

ARGOMENTI RIAMMISSIONE

Italiano: il Romanticismo (con quadro storico di riferimento) e A. Manzoni;

Matematica: definizione, proprietà e grafico delle funzioni goniometriche seno, coseno, tangente • risoluzione del triangolo rettangolo • definizione, proprietà e grafico delle funzioni esponenziale e logaritmica fisica • definizione di lavoro, energia cinetica, energia potenziale • caratteristiche del moto circolare • leggi di Keplero e di Legge di Gravitazione Universale;

Filosofia: Il problema della conoscenza nella filosofia moderna (razionalismo cartesiano, empirismo inglese, criticismo kantiano a confronto);

Scienze Naturali: il sistema cardiocircolatorio e il sistema immunitario.

Scienze Umane: Rousseau e Froebel per pedagogia; Bruner per psicologia

Inglese (solo per gli studenti che hanno svolto l'anno di studi all'estero in paese non anglofono): relazionare in lingua relativamente alla propria esperienza, usando se e quando possibile la forma passiva e il discorso indiretto.

Per quanto riguarda il Liceo Musicale, gli argomenti oggetto del colloquio saranno quelli di cui sopra, ad eccezione di Scienze Umane e Scienze Naturali, sostituite da:

Storia della Musica e Teoria, Analisi e Composizione:

- l'argomento sarà concordato direttamente con gli insegnanti della disciplina

- per il colloquio di riammissione, gli studenti avranno cura di prepararsi in un modo dignitoso e serio in tutte le discipline, in modo da rendere il CdC sereno in merito alla riammissione; non bisogna dimenticare che l'anno trascorso all'estero è un'occasione di maturazione, e il colloquio è la prima occasione in cui evidenziare che l'esperienza ha costituito un arricchimento per tutti. Dare per scontato di avere la promozione in tasca e comportarsi di conseguenza non renderà i CdC futuri ben disposti verso l'esperienza di studio all'estero

La referente della Mobilità Studentesca (progetto Intercultura)

Anna Maestroni