimento dei **65 iscritti per la prima settimana e 75 iscritti per la seconda**.
2. Gli iscritti al Campus sono tenuti al **rispetto delle consegne e degli orari** ed a mantenere un comportamento corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale.
3. Gli allievi sono altresì tenuti al **rispetto dei materiali e della struttura che li accoglie**, collaborando anche a mantenere l'**ordine e la pulizia** nelle camere.
4. È **vietato mangiare nelle camere**, quindi è consigliabile evitare di portare cibo da casa, anche perché i pasti sono sani, ottimi ed abbondanti...
5. Per i minorenni è consentito **allontanarsi dall'Hospiz solo se accompagnati** da un adulto e con il permesso del Direttore Artistico.
6. In caso di ripetuti **comportamenti scorretti** saranno avvisati i genitori, i quali dovranno provvedere subito a **far rientrare il figlio a casa**.
7. Gli organizzatori **non si assumono responsabilità** per eventuali danni, smarrimenti o furti.
8. Sono **sconsigliate le visite** da parte di familiari o amici (a parte il giorno della gita) in quanto fattori di disturbo per il regolare svolgimento delle attività didattiche.
9. **SOLO PER LA SECONDA SETTIMANA** è **VIETATO** (pena il ritiro immediato da parte degli insegnanti) l'**uso di cellulari**, smartphone, tablet, console, pc o altre apparecchiature simili. Si consiglia vivamente di lasciare la tecnologia a casa e godersi musica e quiete. **Per chi volesse comunicare con la famiglia** saranno a disposizione, subito dopo i pasti, i telefoni cellulari di alcuni insegnanti. Le famiglie sono pregate di **non chiamare** il Simplon Hospiz se non **in caso di assoluta urgenza**, anche per la difficoltà di rintracciare in tempi brevi i ragazzi nei quattro piani della struttura.