

Programma esami integrativi della classe di TROMBA

Classe II

I strumento:

- 1 scala maggiore e 1 minore (fino ad un massimo di 3 alterazioni);
- 2 studi (tra almeno 4 presentati) tratti dai seguenti metodi (o equivalenti):
 - Getchell: First & Second Book Practical Studies;
 - Kopprasch: 60 studies, vol. I;
 - Peretti parte I;
 - Gatti parte I;
 - Il Nuovo Gatti;
 - Concone: Lyrical Studies.
- Un brano di equivalente difficoltà per tromba sola o con accompagnamento di pianoforte.

II strumento:

- 1 scala maggiore e 1 minore (a scelta del candidato);
- 1 studio estratto tra almeno 3 presentati tratti dai seguenti metodi (o equivalenti):
 - Getchell: First & Second Book Practical Studies;
 - Il nuovo Gatti;
 - Bonino: Il primo libro per la tromba (pag.50 e seguenti);
 - Hering; Forty Progressive Etudes for Trumpet;
 - Concone: Lyrical Studies.

Classe III

I strumento:

- 1 scala maggiore e 1 minore (fino ad un massimo di 4 alterazioni);
- 2 studi estratto tra almeno 4 presentati tratti dai seguenti metodi (o equivalenti):
 - Kopprasch: 60 studies - vol. I;
 - Peretti parte II;
 - Gatti parte II;
 - Il Nuovo Gatti;
 - Caffarelli: L'arte di suonare la tromba.
- Un brano di equivalente difficoltà per tromba sola o con accompagnamento di pianoforte;
- Lettura e trasporto a prima vista di una facile melodia nelle 7 posizioni;
- Lettura e trasporto a prima vista di una facile melodia un tono superiore e un tono inferiore.

II strumento:

- 1 scala maggiore e 1 minore (fino ad un massimo di 2 alterazioni);
- 1 studio estratto tra almeno 3 presentati tratti dai seguenti metodi (o equivalenti):
 - Peretti parte I (pag.39-40);
 - Gatti parte I (studi ricreativi pag.23-24 e pag.33-34);
 - Bonino: Il primo libro per la tromba (pag.55 e seguenti);
 - Bonino: Tecnica essenziale (da pag. 11 a pag. 15);
 - Hering; Forty Progressive Etudes for Trumpet;
 - Concone: Lyrical Studies.
- Un brano di equivalente difficoltà per tromba sola o con accompagnamento di pianoforte;
- Lettura e trasporto a prima vista di una facile melodia nelle 7 posizioni;

Programma esami integrativi della classe di TROMBA

n.b.: per la stesura del programma d'esame di idoneità alla classe III di I strumento si è preso in considerazione quello di certificazione in uscita dalla classe II. Per quello di II strumento si è tenuto in considerazione il programma d'esame d'ammissione alla classe I per I strumento.

Classe IV

I strumento:

- 1 scala maggiore e 1 minore (fino ad un massimo di 5 alterazioni);
- 2 studi estratto tra almeno 4 presentati tratti dai seguenti metodi (o equivalenti):
 - Kopprasch: 60 studies - vol. II;
 - Peretti parte II;
 - Bordogni: 25 vocalizzi;
 - Fuss: 18 Studies;
 - Duhem: 20 Etudes o 24 Etudes;
 - Caffarelli: L'arte di suonare la tromba.
- Un brano di equivalente difficoltà per tromba sola o con accompagnamento di pianoforte;
- Lettura e trasporto a prima vista di una facile melodia un tono superiore e un tono inferiore.

II strumento:

- 1 scala maggiore e 1 minore (fino ad un massimo di 3 alterazioni);
- 2 studi (tra almeno 4 presentati) tratti dai seguenti metodi (o equivalenti):
 - Kopprasch: 60 studies, vol. I;
 - Peretti parte I;
 - Gatti parte I;
 - Il Nuovo Gatti;
 - Hering; Forty Progressive Etudes for Trumpet;
 - Concone: Lyrical Studies.
- Un brano di equivalente difficoltà per tromba sola o con accompagnamento di pianoforte;
- Lettura e trasporto a prima vista di una facile melodia nelle 7 posizioni.